



# బద్రాచలంలో శ్రీ సీతారామ కల్యాణ మహోత్సవం



సీతారామ కల్యాణ మహోత్సవం

[శ్రీరామసేవమి సందర్భంలో ఈ కార్యక్రమంపై విజయవాడ కేంద్రనుండి రేడియోసమీక్ష చేయబడినవి]

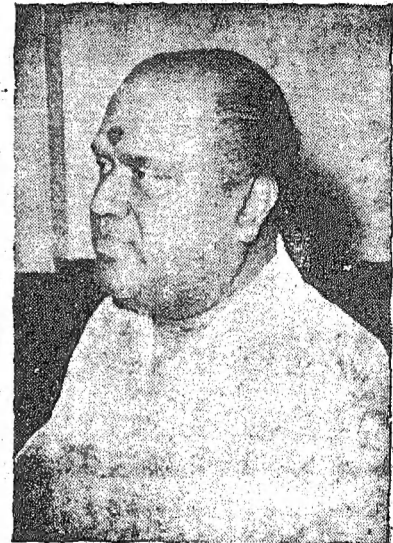
శ్రీరాములవారు కల్యాణ మండపానికి తరలివస్తున్న దృశ్యం



ప్రయాగ నరసింహ శాస్త్రి  
రచన: జనతాలయాల: జలవిద్యుత్  
(రూపకం) విజయవాడ మే 31



ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసన్: వెణుపు  
[హైదరాబాద్, మే 21]



ఎమ్.ఎమ్. దండపాణి దేశిగర్: గాత్రం  
[మద్రాస్, మే 25]



బి. ఎ. తమిళారావు: రచన: భక్త మార్కండేయ (నాటిక) [మద్రాస్, మే 21]



ప్రొ|| డబ్ల్యూ. టి. వి. అదిశేషయ్య: వీరి అంగ ప్రసంగం ఇటీవల

**వాణి**  
 ప్రతిరోజు 7, 22 తేదీలలో వెలువడును,  
 ఏడి ప్రతి వెల 35 పయాపెనలు,  
 పంపుల చందా రూ. 3-40 పై. (పోస్టేజీ వసూలు)  
 సంవత్సరమునకు కత్తువ చందా  
 అంగీకరింపబడదు.  
 ఇతర వివరములకు:  
**ఎడిటర్: "వాణి"**  
 ఆర్. ఇండియా రేడియో మద్రాస్-4.  
 పోస్ట్ నెం. 71041 ఎక్స్ ప్రెస్ నెం. 243 & 245



**ALL INDIA RADIO**

**It Pays to Advertise in VANI**  
 For adv. rates and other particulars please write to:-  
**The Editor: VANI**  
**ALL INDIA RADIO, MADRAS-4**  
 Phone: 71041 Extn. 243 & 245

మన సంస్కృతి స్రవంతి

# సాంచి తోరణములు

సాంచి స్థూపములు వింధ్య కుత్తరమున ఖోపాలు ప్రాంతమందున్నవి. ఇవి భిల్సా స్థూపమం దొక ఉపవర్గమునకు చెందినవి. శాంచి స్థూపవర్గము ఒక చిన్న కొండపైనున్నది. ఈ వర్గమందు తోరణములు రెండు స్థూపములకు మాత్రమే నిర్మితములయినవి. ఈ అయిదు తోరణములమీద వెలిసిన దివ్య శిల్పశ్రేణియే చారిత్రకముగా తొలి యాంధ్ర శిల్పము.

సంగ చక్రవర్తుల యనంతరము అనగా, దాదాపు క్రీస్తుకు ఒక శతాబ్దమునకు పూర్వము యీ ప్రాంతమంతయు ఆంధ్ర చక్రవర్తుల ఏలబడి లోనికి వచ్చినది. ఆ కాలమందే యీ స్థూప తోరణములు నిర్మితములయినవి. ఈ అయిదు తోరణములందు చిన్న స్థూపములకున్న ఏకతోరణము అతి పురాతనమయినది. ఆంధ్ర శాతకర్ణి చక్రవర్తుల ఆస్థానమునకు చెందిన శిల్పుల స్థపతి ఆనండుడు యీ తోరణమును నిర్మించినట్లు యీ తోరణముపై నున్న శాసనమును బట్టి తెలియుచున్నది. స్థపతియనగా శిల్పులకు పెద్ద. నాలుగు దిక్కులందు తోరణములు కలిగిన మహాస్థూపమే ప్రసిద్ధికెక్కిన కానకేడస్థూపము. పూర్వము సాంచి గ్రామమును సంస్కృతమున కానకేడయనియు, వ్యవహారమున కాకినాడయనియు అనుభవించెడివారని యచటి శాసనములవలననే

అమంబర్ల గోపాలరావు తెలియుచున్నది. వీటిలో ఒక తోరణము కురూర వాస్తవ్యుడగు అచ్చవాడ నాగప్పయ్యగారి ధర్మమనికూడ ఆ శాసనము వలననే తెలియుచున్నది. దీనినిబట్టి పేరునకు ముందు ఇంటి పేరును పెట్టుకొనుట ఆంధ్రులకు అతి ప్రాచీన ఆచారమని మన మనుకొనవచ్చును.

**శిల్ప చిత్రములు**  
 రెండు చతురస్ర స్తంభముల పైను, తరంగముల రీతి మూడు అడ్డపట్టికలను నిలుపుచే యీ తోరణముల వాస్తుక్రమము ఈ కంఠముల మూలములందు వేదికలు కాని పీఠములుకాని యుండవు. కంఠములు నేలనుంచి ఫలకములవరకూ ఒకేరీతి చతురస్రములు ఈ తోరణములన్నియు. పరిపూర్ణముగా దివ్యశిల్పములచే నలంకృతములైనవి. వీటిలో ముఖ్యమయినవి గౌతమీబుద్ధుని జీవితముందలి ప్రధాన ఘట్టములు. ఇవి జననము, సంబోధి, ధర్మ చక్రప్రవర్తనము మహాపరినిర్వాణము. ఇవి గాక అనేక ఇతర గౌతమీని జీవితాంశములను, విడి అలంకార శిల్పములను యక్షయక్షిణి రూపములను మొదలయిన వాటిని కూడ ఆ శిల్పులు చిత్రించిరి. వీలన్నింటియందునూ గౌతమబుద్ధుని రూపములు మాత్రమే యీ శిల్పచిత్రముల నలంకరించును.

అశ్వద్ధ వృక్షము కింద ఒక సింహాసనమును చిత్రించి ఆ శిల్పులు స బోధిని తెలియజేసిరి. సంబోధియనగా గౌతమీని జ్ఞానోదయము ధర్మచక్ర ప్రవర్తనమును సూచించుటకు చక్రరూపమును ఆ శిల్పులు వినియోగించిరి. చక్రమున కిరువైపుల లేళ్ళరూపములను చిత్రించి సారనాథు మృగవనమును ఆ శిల్పులు సూచించిరి. ధర్మచక్ర ప్రవర్తనమనగా, గౌతమబుద్ధుడు మృగవనమునందు చేసిన ప్రథమ ప్రబోధము మహాపరినిర్వాణమును సూచించుటకు శిల్పులు స్థూపచిహ్నమును వాడిరి. ఒక్కొక్కచోట దేవతలు, యక్షులు, గంధర్వులు, నాగులు, మానవ భక్తులు, ఆ స్థూప రూపమును పరివేష్టించి

## ఈ సంచికలో

మూలచిత్రం: ముచిలిందుడను నాగరాజు బుద్ధునికి రక్షణ కల్పించుట (నాగార్జునకొండ దృశ్యం)  
 చిత్రకావ్యాలు: మారేమండ శ్రీనివాసరావు  
 [బుద్ధస్థూపము సం. ర్పు.లో మే 28 తేదీన అకాశవాణి వివిధ కేంద్రముల నుండి ప్రసారమయే శాత్రుత్వములను విస్తరించుచును.]

సాంచి తోరణములు	1
నిత్యజీవితంలో హాస్యవన మట్టాలు	3
నాటకానంద	5
ప్రసంగాలు, నాటికలు	14
నిత్యజీవిత	15
దీప్తినింపు సేవ	12
పుస్తకమీదయము	15
వివిధభావన	18

జేతుందురు. మహావీర నిర్వాణ మనగా గౌతముని వ్యవహరము.

గౌతముని జననమును అనేక చోట్ల భద్రఘటముచే ఆశిల్పాలు సూచించిరి. భద్రఘటమనగా ఘటమందు ఏడు కమలముల గుత్తి. గౌతముడు జన్మించగానే ఏడడు గులు వేసినాడట. అడుగున కొక కమలముద్భవించినదట, అందు చేత ఏడు కమలములు వరుసగా కాని గుత్తిగా కాని ప్రాచీన బౌద్ధ కళయందు గౌతమునిజననమును నిర్దేశించును. గౌతముని జననమును మరొక రీతిని కూడ ఆశిల్పాలు చిత్రించిరి. అదేదన కమలముపై మాయాదేవిని ఉప విష్టముగా యోనర్చుట. ఒక్కొక్కచోట రెండు ఏనుగులు కుంభములతో నీటిని పోయుచు మాయాదేవిని స్నానము చేయించినట్లు చిత్రించిరి. అనేకమంది పండితులు మొట్టమొదట యీ చిత్రమును లక్ష్మీ చిత్రమని భ్రమసి బౌద్ధ శిల్పములందు లక్ష్మీ ఎట్లు అవతరించెనని ఆశ్చర్యపడిరి. కాని కొంతకాలము నకు ఫౌజరు అను ఒక మహా పండితుడు యీ చిత్రము గౌతముని జన్మను సూచించునని కనుగొని చెప్పిరి. ఇవిగాక ఎన్నో తర అలంకార, వినోద శిల్పములను కూడ మనము కాంచి తోరణములపై చూడవచ్చును

**మహాత్తర గుహలు**

సాంచి తోరణముల మీద ఉదయించిన ఆంధ్ర కళాప్రసార మతి వికాసమయినది. ఆంధ్రకళ అనాటినుండి క్రమముగా దేశ దేశములందు వ్యాపించుటయే గాక, స్వరూపాంతర్గతులగు నయితము అనంతముగా వికసించి యున్నది. కార్ల, కన్సర్, అజంతా

మొదలయిన అనేక మహత్తర గుహలందు రూపమందికొని చివరకు క్రీస్తుకు తరువాత రెండు మూడు శతాబ్దములందు అమరావతి పుష్పమీద పరాకాష్ఠ పందికొన్నది. అటుతర్వాత ఆంధ్ర కళావ్యాప్తి అపారము, కాని క్రమముగా ఈ మహాకళా స్వరూపము రూపగతులందు క్షీణించి చివరకు తనయందే అంకురి చి ప్రజ్వలిల్లిన మహా కళావాహినులయిన ఇతర కళలందు మిళితమయి అదృశ్యమయిన. ఆంధ్రవాస్తు రూపము ప్రథమమున ఉండవల్లి గుహలందు అవతరించి ఆరు ఏడు శతాబ్దములందు మహాబలిపుర మందు పల్లవకళగా రూపొంది చివరకు దక్షిణమున ప్రచండ కళావాహిని అయిన ద్రావిడ కళాస్వరూపమందు అంతర్దాన మయినది. పశ్చిమమున ఆరు ఏడు శతాబ్దములందు పల్లవ రూపములందే ఎల్లోరా కైలాస గుహలందు రాష్ట్రకూటుల కళగా రూపొంది; పశ్చిమ చాళుక్య కళాస్వరూపమున ఒక మహా కళావాహినియై, అం దదృశ్య మయినది. తూర్పున జావాద్వీపములందు ఆరు ఏడు శతాబ్దములందే చోరబహుధుస్థాప మందు అజంతాలలో నీరసించిన ఆంధ్రశిల్ప కైలిని గంటసాల స్థూప నిర్మాణ క్రమమును పల్లవ వాస్తురూపమును ధరించి యవట ప్రజ్వలిల్లి. చివరకు జావా కళావాహినియం దంత ర్ధాన మయినది. సాంచి స్థూప అనాటినుండి క్రమముగా దేశ తోరణముల మీద ఉదయించి దేశములందు వ్యాపించుటయే అమరావతి వద్ద ఉత్తమగతి గాక, స్వరూపాంతర్గతులగు నయితము అనంతముగా వికసించి చిగ్గది. కార్ల, కన్సర్, అజంతా మిది శతాబ్దములని అనవచ్చును.

## పండిట్ నెహ్రూ తృతీయ వర్ధంతి

ఆకాశవాణి వివిధకేంద్రాల పండిట్ జనహార్లాల్ నెహ్రూ తృతీయ వర్ధంతి సందర్భమున ఏర్పాటు చేసిన ప్రత్యేక కార్యక్రమముల వివరణ;

### హైదరాబాద్

మే	27	శ	మ॥	8.30	బాబా నెహ్రూ; వాడిపోయిన గులాబి; ప్రసంగం, గేయాలు
..	..	..	రా॥	7.30	గులాబి పరిమళాలు; రూపకం రచన, బుచ్చిబాప

### విజయవాడ

మే	27	శ	పా॥	8.30	నెహ్రూజీ నమస్తే; పంటసీమల శ్రద్ధాంజలి; రూపకం రచన; గుమ్మలూరి సత్యనారాయణ
..	..	..	రా॥	8.00	నెహ్రూస్మృతి; గీతమాల
..	..	..	..	8.15	నెహ్రూజీ "గ్లిమ్సెస్ ఆఫ్ వరల్డ్ హిస్టరీ"పై ప్రసంగం కందుకూరి రామభద్రరావు
..	..	..	..	8.25	నెహ్రూ శ్రద్ధాంజలి; పుట్టవర్తి నారాయణాచార్యుల
..	..	..	..	8.40	నెహ్రూ, గాథిః; రూపకం డా॥ లక్ష్మీనారాయణ్ లాల్ పాం! రూపకమునకు తెలుగు అనువాదం

### మద్రాస్

మే	27	..	ఉ॥	9.00	నవనవ మనిదర్ నెహ్రూపై రూపకము (త. శం రచన: నారాయణన్
..	..	..	ఉ॥	1 - 5	రోజావిన్ షన్నగై; రూపకం సమర్పణ: గుహన్
..	..	..	రా॥	8.00	Death Anniversary of Nehru Excerpts from Nehru's speeches

### బెంగళూరు

మే	27	..	..	8.40	జనహార్లాల్ నెహ్రూ ప్రసంగము నాదారముగ ప్రత్యేక కార్యక్రమము సమర్పణ: నారాయణ సంగ
----	----	----	----	------	---

### తిరుచి

మే	..	..	రా॥	9.16	Nehru, the internationalist: talk by P. Chandra Redd
----	----	----	-----	------	--



# నిత్యజీవితంలో హాస్యరసమట్టాలు ఉపన్యాస వేదికలు

సింగరాజు లింగమూర్తి

నవరసాలలో శృంగార రసం ఎంత రస మట్టాలు ఎన్నో మనం చూస్తూ వ్రధానమైందో హాస్యరసం కూడా టాము. అంత వ్రధానవైనదే ఈ రెండూ సభలకు వచ్చే ప్రేక్షకులలో అనేక జీవితానికి దగ్గరలో ఉండేవి. మిగతా రసాలు ఎప్పుడోగాని జీవితంలోకి తొంగిచూడవు. శృంగారం, హాస్యం లేని జీవితం సారంలేని పిప్పిలాంటిది. ఈ రెండూ లేని వ్యక్తులు చాలా నక్కత్తుగా ఉంటారు.

హాస్యం తెచ్చి పెట్టుకుంటే వచ్చేది పెద్ద ప్రసక్తిరైపోయినట్లు ప్రేక్షకులు కాదు. నహజంగా ఉద్బవించేదే హాస్యం. తెచ్చి పెట్టుకున్న హాస్యం కృత్రిమంగా, ఎబ్బెట్టుగా ఉంటుంది.

మన పలుకులో, నడకలో, ఆవయకాలకదలికలో ఒక్కోసారి మనకు తెలియకుండానే హాస్యం విప్పిలుతుంది. అది మనం గమనించలేక పోవచ్చుగాని ఎదుటివారు ఇట్టే గ్రహించి నవ్వేస్తారు. ఈ దృష్టిలో పరిశీలిస్తే నిత్యజీవితంలో హాస్యరస మట్టాలు ఎన్నో కనిపిస్తాయి. ఉపన్యాసవేదికల మీద ఇటువంటి హాస్య ఉపన్యాసాన్ని ఎక్కడ ఆవమంటారో

నని పుల్లస్తాపులు, కామాల లేకుండా ఎక్స్ ప్రెస్ వేగంలో మాట్లాడేస్తారు కొందరు ఉపన్యాసకులు. ఏమిటి ఊక దంపుడు ఉపన్యాసమని ప్రేక్షకులు గురుగురలాడినా అని ఆ ఉపన్యాస కుని చెవిసోకే పీలుండదు కనుక ఇంకా యమస్వీడుగా ఉపన్యాసం దంచేస్తారు. ఒకవేళ చెవికి సోకినా "వీడిని భాతరు చేసేదెవడు" అనుకునే మహానుభావులూ ఉంటారు. ఆ ఉపన్యాసం ఏ రాజకీయనాయకుడిదో అయితే ప్రజలనంగతి ఎట్లా ఉన్నా, పోలీస్, రిపోర్టర్ల దుంపతెగుతుంది. అదే తెలుగు ఉపన్యాసమైతే రిపోర్టర్ ప్రాణం కడబట్టుకుందన్న మాటే. మన తెలుగు సంక్షిప్తలిపి ఉపన్యాస వేగంతో మలచగలిగినంత సులభమైంది కాదు. పోలీస్ పాయింట్స్ వోల్ చేసుకుండానుకొన్నా. ఆ ఉపన్యాసంలో ఆనలు పాయింట్స్ దాడిలేడిస్తేగా, అంతా చరిత్ర వర్యులు.

అయినా ఆసలు ఎవరెవరు మాట్లాడుతారో కాసేపు వాదాడుకొని ఓ పెడగా నిలబడ్డాను.

ఆ పినిమా రికార్డులు వింటుంటే అనిపించింది - ఎన్నికల ప్రచారనభ కదా. ఏ దేశభక్తి గీతాలో పెట్టిందాడదా అని ఇంతలో ఓ గొంతు మైకులో ఖంగున మ్రోగింది. అంతా నిశ్శబ్దంగా ఉండండినభ ప్రారంభ మౌతున్నది" అని.

బాలికల దేశభక్తిగీతం తర్వాత ఒక డింభకుడు మైకుముందు నిలబడి "ప్రజలారా" అన్నాడు నాకు కాస్త ఎడంగా నిలబడిన వారిలో ఒకాయన తోడివాళ్ళతో "ప్రజలంకాక ఎవరైతా మృగాలనుకుంటారవేమిటి ప్రజలారా! అంటున్నాడు. అన్నాడు, అమాటే కొద్దితేడాతో "మేం ప్రజలమైతే మీరు మృగాలా" అన్నాడు పెద్దగానే, ఉసుక్కున నవ్వడొకడు, పురిటిలోనే నందికొట్టి నట్లు ఉపన్యాసానికి ఆదిలోనే హంస పాదా అనుకున్నాను.

ఆ ఉపన్యాసకుడు తక్షణం బెదిరి వెంటనే నర్దుకొని ఆయ్యా! మీరంతా విజ్ఞానవంతులు నేను చాలా చిన్నవాడిని, యూనివర్సిటీలో చదువుకుంటున్నాను. నాకీ పార్టీ మీద ఉన్న అభిమానంతో ఇందులో చేరాను. ఈ పార్టీ సిద్ధాంతాలను గూర్చి మీకు మనవి చేస్తాను. అని చెప్పుకుపోతూన్నాడు.

"ఏడ్సినట్టే ఉంది." అన్నాడొకడు.

"విజ్ఞానవంతులకు ఈ అజ్ఞాని చెప్పే దేమిటి" అన్నాడు మరొకడు, "తన చదువేదో సంధ్యేదో ఏడ్చుకోక ఈ

ఆత్మస్తుతి. చరచింద. తన మనసులోని భావమేమిటో, కాము చెప్పదలచుకున్నదేమిటో సూటిగా చెప్పరీ యమస్వీద్ ఉపన్యాసకులు. అసలు కామేం మాట్లాడుతున్నారో, మాట్లాడవలసిన విషయమేమిటో కూడా విస్మరించే మహాశయులు కూడా ఉంటారు. వినేవాళ్ళకు ఎదో బ్రహ్మాండం బ్రద్దలు చేస్తున్నట్టుగా ఉపన్యాసం ఉన్నా తీరా ఉపన్యాసంముగిళాక ఇంతకూ ఈయన చెప్పినదేమిటి అని ఆలోచిస్తే ఏమీ అంతుచిక్కదు.

## ఎన్నికల ప్రచారం

కాలాన్ని మధ్య బజారునుంచి పార్టీలు రాజకీయాలు అపొరిందం ఇంటికి వెరుతుంటే దారిలో ఒక దేవికో? అని ఒక విద్యార్థి తండ్రి బహిరంగతభ తటస్థపడింది. లాద్ కాటోలు వాపోతున్నాడు. ఈ విసుర్ల స్వీకరలో పినిమా రికార్డులు చెవుల్ని స్పీ వేదికవద్దకూ పోలేదు కనుక ఆ టోరెలిస్తున్నాయి. అసలు నభ ఏమి డింభకుడు ధాటిగా మాట్లాడేస్తున్నాడు. అని వోడిద్దమనిసి అడిగితే ఎన్నికల ఒక ప్రక్క నాళ్ళు అంటున్న మాట ప్రచారనభ అన్నాడు. నాళ్ళ చెప్పేది. లకు నవ్వు మరో ప్రక్క ఆ డింభ ఏమిటో అన్నాడు. తెలిసినా. టిడిమిడ జారి. పార్టీ వాళ్ళమీద నిజో



కాగం, కావం వల్లది. పిక్ ముస్సేన్, క్లౌనినెట్  
[ప్రచారానికి ము 25]

తెలియని సానుభూతి నాలో కలిస్తాను. ఉపన్యాసకులు, కవులు ఎక్కువగాయి.

### సాహిత్యసభలు

ఒకసారి ఓ సాహిత్యసభకు వెళ్ళడం జరిగింది. కార్యదర్శి అందరికీ స్వాగతం వలికి ఉపన్యాసాల తర్వాత ఫలాని ఫలాని వారి కార్యగానం కూడా ఉందని నెలకొల్పాడు. ఉపన్యాసాలతో పోరైతినవారికి కాస్త రిలీఫ్ గా కావ్య ఒక వక్త కులుకుతూ పెళ్ళికూతు గానం ఏర్పాటు చేయడం బాగానే ఉందనుకున్నాడు కొందరు తలనొప్పి మందేమైనా అవసరమౌతుందేమో అంటూ కార్యదర్శికి చెప్పడం కొన్ని సీసాలు తెప్పించమని అన్నాడొకానొక. ఇంత లో సభాభ్యుత్థులు మైకు ముందుకు ఆడవేషాలు వేయక చాలా రోజు జరుపుకొని "నదస్సులందరికీ నమస్కారములు. ఉపన్యాసాలు, ఆ తర్వాత కావ్యగానం ఉంది కాబట్టి యిలా, ఉద్యోగాలు చేస్తే కొంద నా ప్రారంభోపన్యాసంతో మిమ్మల్ని రాదాబూ యాయనదగ్గర కలకటం విసిగించకుండా సభ ప్రారంభిస్తాను. నేర్చుకుంటే బాగుండు" అంట చివరలో నా ఉపన్యాసం కొనసాగి న్నాడు ఇంకొక అయన.



నటి శ్రీరామకృష్ణ, [ప్రారంభం, పేజీ 31]

"నేను మాట్లాడవలసిన విషయం చాలా విస్తృతమైంది. దాన్ని పదినిమిషాల్లో కుదించడం కష్టమే అయినా త్వరలో ముగించడానికి ప్రయత్నిస్తాను. అసలు నేను చెప్పనలచుకొన్న విషయం " అని ప్రారంభించాడు, నిమిషాలలో ముగించే కవిత్వంలో ఎనిమిది నిమిషాలైంది, ఇంతవరకు మీరు రసాస్వాదనం ఏంచేస్తారు? ఏదో అయన ఉపన్యాసాన్ని గరి చిన సభ జరిపాం అని కార్యనిర్వాహకులు ఉపోద్ఘాతంతోనే సరిపోయింది. ఇక రెండు నిమిషాలుందని అధ్యక్షుడు హెచ్చరించాడు.

"క్షణిక మహాశయులారా! ఈ టైమినిబంధన ఉపన్యాసకులకు కష్టం లాంటిది. రౌతు కష్టంలాగుతుంటే గుఱ్ఱం ఏం చేస్తుంది పాపం! మరో సారి ఎప్పుడైనా నా ఉపన్యాసం మీకు వినిపిస్తాను" అని ఆ ఉపన్యాసకుడు వెనుదిరుగుతుంటే చివరివరసలో కూర్చున్న ఓ విద్యార్థి "మీ ఉపమానం బాగుంది సారీ! ఈ మహాశబ్దంతో గుర్రం సకిలింపుకు ముఖం వదిలిపోయాం ఏదీ ఒక్కసారి. ఆనేప్పటికి సభికులు గొల్లమని నవ్వారు. "ఛైం లేదుగ అయినా ఇంతమంది సకిలిం చారు. అందులో గుర్రం సకిలింపు ఉండేమో మీరే పోల్చుకొండి " అని అతడు అంటూ.

ఆ ఉపన్యాసకుడు తన స్థానంలో ఈకటి సమాజజీవితం అనేక వెళ్ళి కూర్చోవచ్చాడు "ఆ కులుకు చూపి మనిషే అనుకున్నా. ఫర్వాలా గట్టివాడే" అన్నాడొకాయన.

ఇంకో వక్తరాజరీవినంతా ఒక పోస్తూ మైకు దగ్గరకువస్తుంటే "రవి తేజము లరయగ జూ వెడలె సభకు" అని మధ్యపడునలో కూర్చున్న వారి లోంచి ఎవరో కూనిరాగం తీశాడు. నిజంగా అయన మాట్లాడటం కూడా అంత రీతిగాను మాట్లాడాడు

### కవి సమ్మేళనాలు

"అసలు ఈ సమావేశం ఏర్పాటు చేసిన కార్యనిర్వాహకులకు మతి లేక కనిపిస్తాయి. వాటి లోపంచే మధ్య ట్లంది. ఉన్నట్లుంటే ఉపన్యాసాలతో తరగతి జీవి, హాస్యం రుచిచూడాలి, పాటు కవి సమ్మేళనమేమిటి నాచే వినోదాన్ని అర్రుకోవాలి.

సాహిత్య సమావేశాలలో ఇటు వంటి అవకతవకలు ఎన్నో జరుగు తుంటాయి.

ఈకటి సమాజజీవితం అనేక నమస్కరణలతో చిక్కులతో వేదనా భరి తంగా ఉంటున్నది జీవితం మీద విసుగు, పలాయనకత్వం సామాన్య లలో కలుగుతున్నది. వీరినుంచి రిలీఫ్ పొందడానికి ఏ వినోదమో కావాలను కుంటాడు ఆ వినోదం కొనుక్కో డానికి డబ్బు కావాలి మధ్య తరగతి వాడు డబ్బుతో వినోదాన్ని కొనుక్కో లేకపోతున్నాడు. అటువంటి వారికి ఉపన్యాసవేదికలు బోలెడంత విజ్ఞా సంతోషాటు వినోదాన్ని కూడా ఇవ్వ గలుగుతాయి. పరిశీలనగా చూస్తే నిత్య జీవితంలో హాస్యరస ఘట్టాలు ఎన్నో కనిపిస్తాయి. వాటి లోపంచే మధ్య ట్లంది. ఉన్నట్లుంటే ఉపన్యాసాలతో తరగతి జీవి, హాస్యం రుచిచూడాలి, పాటు కవి సమ్మేళనమేమిటి నాచే వినోదాన్ని అర్రుకోవాలి.



# నాదోపాసన

రావూరి భద్రాచల

నాదం విత్వ మతనమెనది దానికి. దర్శి చగలిగా. అ పి చుకుంది  
జనన మగజాలు లేవు. నాదమే ఈ కీర్తనలో,  
పరబ్రహ్మ, సూరూప-నే మతం చాడా నదతనుమనిశం శంకరం  
ఉన్నది. ఈ నాదం ద్వివిధం: వర్ణాత్మ నమామియే మ సా శిరసా,  
/ మూ ధ్వన్మాత్మకమానని మోదకం నిగమోత్తమ సామ,  
'అ ఇ ఉ ఊ ఋ ఋక్' ఇత్యాది వేదసా 'ం వారం. వారం  
మాహేశ్వ సూత్రాల కల అష్టల్పి సద్యోజాతాపి వ. చనక్రమః  
భాగాన్నిబొంది. వేదవేదాంగాలకూ, సరిగమపాని: పర వ్రస్వర  
నమస్త్ర వజ్ర్య కూనికి, మూలని- ట్టుగా విద్యాలోం, విదళితకాం  
పరిణమించి ది వర్ణాత్మకనాదం, విమలహృదయత్యాగరాజాపాలం  
ధ్వన్మాత్మకనాదం - ఆహతమూ. (చిత్తరజని-అ.)  
అనాహతమూ, అని రె డు సిద్ధాలు. స్వరములు, 'ఆరు-ఒకటి' అన్నారే  
ఇందులో అనాహతనాదం, రేవక గాని; 'సప్తస్వ-ములు' అని ఇక్కడ  
పూర్వకము వల్ల మూలాధార స్వాది చెప్పలేదు అయ్యెవారు పక్షమ స్వ  
స్థాన: జీహ్వారాది చక్రా కు నాదాన్ని రాన్ని (వృత్తి స్వ షని, మిగిలి  
రేపి, మహాయోనకకు, మోక్షసాధన ఆరు స్వ లను, విృత్తి స్వాలని;  
చేతుతున్నది. సూచిస్తున్నారేమో! మును, 'దం  
రెండవదైన ఆహతనాదం, నాద డ తో పోల్చడమూ ని తిగతిర  
తరంగాలను, కర్త గోచరం చేసి, ఓనడమూ, స్వరములను పుంట  
'అనందోబ్రహ్మ' మన్న సూత్రాన్ని లడడమూ, గమని సే: గూగనంరక్ష  
నమన్వయం చేయాలి, సంగీత పవం ణ్ణాం, చిత్తామిత్రుని అనుసరిస్తున్న  
దానికి మూలనిరాట్ అవుతున్నది. శ్రీరామచంద్రునిమూర్తిని, సంగీత  
అహత అనాహతనాదాలు రెండిం న-స్వయంచేసి, ఈ కీర్తనలో  
టీసి కరాధించి, సమన్వయించి, అవా ఖత్తోకానికి అందించారేమో!  
జ్ఞాన-గోచరమైన ఆనంద స్వరూ నాదసుధానంబును, సూక్ష్మతాయ  
పొన్ని ఆ దుకోగలిగిన దేవతలు, మనసా!!  
నరదామునులు చూపి మార్గమునే వేదపురాణాగమ, శాస్త్రాదుల  
సాచయోగి త్యాగరాజస్వా దర్శించి, కాశా మో||  
ఇలా కంటున్నారు. స్వరములు యారొక పుంటలు  
నాదోపాసనచే శంకరనాయకవిదులురా వరలాగము కొదండము  
లెలయో మనసా!! దురనయదేశ్యము త్రిగు-ము  
వేదోద్ధరులు, వేదాత్మికులు నిరతగణక, ము ||  
విశ్వమెల్ల నిండియుండేవారలు|| పరపసంగతి సంద్యముల

మంత్రాత్ములు, యంత్రతంత్రా తిరములురా  
త్ములు మరి — గిరములురా  
మన్వంతము లెన్నోగలవారలు సేవి ము  
తం తీలయ్యస్వరగాగ పిలోలురు త్యాగ (అంభి-రూపం)  
రాజనందులు, స్వతంత్రులు, జీవాత్మస్వరూపమైన కిమలంపై,  
(వేదక, వేదాది) తరతమ్యమైన భ్రమరం విహరించాలి  
నాదోపాసకులైన త్యాగరాజస్వామి గానీ, ఒక భాకలు గా తులునేసినందు  
విమలహృదయంతో, ప్రణవస్వరూపు వల్ల ప్రయోజనమేమి? అని—మధైల,  
దైన పరమేష్ఠిని నాధస్వరూపుని తాళగతులు తెలియక, మర్రింకడం,  
గై నాధస్వరూపునిగా ఉటువంటిదో, ఇట్టి అటువంటిదే

సంటున్నారు ఓంకారద్వనికి ప్రతీక కూడిర భక్తి, సద్యశస్సు, తోడిసుజన  
మైన మృదంగాన్ని ఉదహరి చ వాత్సల్యము, పొంది; సా రూప్య  
డంలో, అయ్యవారి చమత్కారం, సౌఖ్యానికి, సంగీతమార్గంలో పయ  
అన్యనం, వి.. తమకు కలిగిన ఈ మహదాను  
స్వరరాగ సుధానయకభక్తి భూని సకలజనులకూ ఎలా భక్త్య  
స్వర్రావనర్గముగా ఉమన పుష్పతు దో, ఈ కీర్తనలో కేల  
పమమానందమనే కమలముపై విచ్చారు  
ఒకభావము చెలగమి మనసా సంగీతకావ్యజ్ఞానము సారూప్యపౌఖ్య  
మూలాధార జనాదమెరుగుచే యే మనసా!!  
ముదమగు మోక్షమురా|| శృంగారరసాద్యభిలసారహృత రామ  
కోలాహల నప్తస్వరగృహముల కదానందబ్ధియుత||  
గురుతే మోముగా ఓ మనపా|| ప్రేమభక్తి సుజనవాత్సల్యము  
మద్దెలతాళ తులు తెలియనే శ్రీమద్రమావ కటాక్షము  
మద్దించుట సుఖము. వేమనిష్ట ఈ కోవన మన గునే వేర్పు  
భక్త్య కనులేక భజించేయుట గల్గి త్యాగరాజనేర్పిన||  
సూరవృత్తిని ఓ మనసా|| (మ.భారి-వేదాది)  
అహతమైన అకు వైజ్ఞానియై వంబభూతాత్మ-మైన శరీరంలో,  
ఒగుట మోక్షమురా దనించి ద్రష్టలకు మాత్రం గోచరించే  
సహజభక్తితో రాజ్ఞానసహతుడు నప్తస్వరముల పొందర్యమును  
ముక్తుడు ఓ మ || ధర్శించి, ఉపాపించి, తరించిన నాద  
రజశగిరి దు:గజుల రెల్పిన యోగి, త్యాగరాజస్వామి  
స్వ ర్ణవచుర్యములు వినయముగల కోట్ల నప్తస్వరసుందరుల భజింపవే  
త్యాగరాజుడెరుగే మనసా!!  
చిత్తాని తెలుసుకో మనసా|| ధిహాత్మకం రసననాపాదుల  
(శంకరభరణి-అ.) యందు||  
సత-గాది మహద్గుల ఆదుల ధరముకానూదులలో పరగాయత్రీ  
జాలలో పయనించినాచిక్కను ఆ స్వాదయమున  
పిమ్మిక సాధనంగా పొందగలిగిన సుతభూసుమా సమున కుభత్యాగ  
స్వామివారు సంగీతజ్ఞానము భక్తి రాజాదులలో||  
వినానన్యార్గము లేదంటున్నారు. అయ్యవారికాలంలో కూడా సం  
సంగీతజ్ఞానము భక్తి వినానన్యార్గము గతి, సందర్భం, యతినిశుతి శృం  
కలదెమనసా కలాదినవరకయు భక్తి, సుస్వర  
భృ గినచే శనమీరజ స్రుటః సంగీతక్షండభిరక్తి; మరదిన వాగ్గేయ  
మతంగనారధాదులు పాపించే|| కారుల సంగీత రచనలు, వినిపించు  
న్యాయాన్యాయము దెలుసునుజ ములు తూ ఉండేవేమో ఆ పిమ్మింది. అయ్య  
మాయామయమనె దెలుసునుదుర్గుణ వారి ఈ కీర్తననించే;  
కాయజాధిప దివుల జయించే కాంక్షముదెలుసును త్యాగరాజునిచే|| సొగసుగా మృదంగతాళము  
కాంక్షముదెలుసును త్యాగరాజునిచే|| ఇతగూర్చి విను  
(న్యాయ-వేదాది) జొక్కజేయు ధీరుడెవ్వడో||  
శ్రీరామచంద్రమూర్తిని ఇష్టదైవం నిగమ శార్దముగలిన  
గా ఆరాధించిన త్యాగరాజస్వామి, విజవాకు లతో స్వరకుద్ధముతో||  
వియమయతమైన ప్రేమ, విష్ణుతో (తరువాయి 44వ పుటలో)

# ప్రసారవిశేషాలు

## యుగయుగాలలో హిమాలయం

(వ్ర.నంగల)

హిమాలయ పర్వతములు హిందూ దేశపు సంపద. పురాణముల, చరిత్ర లన్నియు హిమాలయములను పేర్కొను చున్నవి. హిమాలయములు కవులకు శాంతిని కలిగించు విడిది స్థలము "యుగయుగాలలో హిమాలయం"ను గూర్చి మే॥ 31వ తేదీ రా॥ 7-45 లకు పి. శ్రీరామ చంద్రుడు ప్రసంగించెను.

## జీవనరాగము

(నాటిక)

రవయితరుగు శత్యం ఒక అనాదకు అశ్రుణుమిచ్చి, అమెనే నివాహమాడును. కొన్నిళ్ళ కర్మాక శత్యం దనమునకు అమెపై అధారపడవలసి వచ్చును. ఆ కారణంచే అమె ఆకవిఃపదలి వర్ణింపని అశ్రుణుమిచ్చు. శత్యం అమె ముల తిరిగి వచ్చు కు ఇష్టపడినను అమె తిరిగివచ్చుటకు ఇష్టపడదు. శివం రకెంచిన "జీవన రాగము" అను నాటికను హైదరాబాద్ కేంద్రం మే 24వ తేదీ రా॥ 8.00లకు ప్రస వచ్చును. ఈ నాటికను మద్రాస్, "జయ వాడ కేంద్రము" నుండిగాని విసవచ్చును.

## పెద్దలమాటపై విలువ

(ప్రవంశం)

పెద్దలమాటలకు విలువ నిచ్చుట హిందూమత సాంప్రదాయకావిప్రస్తుతము యవతీ యువకులు పెద్దల మాటలపై లేరు. దీనివలన సజీవీ కుటుంబములు క్షీణించుచున్నవి. ఏల వారు పెద్దలమాట లను లెక్క పెట్టుటకేదు అను వైషమ్యను గూర్చి ప్రమాదాహందలి, శ్రీ మండలి సభ్యురాండ్లు చర్చి చటను మే 31వ తేదీ మ॥ 1-00 లకు హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి. శ్రీల కార్యక్రమములో విసవచ్చును.

## సంద్య

(నాటిక)

ఒక యువతి ఎంత ఉన్నత స్థితిలో నున్నప్పటికిని మానవేవలంనుండి తిప్పించుకొనజాలదను నీతిని తెలుపు నాటికయే "సంద్య" శంకరకుమార్ సలయాశమున రచించిన ఈ నాటికను వి. వి శ్రీనివాసా చార్యులు తెలుగులో అనువదించి ఈ నాటికను మే 17వ తేదీ రా॥ 8.00లకు విజయవాడ హైదరాబాద్, మద్రాస్, కడప, విజాపూర్ కేంద్రముల నుండి విసవచ్చును.

## శ్రేయోభిలాషి-కెన్నెడి

ఉన్నతపాఠశాలకు జాన్. ఎఫ్. కెన్నెడి గొప్ప గణిత శాస్త్రజ్ఞునిగా పేరొందిన అధ్యక్షుడు. వజల శ్రేయోభిలాషి. దేశ పురోగతి, సర్వ మానవ సమాత్మమునకు పోరాడి, తన ప్రాణములకే దారవోసిన శ్యాగమూ రి. ఈయన 50వ జన్మదిన సందర్భమున మే 29వ తేదీ రా॥ 8.00లకు విజయవాడ కేంద్రానికి శ్రేయోభిలాషి కెన్నెడి అను విషయంపై ప్రసంగమును విసవచ్చును.

## అఖిలభారత

## సంగీత కార్య కమిషన్

కళాభారత ఉస్మాన్ అలాఉద్దీన్ ఖాన్ అతని కుమారుడు అలీ అక్బర్ ఖాన్ సరోద్ వాద్యము నేర్చుకొన్నది. రాగధవ అలావనలు అతి మెరుగముగా వాయిం చెడి నేర్చుకొని, విదేశములకు కూడా పోయి అనేక కచేరీలను చేర్చి కీర్తిని పొంది, ఈమె సరోద్ వాద్యకచేరిని అఖిల భారత సంగీత కార్య కమిషన్ లో మే 20వ తేదీ రా॥ 9.30లకు విసవచ్చును. అఖిల భారత సంగీత కార్య కమిషన్ మే 27వ తేదీ రా॥ 9.30 లకు కాంతి తేదీ రా॥ 9.30 లకు విసవచ్చును.

వనమలోని వాద్య సంగీతమును (నైహాటి మూడవ పక్షంతి సందర్భమున) విసవచ్చును

## కొండా వెంకటప్పయ్య

పంతులు

వనయుగ విశ్వాకలో శ్రీ కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులు ముఖ్యులు. ఆధునిక స్వాతంత్ర్యమునై పాటుపడిన వాక్యముల, కీర్తి విశ్వాముగా ఇరులకు మర్యాదనుండెడిది. గాంధీ విహత్తుని పూజింప వాలో కూడు గొప్ప సమ సంక. ర. మే 28వ తేదీ రా॥ 7.45లకు హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి శ్రీ వెంకటప్పయ్య పంతులను గూర్చి తె. వా. యజరావు ప్రసంగించెదరు

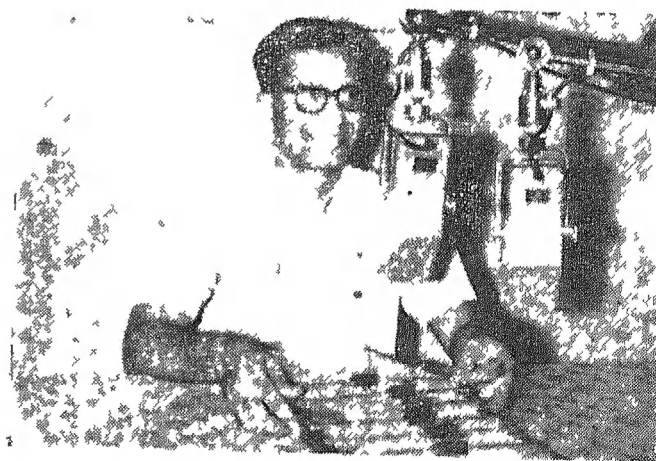
## అన్నపూర్ణ

(నాటిక)

ఒక కుటుంబంలో సోదరీ సోదరుల మధ్య అనుమానాలు చెలరేగును. కుటుంబంలో వదిల కాంక్షతో, ఓపి కలతో, చివరకు ఆ కుటుంబమున. ముఖ కాంతులు నెలకొనును. చిలివడ కాంతా రావు రచించిన "అన్నపూర్ణ" అను నాటి కను విజయవాడ కేంద్రంనుండి మే 22వ తేదీ రా॥ 9.30 లకు విసవచ్చును.



చెటుకుమిల్లి భాస్కరరావు : రవన, చిరీన్—పరహాద్ (నాటిక)  
[హైదరాబాద్, మే 31]



డా॥ నీ. నంద్యారావు: శ్యామ్రువ్యాధిపై ప్రసంగం  
[నాటికల హైదరాబాద్ కేంద్రం నుండి ప్రసారం]



## మద్రాస్-ని (వివిధ భారతి)

198.5 (1550 కిలోపై)

వారములో అన్ని రోజులు (శనివారం మినహా)

ఉ 7.00 నుండి 9.30

10.15 నుండి 12.30

మ 2.00 నుండి 5.30

సో 8.30 నుండి 11.15

(శనివారము మాత్రం రాత్రి 8.30 నుండి 11.15)

[వివరాలు టి.కె. సీటీలో]

## హైదరాబాద్-ని వివిధభారతి (రిలే)

ఉ 7.00 నుండి 9.30

10.15 నుండి 12.30

మ 2.00 నుండి 5.30

సో 6.30 నుండి 10.40

(శనివారము మాత్రం రాత్రి 8.30 నుండి 11.15)

[వివరాలు టి.కె. సీటీలో]

## అరుచ్చి-బ్లై

202.7 మీ (1480 కిలోపై)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ 7.00 నుండి 9.30

10.15 నుండి 12.30

మ 2.00 నుండి 5.30

సో 8.30 నుండి 10.40

(శనివారము సో 8.30 నుండి సో 11.15 వరకు)

[వివరాలు టి.కె. సీటీలో]

## దేశరక్షణ: ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారాలు

ప్రతిదినము ఉదయం 8-40 ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

(ఫిల్లి కేంద్రమునుండి ప్రసారమగు ఈ కార్యక్రమము మద్రాస్-ని, హైదరాబాద్ ఎ, విజయవాడ, తిరుచ్చి, బెంగళూర్ కేంద్రములు రిలే చేస్తాయి.)

వారంలో శనివారము తప్ప మిగతా రోజులలో

ప్రతిరోజూ రా 10.30 గంటలకు ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

శనివారం రా 11.00 ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

ఫిల్లి కేంద్రమునుండి ప్రసారమగు పై రెండు కార్యక్రమాలు హైదరాబాద్ ఎ, విజయవాడ, మద్రాస్ ని, తిరుచ్చి, బెంగళూర్, కేంద్రములలో రిలే చేస్తాయి.

## వివిధ భాషలలో వార్తా ప్రసారాలు

### తెలుగు

ఉ 7.00 నుండి 7.15 వరకు

మ 1.50 నుండి 2.00 వరకు

సో 7.00 నుండి 7.15 వరకు

### హిందీ

ఉ 8.35 నుండి 8.40 వరకు

మ 2.15 నుండి 2.30 వరకు

సో 10.50 నుండి 10.55 వరకు

మ 1.40 నుండి 1.50 వరకు

సో 3.35 నుండి 3.40 వరకు

సో 8.05 నుండి 8.10 వరకు

సో 8.15 నుండి 8.20 వరకు

సో 10.40 నుండి 10.45 వరకు

సో 10.40 నుండి 11.55 వరకు

[శనివారంలో రా 11.05 నుండి 11.10 వరకు]

### ఆంగ్లం

ఉ 8.40 నుండి 8.45 వరకు

మ 2.00 నుండి 2.15 వరకు

సో 10.55 నుండి 11.00 వరకు

మ 1.40 నుండి 1.45 వరకు

సో 3.00 నుండి 3.05 వరకు

సో 8.00 నుండి 8.15 వరకు

సో 10.30 నుండి 10.35 వరకు

[శనివారంలో రా 11.00 నుండి 11.05 వరకు]

### తమిళం

ఉ 7.15 నుండి 7.30 వరకు

మ 2.30 నుండి 2.45 వరకు

సో 7.15 నుండి 7.30 వరకు

**మంగళ మే 16**  
**౪౪ 1889**      **వైభ 26**  
 చరిత్రము

**హైదరాబాద్-వి**  
 416.7 మీ (710 కిలోమీటర్లు)  
 ఉ॥ 6.00 నుండి 11.02 వరకు  
 మ॥ 11.5 నుండి 2.10 వరకు  
 రా॥ 5.30 నుండి రా॥ 11.00 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)  
 ఉ॥ 6.30 నుండి 9.5 వరకు  
 41.90 మీ (71.60 కిలోమీటర్లు)  
 మ॥ 11.55 నుండి 4.30 వరకు  
 69.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)  
 సా॥ 6.45 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

**ఉ॥ ప్రసారము I**  
 405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)  
 6.00\* కందేమాతలం, మంగళధ్వని  
 కాత్యక్రమ వివరణ  
 6.10 భక్తితంజని  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 సూక్తి ముక్తావళి  
 6.50 వాద్య శోధి  
 సీతయ విద్వాంసులు  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 విజయవాడ వరే  
 7.45 సుగం సంశీత  
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.15 హిందీలో వార్తలు  
 8.30 విజయవాడ వరే  
 9.00\* వాతావరణసూచన  
 ప్రసారము II

**ఉ॥ ప్రసారము II**  
 12.30 కాత్మికుల కాత్యక్రమము  
 పాటలు  
 భిక్షా సౌకర్యము.  
 ప్రసంగం  
 ఉత్తరానంది  
 1.00 శనివాణి  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 చిత్రసీమ  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వాతావరణసూచన,  
 పాకాల సావిత్రిదేవి  
 2.30\* ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము III**  
 5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 5.35 విజయవాడ వరే  
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6.18 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)  
 6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు.  
 విరామ సంగీతం  
 6.30 శ్రామస్థుల తేడియో కోశి  
 ప్రకృతి కర్త వేదిక  
 చేపలవేళ, వంశావళి  
 ధరలు, వాతావరణము  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 తెలుగుబాట  
 7.30 తేడియో వార్తావాహిని  
 7.45 మన విద్యాసౌకర్యాలు.  
 ప్రసంగం  
 వి అధినారాయణ  
 7.55 విరామ సంగీతం  
 8.00 మీరు కోరిన పాటలు †  
 8.30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
 8.40 పాకాల సావిత్రిదేవి  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.21 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.31 విజయవాడ వరే  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 హిందీలో వార్తలు  
 10.40 వాతావరణసూచన,  
 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

**కడప**  
 333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)  
 సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 10.40 వరకు  
 వినివారములు మాత్రము  
 సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 11.10 వరకు  
**విశాఖపట్నం**  
 322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)  
 సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 10.40 వరకు

**జయవాడి**  
 357.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)  
**ఉ॥ ప్రసారము I**  
 6.00\* కందేమాతలం, కుశలమున,  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6.10 భక్తితంజని,  
 భిక్షా ప్రసంగం  
 భ వద్దితా శివరాత్రి  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 సూక్తి ముక్తావళి  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 6.50 విజయవాడ వరే  
 6.55 విరామ సంగీతం  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 వై. సుబ్రహ్మణ్యం, వేణువు  
 7.45 సంశీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)  
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.15 హిందీలో వార్తలు  
 8.30 ఎస్. సి. జననాధారాయలు  
 9.00\* ప్రసార సమాప్తి

**ఉ॥ ప్రసారము II**  
 12.30 కాత్మికుల కాత్యక్రమము  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 1.00 శనివాణి  
 ప్రతి కాత్యక్రమ  
 పాట  
 జన సమాజము-వివాహాలు,  
 ప్రసంగం  
 వార్తావళి, మంగళం

**హైదరాబాద్-వి**  
**ఉ॥ ప్రసారము I**  
 283 మీ (1060 కిలోమీటర్లు)  
 2.00\* పద్మా శోభలే  
 అక్షి శంకర్  
 జానకి అయ్యర్  
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు  
 2.20 కన్నడ పాటలు  
 2.30 స్త్రీల కాత్యక్రమము (హిందీ)  
 3.00\* ప్రసార సమాప్తి  
**రా॥ ప్రసారము II**  
 8.00 మరాఠీ శ్రోతలకు  
 8.30 ప్రభా అర్చి ఖయాల  
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు  
 9.30 ఉర్దూలో కాత్యక్రమము  
 10.00\* ప్రసార సమాప్తి

**హైదరాబాద్-సి**  
 245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)  
 వినిధభాకతి (రిలే)  
 (హైదరాబాద్ 48.వ సెక్షన్లో)

1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 హిందీలో వార్తలు  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాప్తి

**ఉ॥ ప్రసారము III**  
 5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 5.35 అలీల సంశీతం  
 ఎమ్. వి. శమసుమార్రి  
 5.5\* పురాణ కాలక్షేపం  
 భాగవతమునుండి  
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6.15 వాద్య బృందం  
 6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
 విరామ సంగీతం  
 6.30 పంటసేనులు  
 ప్రశ్నలు, జవాబులు  
 గ్రామీణ తేడియో కోశి,  
 కోశి పెంపకము లాభించాలి,  
 ప్రసంగం

మార్కెట్ ధరలు  
 వాతావరణ వివరాలు  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 తెలుగుబాట  
 7.30 తేడియో వార్తావాహిని  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 7.45 చిత్రతీర్థింగిణి: ఏల్మ సంశీతం  
 8.00 ఉభయకుశలోపతి.  
 శ్రోతల ఉత్తరాకు జవాబులు  
 9.15 March of science-  
 Mechanical brains:  
 talk by  
 Dr. P. V. S. Rao  
 8.30 Radio News reel  
 (relay from Delhi)  
 8.40 ప్రాదేశిక సుగం సంశీతం  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 ఢిల్లీ నుండి రిలే  
 9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.30 సీతా స్వయంవరం,  
 సంగీత నాటిక  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి  
**విజయవాడ-వి**  
 200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)  
 వినిధభాకతి (రిలే)  
 (విజయవాడ 48.వ సెక్షన్లో)



# మంగళవారం మే 16

1889 వై.కా. 25

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

## మద్రాస్-ఎ

### ప్రసాతము I

416.7 మీ (720 కిలోపై)

6.00 నుండి 11.00 వరకు

11.55 నుండి 2-10 వరకు

5.30 నుండి రా. 12.00 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోపై)

6.30 నుండి 9.15 వరకు

41.90 మీ (7160 కిలోపై)

10.25 నుండి సా. 5.10 వరకు

60.98 మీ 4920 కిలోపై)

సా. 6.40 నుండి రా. 11.00 వరకు

0.00 వందేమాతరం, మంగళానం

6.05 తుదిస్పాడల్ గళ

6.30 నేటి కాత్యక్రమ వివరణ, వాతావరణసూచన

6.35 అటాకా వాక్కు

6.40 బజారు ధరలు

6.45 సంగీతామృతం రామ్మూడ కృష్ణన్

7.15 తమిళములో వాత్తలు

7.30 అభివృద్ధి తరూపక కార్యక్రమం (తమిళం)

8.00 సి. ఎస్. నరోజి

8.30 సంగీతమంజరి

8.45 శీతమంజరి

9.15 ఆర్. వి. వరలక్ష్మి. విణ

9.45 ఎల్. కృష్ణన్

10.30 మధురగీతం

10.55 అంగ్లములో వాత్తలు

11.00 ప్రసాత సమాప్తి

సా. ప్రసాతము II

11.55 ప్రాంతీయ కేయిదిగళ

12.00\* కాత్మికుల కాత్యక్రమము

12.30 వి. కె. కకుంతల

1.00 మాదర్ నిగ్గి

1.30 వాద్యగోష్ఠి

1.45 చిత్రానంగి పోశం

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వాత్తలు

2.10 ప్రసాత సమాప్తి

## మద్రాస్-బి

5.30\* ఆర్. వి. వరలక్ష్మి: విణ

6.00 విరామ సంగీతం

6.05 ప్రాంతీయ కేయిదిగళ

6.15 చిత్రానంగి యారుకు సొందం అన్నే వా, అండవన్ కట్టల్ చెన్నంబరు శాలగం ఎంగప్పిల్లు పైల్ గౌరీకల్లాణం, ఇదయ కమల కొడుమల

6.45 నాటిక (తమిళం)

7.10 విరామ సంగీతం

7.15 తమిళములో వాత్తలు

7.30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుప్పవండి రిలే)

8.00 వి. కె. కకుంతల

8.30 పాత్రిక: వి. ఆర్. కజ్జి ఎల్. మారియప్పన్ 8.45 వాద్య సంగీతం క్లాత్ నెట్: విజయ విద్యాంనుడు

9.00 అంగ్లములో వాత్తలు

9.15 తంజావూరు కె. పి. శివానందం సి. ఆర్. శాతద: విణ తిరుప్పి ఎన్. జి. సుందరం: మృదంగం

10.30 చిత్రానం ఇతివర్త కాళం ఇదయ తిల్ నీ, కార్తిగె దీపం ముదలాళి: నిశ్చయకాంబూలం ఇదు సత్కం కుళందయం దైవముం మహాకవి కాళిదాస్

11.00 పామాలై శివవేంగాడు పి. సుబ్రహ్మణ్య పిల్లై: నాదస్వరం

11.30 రామనారాయణ: సాతంగి

12.00 జనగణమన, ప్రసాత సమాప్తి

## మద్రాస్-బి

సా. ప్రసాతము I

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

6.00 మద్రాస్ ఎ వలె

6.40 అంగ్లములో వాత్తలు

6.45 మద్రాస్ ఎ వలె

7.00 తెలుగులో వాత్తలు

7.15 సంగీతమంజరి

జి. ఎస్. భావసుబ్రహ్మణ్యం

7.30 మద్రాస్ ఎ వలె

8.00 అంగ్లములో వాత్తలు

8.15 ప్రసాత సమాప్తి

## మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

11-55 మద్రాస్ ఎ వలె

1.00 Music Potpourri

1.30 అంగ్లములో వాత్తలు

1.40 హిందీలో వాత్తలు

1.50 తెలుగులో వాత్తలు

2.00 ప్రసాత సమాప్తి

సా. ప్రసాతము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

(సా 5.30 నుండి 6.45 వరకు

60.98 మీ దగ్గరై గూడా)

5.30\* Harry Pinto and Histrion 6.00 అంగ్లములో వాత్తలు 6.05 మద్రాస్ ఎ వలె 6.15 విరామ సంగీతం 6.20 వాతావరణ సూచన స్థానిక ప్రకటనలు వాణిజ్య వాత్తలు కాత్యక్రమ వివరణ

6.45 మద్రాస్ ఎ వలె

7.00 తెలుగులో వాత్తలు

7.15 మ. సా. విత్తములో హస్తము: శ్రీనాథుడు: ప్రసం జెఱనూత్రంకర్కుటి బీనాధాపై

7.30 శివమాలిక

8.00 మద్రాస్ ఎ వలె

8.30 Radio News Rel (relay from Delhi) 8.40 విరామ సంగీతం

8.45 మద్రాస్ ఎ వలె

9.00 అంగ్లములో వాత్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 Mazi Gaynor The John Coltrane Quartet

10.30 అంగ్లములో వాత్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసాత సమాప్తి

## మద్రాస్-బి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివిధదేశీ (రిలే)

(తిరూణా 48.3 మిల్లీ)

## మంగళవారం

ప్రసాతము I

491.8 మీ (610 కిలోపై)

భద్రావతి 375 మీ (800 కిలోపై)

6.30\* వందేమాతరం, మంగళాధ్వని

సుప్రభాత, విచారదీప్తి,

వాతావరణసూచన

6.40 అంగ్లములో వాత్తలు

6.45 కాత్యక్రమ వివరణ

6.50 శీతారాధన

7.10 నరోజి నాగరాజన్

7.40 బజారు ధరలు

7.45 కన్నడంలో వాత్తలు

8.00 అంగ్లములో వాత్తలు

8.15 సంస్కృత పాఠము

8.30 రాజమృగ కేవలము

8.40 బజారు ధరలు

8.50 ప్రసాత సమాప్తి

సా. ప్రసాతము II

(బెంగళూరు మాత్రమే)

12.30 పనితావివరణ

1.00 సుధారావు

1.10 కన్నడములో వాత్తలు

1.20 సుధారావు

1.30 అంగ్లములో వాత్తలు

1.40 హిందీలో వాత్తలు

1.50 సుధారావు

2.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసాత సమాప్తి

సా. ప్రసాతము III

5.30\* కార్మికుల కాత్యక్రమము

6.00 అంగ్లములో వాత్తలు

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు

వాతావరణసూచన (అంగ్లం)

6.10 వేణుపుళి

6.15 మనెయోమాట్టా

6.25 వృందానగి

6.35 ప్రదేశ సమాచార

6.45 చిత్రగీత

7.00 శ్రామస్థులకు

7.45 కన్నడములో వాత్తలు

8.00 ప్రసంగం (కన్నడం)

8.10 వాద్యశ్రీ

8.15 కాళివాద్య

నిజాయితీదాంబులు

8.30 ఢిల్లీనుండి రిలే

8.40 వాద్యశ్రీ

8.45 సవనము: ఈ మానపు పాట

ఆర్. ఇందిర

8.50 డి. కె. పట్టమ్మ శ్రీ

9.00 అంగ్లములో వాత్తలు

9.15 సమాచార ధృవీ

9.25 వాద్య సంగీతంగి

9.30 జి. వైదేహి

10.30 అంగ్లములో వాత్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసాత సమాప్తి





## మద్రాస్-ఎ

416.7 L (720 కిలోమీటర్ల)  
 ఉ॥ 6.00 నుండి రా॥ 11.00 వరకు  
 మ॥ 11.55 నుండి 2.30 వరకు  
 సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 12.00 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్ల)  
 ఉ॥ 6.30 నుండి 9.15 వరకు  
 41.90 మీ (7160 కిలోమీటర్ల)  
 మ॥ 11.55 నుండి 2.30 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్ల)  
 సా॥ 6.40 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

### ఉ॥ ప్రసారము I

6.00\* కందేమాతలం, మంగళశాసనం  
 6.05 కుదిస్తాడల్ గళ  
 6.30 నేటికాత్మకమ వివరణ,  
 వాతావరణసూచన

6.35 అతల్ పాక్కు  
 6.40 బజారు ధరలు  
 6.45 విరామ సంశీతం  
 6.50 ఒలిమిగు భావతం  
 6.55 వాద్యగోష్ఠి  
 7.15 తమిళములో వాత్సల  
 7.30 సామైక్కి  
 తులయూర్ రాజగోపాలశర్మ  
 8.45 ఎన్. నిక్కల  
 8.45 చిత్రానం  
 9.15 వై. రాజగోపాలన్, వయొలిన్  
 9.45 వాద్యసంగీతం: వినాయకశర్మ

10.00 ఎన్. నిక్కల  
 10.30 మధురగీతం  
 10.55 అంగ్లములో వాత్సల  
 11.00 ప్రసార నమూనె

### ఉ॥ ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రానికి  
 12.00\* కాత్మకమ కాత్మకమము  
 12.30 ఎమ్. ఎన్. వైద్యనాథన్

1.00 పెట్టెలనం ప్రతి  
 1.30 వాద్య గోష్ఠి  
 1.45 చిత్రానం  
 కవైవిళక్కు  
 1.55 వాతావరణసూచన  
 2.00 తమిళములో వాత్సల  
 2.10 ప్రసార నమూనె

### సా॥ ప్రసారము III

5.30\* సెల్లెక్స్  
 కోతలు కొడిన పాటలు  
 సమర్పణ: అర్. నాగరాజు  
 5.45 కట్టెట్టం: రూపకం (కవికం)  
 6.00 విరామ సంశీతం  
 6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రానికి  
 6.15 చిత్రానం  
 నా. అనైయిట్టాల్, సి  
 పార్లాల్ పవిత్రం, ముగళరాజు  
 పాదై తెరియుదుపార్  
 పార్ మగళే పార్  
 మతక్క-ముడియుమా  
 6.45 ఎమ్. మురుగేశన్, వయొలిన్  
 7.15 తమిళములో వాత్సల  
 7.30 వ్యవసాయదారులకు  
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)

8.00 నాటిక (కవికం)

8.15 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)

8.30 జ్ఞానం కృష్ణఅయ్యర్ కృతులు:  
 సి. ఎన్. రాజలక్ష్మి

9.00 అంగ్లములో వాత్సల  
 9.15 ప్రసంగం (కవికం)

9.30 కందళిర్, కొత్తపాటలు

9.45 వాద్యసంగీతం

10.00 ఎమ్. ఎన్. వైద్యనాథన్

10.30 చిత్రానం  
 మహాకవి కాళిదాస్  
 సమ్యక్ విట్టు లక్ష్మి  
 మేజర్ చ ద్రకాంత్  
 కైకొడు త్ర దైవం  
 మకక్క ముడి ముమా  
 సిద్దిక్కుప్పిన్ పాశం  
 మనిదన్ మారవిల్లై  
 కావలిక్క నేతమడై

1. 30 సులోచనా పట్టాభిరామన్  
 టి. కేశవులు, వయొలిన్  
 వి. గురుమూర్తి, మృదంగం

12.00 అనగణమున, ప్రసార నమూనె

## మద్రాస్-బి

### ఉ॥ ప్రసారము I

211.3 L (1420 కిలోమీటర్ల)  
 6.00 మద్రాస్ ఎ వలె  
 6.40 అంగ్లములో వాత్సల  
 6.45 మద్రాస్ ఎ వలె  
 7.00 తెలుగులో వాత్సల  
 7.15 సంశీత మంజరి  
 వన్, గోపాలకర్ణం

7.30 మద్రాస్ ఎ వలె  
 8.00 అంగ్లములో వాత్సల  
 8.15 ప్రసార నమూనె

### ఉ॥ ప్రసారము II

211.3 L (1420 కిలోమీటర్ల)  
 11.55 మద్రాస్ ఎ వలె  
 1.00 Holiday in Portugal  
 1.30 అంగ్లములో వాత్సల  
 1.40 హిందీలో వాత్సల  
 1.50 తెలుగులో వాత్సల  
 2.00 ప్రసార నమూనె

### సా॥ ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్ల)  
 సా [5.30 నుండి 6.45 వరకు  
 60.98 మీటర్లపై గూడా]

5.30\* Ray Charles†

6.00 అంగ్లములో వాత్సల

6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రానికి

6.15 విరామ సంశీతం

6.20 వాతావరణ సూచన,  
 స్థానిక ప్రకటనలు  
 వాణిజ్య వాత్సల  
 కాత్మకమ వివరణ

6.45 మద్రాస్ ఎ వలె

7.00 తెలుగులో వాత్సల

7.15 చిత్రానం †

7.30 శీతమాళిక

8.00 సంధ్య: నాటిక

మలయాళమాతృక: శంకర కురూస్

తెలుగునేత: బి. వి. శ్రీనివాసాచార్య

8.30 వాద్యగోష్ఠి

9.00 అంగ్లములో వాత్సల

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 National programme

of talks

"Major problems in

Indian Poetics

The ideal reader:

talk

(relay from Delhi)

9.45 మద్రాస్ ఎ వలె

10.30 అంగ్లములో వాత్సల

10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగణమున, ప్రసార నమూనె

## మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోమీటర్ల)  
 (వివిధభాషల రిలే)  
 ప్రసారము (కిలోమీటర్ల)

## మంగళూరు

ఉ॥ ప్రసారము I  
 491.8 L (610 కిలోమీటర్ల)

వద్రావతి: 375 మీ (800 కిలోమీటర్ల)  
 6.30\* కందేమాతలం, మంగళశాసనం  
 ముప్రభాత, వివాదదీప్తి  
 వాతావరణసూచన

6.40 అంగ్లములో వాత్సల  
 6.45 కాత్మకమ వివరణ  
 6.50 శీతాధాన  
 7.10 డి. బి. హరింద్ర  
 7.40 బజారు ధరలు  
 7.45 కన్నడములో వాత్సల  
 8.00 అంగ్లములో వాత్సల  
 8.15 శాసనవివరణ  
 8.30 ఎన్. వి. రాజేశ్వరి  
 ఎన్. వి. అనసూయ  
 8.40 బజారు ధరలు  
 8.50 ప్రసార నమూనె

### సా॥ ప్రసారము II

(దెంగుళూరు మాత్రమే)  
 12.30\* వి. అలిత: వీణ  
 1.10 కన్నడములో వాత్సల  
 1.20 ఎన్. వి. రాజేశ్వరి  
 ఎన్. వి. అనసూయ  
 1.30 అంగ్లములో వాత్సల  
 1.40 హిందీలో వాత్సల  
 1.50 ఎన్. వి. రాజేశ్వరి  
 ఎన్. వి. అనసూయ  
 2.00\* వాతావరణసూచన,  
 ప్రసార నమూనె

### సా॥ ప్రసారము III

5.30\* కాత్మకమ కాత్మకమము  
 6.00 అంగ్లములో వాత్సల  
 6.05 స్థానిక ప్రకటనలు  
 వాతావరణసూచన (అంగ్లం)  
 6.10 నికార్గ  
 6.15 సాహిత్య సాంస్కృతిక  
 కాత్మకమము (ఉర్దూ)  
 6.30 సుశంసంశీతం  
 6.35 ప్రదేశసమాచార  
 6.45 చిత్రగీతం  
 7.00 శామన్తులకు  
 7.45 కన్నడములో వాత్సల  
 8.00 ప్రసంగం (కన్నడం,  
 8.10 వాద్యగోష్ఠి  
 8.15 గీతగుచ్ఛ  
 8.30 డి. బి. హరింద్ర  
 9.00 అంగ్లములో వాత్సల  
 9.15 చిత్రగీతం  
 9.30 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.50 ఎమ్. జి. సులోచన  
 10.30 అంగ్లములో వాత్సల  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగణమున, ప్రసార నమూనె

**గురువారం మే 18**  
**౪౪ 1888**      **వై కాం 28**  
 అంతర్జాతీయ ప్రసారము

**హైదరాబాద్-వి**

**ప్రసారము I**  
**405.4 మీ (740 కిలోనై)**  
**89.42 మీ (3355 కిలోనై)**  
**6-00 నుండి 7-45 వరకు**  
**49.02 మీ (6120 కిలోనై)**  
**8-00 నుండి 9-30 వరకు**  
**42.02 మీ (7140 కిలోనై)**  
**9-45 నుండి సా 5-15 వరకు**  
**62.50 మీ (4800 కిలోనై)**  
**సా 5-30 నుండి రా 10-40 వరకు**

**6-00\*** పందేమాతకం, మంగళార్థస్థి  
 కాత్మకమ వివరణ  
**6-10** భక్తిరంజని  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
**6-40** అంగ్లములో వార్తలు  
**6-45** శూక్తి ముక్తావళి  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
**6-50** వాద్యకృష్ణ  
 నిజయవిద్వాంసులు  
**7-00** తెలుగులో వార్తలు  
**7-15** విజయవాడ వార్త  
**7-30** సంస్కృత పాఠము  
**7-45** నుగం సంకీర్త  
**8-00** అంగ్లములో వార్తలు  
**8-15** హిందీలో వార్తలు  
**8-30** విజయవాడ వార్త  
**9-00\*** వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము II**  
**12-30\*** కాత్మకమ కాత్మకమము  
 పాటలు  
 చేదోడు, వాదోడు,  
 విశ్వమత్యమునై రూపకం  
 మనలో మనములు ప్రపంచ  
 రచన: ప్రవీణ

**1-00** భక్తిపురి రామమూర్తి  
**1-30** అంగ్లములో వార్తలు  
**1-40** చిత్రసమగ్ర  
**1-50** తెలుగులో వార్తలు  
**2-00** వాతావరణ సూచన,  
 భక్తిపురి రామమూర్తి  
**2-30\*** ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము III**  
**5-30\*** స్థానిక ప్రకటనలు  
**5-35** గ్రామపత్రిక  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
**5-50** బాలవిహార  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
**6-00** అంగ్లములో వార్తలు  
**6-05** ప్రాంతీయ వార్తలు  
**6-15** ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
**6-25** ముఖ్య ప్రకటనలు,  
 విరామ సంకీర్తం  
**6-30** వ్యావహారిక విషయాలు  
 అటవీ కాట: వహకార సంస్థలు,  
 ప్రశంసం  
 నూనెగింజల పంటలు,  
 మిశ్రమ సేద్యం: వంధాషణ  
 ధరలు, వాతావరణము

**7-00** తెలుగులో వార్తలు  
**7-15** వెలుగుబాట  
**7-30** చతురంగం  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
**7-45** రాశం, తానం, పల్లవి  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
**8-30** Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
**8-40** అలిక సంకీర్తం,  
 తత్వం: రామచంద్ర శత్రు  
 సీత, సత్యవతి, సత్యం

**9-00** అంగ్లములో వార్తలు  
**9-15** ఢిల్లీనుండి రిలే  
**9-20** ఢిల్లీనుండి రిలే  
**9-30** Debate  
 (relay from Delhi)  
**10-00** వాద్య సంకీర్తం  
**10-30** అంగ్లములో వార్తలు  
**10-35** హిందీలో వార్తలు  
**10-40** వాతావరణ సూచన,  
 జనగణమున, ప్రసార సమాచార

**కేడవ**  
**333.3 మీ (900 కిలోనై)**  
**సా 5-30 నుండి రా 10-40 వరకు**  
 కవివారములు మాత్రము  
**సా 5-30 నుండి రాత్రి 11-10 వరకు**

**విశాఖపట్నం**  
**322.6 మీ (930 కిలోనై)**  
**సా 5-30 నుండి రా 10-40 వరకు**

**విజయవాడ**  
**357.1 మీ (840 కిలోనై)**  
**ప్రసారము I**  
**6-00\*** పందేమాతకం, మంగళార్థస్థి,  
 ప్రసార విశేషాలు  
**6-10** భక్తిరంజని:  
 భక్తి చిత్రములు శతకం  
 అగ్నిపది, అధ్యాత్మ రాజకాయలు  
 కీర్తనలు  
**6-40** అంగ్లములో వార్తలు  
**6-45** శూక్తి ముక్తావళి  
**6-50** బహుళ భరణ  
**6-55** విరామ సంకీర్తం  
**7-00** తెలుగులో వార్తలు  
**7-15** ఎ. వెంకటేశ్వరయ్య:  
 వాదస్వరం  
**7-30** సంస్కృత పాఠము  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
**7-45** సంకీర్త శిక్షణ: దేశభక్తిరంజని  
**8-00** అంగ్లములో వార్తలు  
**8-15** హిందీలో వార్తలు  
**8-30** శిష్ట ప్రభావత  
 కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి  
**9-00** ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము II**  
**12-30** కాత్మకమ కాత్మకమము  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
**1-00** ఎ. వెంకటేశ్వరయ్య:  
 వాదస్వరం

**హైదరాబాద్-వి**  
**ప్రసారము I**  
**283. మీ (1060 కిలోనై)**  
**2-00\*** స్వరమండల వాదన  
 నిలయ విద్వాంసుడు  
**2-10** ఉర్దూలో వార్తలు  
**2-20** మరాఠీ పాటలు  
**2-30** ముఖ్య సంకీర్తం  
**2-50** అలిక సంకీర్తం (ఉర్దూ)  
**3-00\*** ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము II**  
**8-00\*** ప్రసంగం (హిందీ)  
**8-15** చిత్రపథసగ్ర  
**8-45** నవనవాణి  
 (నగరంలో ఈ వారము)  
**9-00** పేక్ దహద: తల్లా  
**9-15** ఉర్దూలో వార్తలు  
**9-30** ఉర్దూ కాత్మకమము  
**10-00\*** ప్రసార సమాచార

**హైదరాబాద్-వి**  
**249.9 మీ (1200 కిలోనై)**  
 (వివిధభాషల తిత్త)  
**[నికరాలు 48-వ సేవలో]**

**1-30** అంగ్లములో వార్తలు  
**1-40** హిందీలో వార్తలు  
**1-50** తెలుగులో వార్తలు  
**2-00** వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము III**  
**5-30\*** స్థానిక ప్రకటనలు  
**5-35** గ్రామపత్రిక  
 శ్రీరామ భూపాలుడు: పాటలు  
 తిరిగి పేకలో ఉపన్యాయం:  
 బాలవిహార పత్రికయం  
 సమర్పణ: పాఠంకి బాలసంఘం  
**6-00** అంగ్లములో వార్తలు  
**6-05** ప్రాంతీయ వార్తలు  
**6-15** వాద్య బృందం  
**6-25** ముఖ్య ప్రకటనలు,  
 నిరాశా . తిత్త  
**6-30** సంకీర్తనలు  
 కృష్ణ విజ్ఞానం  
 గ్రామీణ పరిశ్రమలు: పరిచయము  
 జానపద గేయం  
 తిరిగి పేకలో ప్రేమ పిల్లలు  
 అర్పించే మార్గాలు: ప్రశంసం  
 మార్కెట్ ధరలు  
 వాతావరణ వివరాలు

**7-00** తెలుగులో వార్తలు  
**7-15** వెలుగుబాట  
**7-30** చతురంగం  
**7-45** రాశం, తానం, పల్లవి:  
 రామశతపు సుబ్బారావు: విజ  
 డి. రామమోహన్ రావు:  
 మృదంగం  
**8-30** Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
**8-40** చిత్రకంఠిణి:  
 పిల్ల సంకీర్తం

**9-00** అంగ్లములో వార్తలు  
**9-15** ఢిల్లీనుండి రిలే  
**9-20** ఢిల్లీనుండి రిలే  
**9-30** Debate  
 (relay from Delhi)  
**10-00** శిష్ట ప్రభావత కృష్ణమూర్తి  
 శాస్త్రి  
**10-30** అంగ్లములో వార్తలు  
**10-35** జనగణమున, ప్రసార సమాచార

**విజయవాడ-వి**  
**200 మీ (1500 కిలోనై)**  
 వివిధభాషల తిత్త  
**[నికరాలు 48-వ సేవలో]**



మే 18

జన 1989 మే 28

అంతర్జాతీయ ప్రసారం

మొదటి భాగం

- 416.7 మీ (720 కిలోహెర్ట్స్)
- సా 6-00 నుండి 11-00 వరకు
- సా 11-55 నుండి 2-10 వరకు
- సా 5-30 నుండి రాత్రి 12-00 వరకు
- 60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
- సా 6-30 నుండి 9-15 వరకు
- 41.90 మీ (7160 కిలోహెర్ట్స్)
- సా 11-55 నుండి 2-10 వరకు
- 60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
- సా 6-40 నుండి రాత్రి 11-00 వరకు
- సా ప్రసారము I
- 6-00\* తుది ప్రసారం, మంగళవారం
- 6-05 తుది ప్రసారం
- 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ, శాశ్వతంగా సూచన
- 6-35 అంతర్జాతీయ ప్రసారం
- 6-40 అంతర్జాతీయ ప్రసారం
- 6-45 సంగీతానుబంధం: నామిసిపిలై కర్నాటక: నాదస్వరం
- 7-15 తమిళములో వార్తలు
- 7-30 రాగం, తాళం, పల్లవి: ఎస్. చంద్రశేఖరన్, శయ్యలినై కాతక్కుడి ముత్తయ్యర్, మృదంగం
- 8-15 బి. ప్రభాకర్
- 8-45 అంతర్జాతీయ ప్రసారం: సి. ఎన్. మోహన్ తంజన
- 8-50 శీతమండలి
- 9-15 పి. జి. వి. తమిళం
- 9-45 పన్నెండు తిరుముఖై శి
- 10. 5 మనయంతో పత్తివయం (తమిళం)
- 10-30 మధుర శీతం
- 10-55 అంగ్లములో వార్తలు
- 11-00 ప్రసార సమాచారము
- సా ప్రసారము II
- 11-55 ప్రాంతీయ వార్తలు
- 12-00 కాత్తికుల కాత్తికులము (తిరుప్పిమండి రిలే)

- 12-30 బి. ప్రభాకర్
- 1-00 తిరువళ్ళూరు కన్నన
- 1-30 వాద్య శిక్ష
- 1-55 చిత్రానందం: వుదిశు పతన
- 2-00 తమిళములో వార్తలు
- 2-10 ప్రసార సమాచారము
- సా ప్రసారము III
- 5-30\* సంగీత మండలి
- 5-45 తూర్పు (తమిళం)
- 6-00 విరామ సంగీతం
- 6-05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకీకరణ
- 6-15 చిత్రానందం: కర్నాటక, నానానైయిట్టార్, ఇకన్నం పహలం, కాట్టరాణి కల్పాణిపతి, నిర్మలమణి ఇరువురూ కర్నాటకం
- 6-45 పి. జి. వి. రామన్
- 7-15 తమిళంలో వార్తలు
- 7-30 శ్రీమద్రామాయణము (తిరుప్పిమండి రిలే)
- 8-00 కె. అర్. అప్పి చిత్రానందం: శయ్యలినై ఎమ్. ఎన్. కందస్వామి: మృదంగం
- 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
- 9-15 పుస్తక సమీక్ష (తమిళం)
- 9-30 టి. కె. రాధాకృష్ణన్: వెణువు
- 10-30 చిత్రానందం: ఇరువురూ కన్నన, శివన్ తంజి తెండ్రలపినుం, శాంతి సెల్వం, తులసిమాదం శివప్రకాశం, నర్మదానందం
- 11-00 George Mitchell Minstrels & William Clauson†
- 12-00 అంతర్జాతీయ ప్రసార సమాచారము
- మొదటి భాగం
- సా ప్రసారము I
- 211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
- 6-00 మద్రాస్ ఎ వలె
- 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
- 6-45 మద్రాస్ ఎ వలె
- 7-00 తెలుగులో వార్తలు
- 7-15 తెలుగులో వార్తలు
- 7-15 శాంతి మండలి: రెంగళూరు ఎ. అర్. తమిళం: అన్నాళ్.

- 7-30 మద్రాస్ ఎ వలె
- 8-00 అంగ్లములో వార్తలు
- 8-15 ప్రసార సమాచారము
- 211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
- 11-55 మద్రాస్ ఎ వలె
- 1-00 Strangetz Quartet†
- 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
- 1-40 హిందీ వార్తలు
- 1-50 తెలుగులో వార్తలు
- 2-00 మహిళామండలి: శ్రీ కాల్పకమమ: కుటుంబ నియంత్రణ గాఢ ప్రసంగం
- డా. ఎ. అప్పి ఇది చదివారా? పుస్తక సమీక్ష
- 2-30 ప్రసార సమాచారము
- సా ప్రసారము III
- 211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
- [సా 5-30 నుండి 6-45 వరకు 60.98 మీటర్లపై గూడా]
- 5-30\* Mozart†
- 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
- 6-05 మద్రాస్ ఎ వలె
- 6-15 విరామ సంగీతం
- 6-20 శాశ్వతంగా సూచన, స్థానిక ప్రకటనలు, శాంతి మండలి, కాత్తికుల వివరణ
- 6-45 మద్రాస్ ఎ వలె
- 7-00 తెలుగులో వార్తలు
- 7-15 వాద్య సంగీతం: వెణువు, శయ్యలినై
- 7-30 శీతమండలి
- 8-00 U. N. Speaks
- 8-15 అంతర్జాతీయ ప్రసారం
- 8-30 Radio News Reel
- 8-45 వాద్య సంగీతం: శివన్ తంజి
- 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
- 9-15 ధీమంధి రిలే
- 9-20 ధీమంధి రిలే
- 9-30 Debate
- 10-00 మద్రాస్ ఎ వలె
- 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
- 10-35 శాశ్వతంగా సూచన, అంతర్జాతీయ ప్రసార సమాచారము
- మొదటి భాగం
- 198.5 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
- వివరణ (తిరుప్పిమండి రిలే)
- [వార్తలు 45-55 కిలోహెర్ట్స్]

- బెంగళూరు
- 481.8 మీ (810 కిలోహెర్ట్స్)
- భూదావతి: 875 మీ (800 కిలోహెర్ట్స్)
- సా ప్రసారము I
- 6-30\* తుది ప్రసారం, మంగళవారం, సూప్రభాత, విభావదీప్తి, శాశ్వతంగా సూచన
- 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
- 6-45 కాత్తికుల వివరణ
- 6-50 శివరాధన
- 7-10 హెచ్. ఎస్. తమిళము: నాదస్వరం
- 7-40 అంతర్జాతీయ ప్రసారం
- 7-45 తమిళములో వార్తలు
- 8-00 అంగ్లములో వార్తలు
- 8-15 చిత్రానందం
- 8-40 అంతర్జాతీయ ప్రసారం
- 8-50 ప్రసార సమాచారము
- సా ప్రసారము II
- (బెంగళూరు మాత్రమే)
- 12-30\* హెచ్. ఎస్. తమిళము: నాదస్వరం
- 1-00 శాశ్వతంగా సూచన
- 1-10 తమిళములో వార్తలు
- 1-20 తమిళములో వార్తలు
- 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
- 1-40 హిందీ వార్తలు
- 1-50 కాత్తికుల వివరణ
- 2-00\* శాశ్వతంగా సూచన, ప్రసార సమాచారము
- సా ప్రసారము III
- 5-30\* కాత్తికుల కాత్తికులము
- 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
- 6-05 స్థానిక ప్రకటనలు, శాశ్వతంగా సూచన (అంగ్లం)
- 6-10 వివరణ
- 6-15 శివరాధన, శివరాధన వివరణ
- 6-25 కాత్తికుల వివరణ
- 6-35 ప్రసార సమాచారము
- 6-45 చిత్రానందం
- 7-00 శాశ్వతంగా సూచన
- 7-45 తమిళములో వార్తలు
- 8-00 ప్రసంగం: (తమిళం)
- 8-10 మద్రాస్ ఎ వలె
- 8-30 ధీమంధి రిలే
- 8-40 వాద్యము
- 8-45 భావసాధకం
- 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
- 9-15 వాద్య సంగీతం: వివరణ వివరణ
- 9-30 రూపకం (తమిళం) రచన: శివన్. డి. రామారావు
- 9-50 కె. ఎన్. చంద్రశేఖరయ్య
- 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
- 10-35 శాశ్వతంగా సూచన, అంతర్జాతీయ ప్రసార సమాచారము

# శుక్రవారం మే 19

ఈ 1989

వై.కె.ఎం 29

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)

89.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)

ఉ|| 6-00 నుండి 7-45 వరకు

49.02 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)

ఉ|| 8-00 నుండి 9-30 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)

ఉ|| 9-45 నుండి సా|| 5-15 వరకు

62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)

సా|| 5-30 నుండి రా|| 10-40 వరకు

ఉ|| ప్రసారము ||

6-00\* వందేమాతరం, శుభవార్తలు

కాత్మకము వివరాలు

6-10 శక్తికంఠిని

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 నూత్నములూకలి

6-50 వార్తలూకలి

6-55 హిరణ్మయం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 శాంతి మాసము

7-40 విరామ సందేశం

7-45 కాన్ఫరెన్స్ సందేశం

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 కె. ప్రమీల

9-00\* వాతావరణ సమాచారం

ప్రసార సమాచారం

ఉ|| ప్రసారము ||

12-30\* కాత్మకము కాత్మకములు  
(విజయవాడనుండి రిలే)

1-00 వందేమాతరం  
(విజయవాడనుండి రిలే)

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 ప్రసారము

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 కె. ప్రమీల

విజయవాడ

2-30\* ప్రసార సమాచారం

## ప్రసారము

5-30\* స్థానిక ప్రకటనలు

5-35 అంతర్జాతీయం

ఎ. మురళీధరరావు

5-50 వందేమాతరం

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉత్తర)  
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6-25 మాజీ ప్రకటనలు,  
విరామ సందేశం

6-30 ప్రాంతీయ వార్తలు

ప్రకటనలూకలి

ఆరోగ్యపై సమాచారం

దరలు, వాతావరణము

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 జయభేరి: రూపకం

రచన: నందూరి విఠల్

7-30 బుద్ధి లక్ష్మీనాయుడు

ఎన్. ఎస్. శక్తి: వయోలిన్

ఎ. వెంకటేశ్వరరావు:  
మృదంగం

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-20 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 సాహిత్యసందేశం

(విజయవాడనుండి రిలే)

10-00 కె. ప్రమీల

0-30 అంగ్లములో వార్తలు

0-35 హిందీలో వార్తలు

0-40 వాతావరణ సమాచారం

జనగణమున, ప్రసార సమాచారం

## ప్రసారము

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

సా|| 5-30 నుండి రా|| 10-40 వరకు

కవివరములు మాత్రమే

సా|| 5-30 నుండి రా|| 10-40 వరకు

## విజయవాడ-ఎ

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

సా|| 5-30 నుండి రా|| 10-40 వరకు

## విజయవాడ-బి

357.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)

ఉ|| ప్రసారము ||

6-00\* వందేమాతరం, శుభవార్తలు,  
ప్రసార విశేషాలు

6-10 శక్తికంఠిని

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 నూత్నములూకలి  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6-50 విజయ వార్తలు

6-55 విరామ సందేశం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 శాంతి మాసము

7-40 బి. ఇందిరా కామేశ్వరరావు

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 హైదరాబాద్ వార్తలు

9-00 ప్రసార సమాచారం

ఉ|| ప్రసారము ||

12-30\* కాత్మకము కాత్మకములు  
సిర్క్ సంగీతం  
విజయవాడ వీరయ్య రూపకం  
సమర్పణ: ప్రయోగ  
విశేషాలు-కబుర్లు

## హైదరాబాద్-బి

283 మీ (1060 కిలోమీటర్లు)

ఉ|| ప్రసారము ||

2-00\* వందేమాతరం: సితార

2-10 ఉర్దూలో వార్తలు

2-20 ప్రాదేశిక సంగీతం

2-30 బాపూరావు: ఖయాల

3-00\* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

8-00\* బాపూరావు, ఖయాల

8-45 ప్రజల గేయాలు

9-00 హిందీలో కాత్మకములు

9-15 ఉర్దూలో వార్తలు

9-30 ఉర్దూలో కాత్మకములు

0-00\* ప్రసార సమాచారం

## హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)

విజయవాడ (రిలే)

[విజయవాడ 48-వ కేబిల్]

## 1-00 వందేమాతరం

శ్రీల కాశ్యపము

రాజీ సంయుక్త రాసిన లేఖ

వందేమాతరం

రచన: రత్నకర్

ఆర్. విజయ సాత్తసారం

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వాతావరణ సమాచారం,  
ప్రసార సమాచారం

సా|| ప్రసారము ||

5-30\* స్థానిక ప్రకటనలు

5-35 అంతర్జాతీయం, వందేమాతరం  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 వార్తలూకలి

6-25 మాజీ ప్రకటనలు,  
విరామ సందేశం

6-30 వందేమాతరం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 జయభేరి: రూపకం

7-30 సంగీత కచేరీ

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-20 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 సాహిత్యసందేశం

సాహిత్య సందేశం కాశ్యపము

కథానిక:

రచన: పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య  
స్వీయకవిక:

బొట్ల బాపరావు

టి. వెంకటేశ్వరరావు

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

11-00 బి. ఇందిరా కామేశ్వరరావు

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 జనగణమున, ప్రసార సమాచారం

## విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)

విజయవాడ (రిలే)

[విజయవాడ 48-వ కేబిల్]





**శనివారం మే 20**  
**ఈ 1889**      **వై.ఎం. 30**  
**హైదరాబాద్-ఎ**

**ప్రసారము I**  
 405.4 మీ (740 కిలోనై)  
 6.00 నుండి 7.45 వరకు  
 49.02 మీ (612.6 కిలోనై)  
 6.00 నుండి 9.30 వరకు  
 42.02 మీ (7140 కిలోనై)  
 6.45 నుండి సా. 5.15 వరకు  
 62.50 మీ (4800 కిలోనై)  
 సా. 5-30 నుండి రా. 10-40 వరకు  
 6.00\* పండ్లమారతం, మంగళధ్వని  
 కాత్యక్రమవివరణ  
 6-10 భక్తితంజని  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 నూత్ని ముక్తావళి  
 6-50 వాద్య శోధి  
 నిలయ విద్వాంసులు  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 సంశిత శిక్షణ  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 7-30 నిలయవిద్వాంసుడు, క్లాసికల్  
 7-45 సుశం సంశిత  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 హిందీలో వార్తలు  
 8-30 విజయవాడ వార్త  
 9-00\* వాతావరణసూచన.  
**ప్రసార సమాచారం**  
 12-30\* కాత్మీకుల కాత్యక్రమము  
 పాటలు  
 పారిశ్రామిక శిక్షణ సమస్యాయా.  
 ప్రసంగం  
 అభివృద్ధి నివేదిక  
 1-00 తరుణభారతి  
 యువజనుల కార్యక్రమము  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 చిత్రసీమ  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 వాతావరణసూచన, చిత్రసీమ  
 2-30 అర్. జానకీదేవి  
 3-00 అర్. జానకీదేవి  
 3-30 అర్. జానకీదేవి  
 3-40 అర్. జానకీదేవి  
 3-50 అర్. జానకీదేవి  
 4-00 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము II**  
 5-30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 5-35 విజయవాడ వార్త  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)  
 6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
 విరామ సంశితం  
 6-30 వ్యాపసాయిక విషయాల  
 నీరు నిలిచే ప్రాంతాలు.  
 కోల్డ్ గ్యాజెట్  
 ప్రసంగం  
 మేయర్ క. వి. తనాలి ఉత్తరీ.  
 సంభాషణ  
 ధరలు - వాతావరణము  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 వెలుగుబాట  
 7-30 Vision of Nehru  
 7-40 విరామ సంశితం  
 7-45 వాతావరణము  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 8-00 పశ్చిమ ప్రదేశం  
 8-10 నిలయవిద్వాంసుడు, క్లాసికల్  
 8-30 Radio News Reel  
 8-40 చిత్రసీమ  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 అభివృద్ధి సంశితం  
 కాత్యక్రమము  
 (ధిల్లీనుండి రిలే)  
 9-45 అర్. జానకీదేవి  
 10-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-05 హిందీలో వార్తలు  
 10-10 వాతావరణ సూచన.  
 అవసరమైన ప్రసార సమాచారం  
**కడప**  
 333.3 మీ (900 కిలోనై)  
 సా. 5-30 నుండి రా. 11-10 వరకు  
 శనివారము మాత్రమే  
 సా. 5-30 నుండి రా. 11-10 వరకు  
**విజయవాడ**  
 322.6 మీ (930 కిలోనై)  
 సా. 5-30 నుండి రా. 11-10 వరకు

**విజయవాడ**  
 357.1 మీ (840 కిలోనై)  
**ప్రసారము I**  
 6-00\* పండ్లమారతం, మంగళధ్వని  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6-10 భక్తితంజని :  
 శ్రీ వేంకటేశ్వర మువ్వవారం,  
 రామ వాన్ కిత్తనలు  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 నూత్ని ముక్తావళి  
 6-50 విజయవాడ వార్తలు  
 6-55 విరామ సంశితం  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 సంశిత శిక్షణ (సినిమాత్రుల)  
 7-30 పాటలెల్లి  
 పాపలారా రారండి  
 అమ్మ నాకు చెప్పా?  
 పాట  
 మూడు పుల్లలు.  
 తెనాలి రామలింగం కథ.  
 రూపకం  
 చింతనలు :  
 అవి, ఇవి  
 అకాదమి  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 హిందీలో వార్తలు  
 8-30 వాద్య బృందం  
 9-00 ప్రసార సమాచారం  
**హైదరాబాద్-బి**  
 283 మీ (1060 కిలోనై)  
**ప్రసారము II**  
 2-00\* చిత్రపద సీట్  
 2-10 ఉర్దూలో వార్తలు  
 2-20 లలిత సంశితం  
 2-30 వి. అర్. అర్జున్.  
 ఖయాల  
 3-00\* ప్రసార సమాచారం  
**ప్రసారము III**  
 8-00 ఎమ్. ఎస్. వెన్నె  
 ఖయాల  
 9-00 ముజల్, నాల్  
 9-15 ఉర్దూలో వార్తలు  
 9-30 ఉర్దూలో కాత్యక్రమము  
 10-00\* ప్రసార సమాచారం  
**హైదరాబాద్-ఎ**  
 245.9 మీ (1220 కిలోనై)  
 విజయవాడ (తెల)  
 (విజయవాడ 45-వ నిలయ)

**ప్రసారము III**  
 12-30\* కాత్మీకుల కాత్యక్రమము  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 1-00 తరుణభారతి  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచారం  
**ప్రసారము III**  
 5-30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 5-35 అధ్యాత్మ రామాయణ శీతనామ  
 ఐ శివశంకరశాస్త్రి  
 పద్మవతసము : శృంగనవాటిక.  
 నామక  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6-15 వాద్య బృందం  
 6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు  
 విరామ సంశితం  
 6-30 పండ్లమారతం  
 యువశక్తి కల్యాణ కార్యక్రమం  
 ప్రశ్నోత్తరాలు  
 మార్కెట్ ధరలు.  
 వాతావరణము  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 హైదరాబాద్ వార్త  
 7-30 సంశిత తనన :  
 నాటిక  
 7-45 తెలంగాణ :  
 రచన, మందసాది రాజ్యశ్రీ  
 8-00 కల అర్.  
 శ్రీశంకర్ కోటిన పాటలు  
 8-30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
 8-40 అభివృద్ధి సంశితం  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 అభివృద్ధి సంశితం  
 కాత్యక్రమము  
 (ధిల్లీనుండి రిలే)  
 9-45 అర్. జానకీదేవి  
 10-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-05 హిందీలో వార్తలు  
 10-10 వాతావరణ సూచన,  
 అవసరమైన ప్రసార సమాచారం  
**విజయవాడ**  
 322.6 మీ (930 కిలోనై)  
 విజయవాడ (తెల)  
 (విజయవాడ 45-వ నిలయ)

ಪ್ರಶ್ನೆ 30

మృదాం.౧

416.7 మీ (7-20 కిలోపై),  
ఉం 6.00 నుండి 11.00 వరకు  
మం 11.55 నుండి రాం 12.00 వరకు  
60.98 ■ (4920 కిలోపై)  
ఉం 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
41.90 మీ (7160 కిలోపై)  
మం 11.55 నుండి పాం 5.00 వరకు  
60.98 ■ (4920 కిలోపై)  
పాం 6145 నుండి రాం 11.00 వరకు  
ఉం ప్రసారము ■  
6.00<sup>0</sup> సందేహావకతం, మంసభాసన  
6.05 తుదిప్రార్థన  
6.30 గౌరవ కార్యక్రమ వివరణ,  
పాపావరణసూత్రం  
6.35 అనుభవ శాస్త్రం  
6.40 బహుళ భరణ  
6.45 సంక్షిప్తముతం  
చెంబై వైద్యనాథవాగవతర  
7.15 ఉపాధ్యక్షులు వాక్యము  
7.30 ఎల్. రాజురాజు  
8.00 చెంగల్పట్టు ఎమ్. వి.  
నల్ల రాజసుందరం,  
నాదస్వరం  
9.00 మెల్లిశై:  
ఎస్. భవాని  
పి. శ్రీనివాసన్  
9.15 హెచ్. వై. నారాయణన్  
9.45 సి. కె. శీత  
10.15 సంక్షిప్తముతం  
నాగేర్ జి. ఎమ్. పనిపా  
10.30 ముద్రాక్షితం  
10.55 అంగ్లముల్ వాక్యము  
11.00 ప్రసార సమాప్తి  
ప్రసారము ■  
11.55 ప్రాంతీయ గ్రంథావళి  
12.00<sup>0</sup> హెచ్. వై. నారాయణన్  
12.30 మొసూరు నదాభివరణ

ఎమ్. బాలనతస్వతి  
 ఎమ్. అనందవల్లి  
 1.00 జ్ఞానమ్మ దేవిదే  
 1.30 జాద్య కృష్ణి  
 1.45 చిత్రానం  
 నేర్పైక తన  
 1.55 పౌ. పౌ. తల  
 2.00 తమిళముర వాత్తల  
 2.10 ఎల్. రాజలక్ష్మి  
 2.40 సేతుం కె. ఎల్. తంగదాస్,  
 నేలున

3-10 జ్ఞానమ్మా తిండి  
3-30 For Children  
Conducted by  
Uncle Handel  
4-10 ముత్తుకునియ్యల్  
5-00 శేరిలింగంపల్లి వీల్. తంగదాస్.  
వేణువు  
5-30 కార్మిక ఆ కార్యక్రమం  
(తిరుచ్చి నుండి రిలే)  
6-00 తెలంగాణ సంగీతం  
6-05 ప్రాంతీయ సాహిత్యం  
6-15 విశ్రాంతి  
కులమనశ్శి రాధై, ముగ్ధా  
తంగదాస్ కరుణై  
మోహన్ సు దత్తంపల్లి  
క.మరియెన్  
మేజర్ చంద్రశాంత్  
తంగదాస్, మహాక కార్మికాన్

6-45 ఏ. కె. రీత  
 7-15 తమిళములో జాత్రలు  
 7-30 వ్యవసాయదారులకు  
 8-00 నాటిక: (తిరుప్పవంతి రీతి) (కమిషం)  
 9-00 అంగ్లములో జాత్రలు  
 9-15 సంస్కృత కావ్యరమణ  
 ప్రపంగం (కమిషం)  
 ఎన్. శంకరనారాయణన్  
 9-30 అతిథిభావన వందన  
 కావ్యరమణ  
 శతవ రాణి, సరోద  
 1-00 జాత్య జోగ  
 1-30 పాశ్చాత్య  
 పిలు  
 చిట్టిబాబు  
 కె. ఎన్. సురాయణస్వామి  
 ఎ. కె. నారాయణ మిసన్  
 ఈమని శంకరాన్ని

12 00 తానగిరిమహా, పసాత నమో

మ. దాన్. బి

ప్రసాదము 2  
211.3 (1420 కిలో)

6-00 మధ్యాహ్నం సభ  
6-40 అండ్లములో వార్తలు  
6-45 మధ్యాహ్నం సభ  
7-00 తెలుగులో వార్తలు  
7-15 సంక్షిప్తములకు  
టి. ఎమ్. సోమదేవరావు  
7-30 మధ్యాహ్నం సభ  
8-00 అండ్లములో వార్తలు  
8-15 ప్రసాద సమాధి

2000-01-01

211.3 to (1420 80<sup>th</sup>)

11-55 ముద్రాన్ ఎ పతె  
1-00 Popular French  
overtures  
1-30 అండ్లములో వాక్తలు  
1-40 హిందీలో వాక్తలు  
1-50 తెలుగులో వాక్తలు  
2-00 ప్రసాద సమూహం

పా. ప్రసాదము III  
311.3 మీ (1420 కిలోగ్రా)  
[5.30 నుండి 6.45 వరకు  
60.98 మిల్లీగ్రా గూడా]

5-30\* దీక్షాపాఠశాల వినియోగం  
6-00 అండ్లమనలో శాస్త్రాలు  
6-05 ముద్రాన ఎ కల  
6-15 నిరాశుల సంక్షేమం  
6-20 శాస్త్రావలంబితములు.  
స్థానిక ప్రకటనలు  
శాస్త్రములు  
శాస్త్రములు  
శాస్త్రములు

6-45 సుదానం ఎ నడ  
7-30 తెలుగులో వాస్తవం  
7-15 చిత్రగానం  
7-30 సీతమాత  
8-00 Sports review by  
J. Subbuswami

4.15 పల్లె.  
ఎ. గంక, ఎమ్ నర్సం  
30 Radio News Men  
(delay from Delhi)

8-45 శాస్త్ర సంస్థితం:  
వయోవిధి | తత్వం

9-00 ఆంధ్రముద్ర వాక్తరాలు  
9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
9-20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
9-30 Listener's choice †  
11-00 ఆంధ్రముద్ర వాక్తరాలు  
11-05 బాహుళ్యబహుమానం, పుస్తకవిమర్శన, పుస్తక సమీక్ష

**మహానవి**

192.5 మీ (1550 అడుగులు)  
 226 కేజీ (50 పౌండ్లు)  
 [226 కేజీలు 42.5 మీటర్లు]

అ. క. ప్రభుత్వము ని  
491.8 మీ (610 అడుగులు)  
భద్రావతి  
375 మీ (800 అడుగులు)

6-30 వందేమాతరం, మంత్రిత్వ  
ను సహిత, విభాతదీ ప్రి  
వాతావతణ సూత్రం  
6-40 అంశములో వాత్త  
6-15 కాశ్యకమ వివరణ  
6-50 శివరాధన  
7-10 సరోజా నారాయణరావు  
7-40 బజారు ధరలు  
7-45 కన్నడములో శాస్త్రం  
8-30 అంశములో శాస్త్రం  
8-15 వందేమాతరం గూనక  
8-30 సోమితికం  
8-35 వాద్యసం  
8-40 బజారు ధరలు  
8-50 కనాక సమాధి

పాఠ ప్రసాదము II  
(బెంగళూర్ మాత్రమే)

12-30<sup>00</sup> వరదా నారాయణరావు  
1-00 మోహన్ కుమారి  
1-10 తన్నదమిలో శాత్రుని  
1-20 మోహన్ కుమారి  
1-30 అంజనేయలో శాత్రుని  
1-40 హిందీలో శాత్రుని  
1-50 మోహన్ కుమారి  
2-00<sup>00</sup> శాత్రుని నూతన,  
[వనాత నమాసి

సంఖ్య (సంవత్సరము 1955)  
 రూ. 30.00 బాంధుగత  
 రూ. 00 బంధుగతలో నా ప్రతిభ  
 రూ. 05 స్థానిక ప్రకటనలు,  
 నాదానములు, నాదానము, బంధుగత

6-10 సరోదం  
6-15 శిర్డీ పాటలు  
6-25 శీతగుచ్ఛ  
6-35 ప్రదేశ సమాచార  
6-45 చిత్రశీతో  
7-00 రామస్థూతి  
7-45 కన్నడిమలో వాత్సల  
8-00 చిత్రశీతో  
8-10 సజరన్  
8-30 ఢిల్లీనుండి తిల  
8-45 ముఖవినియోగవిద్యాంశము  
9-00 అండ్లములో వాత్సల  
9-15 March of science:  
science review

9-25 వాద్యసంగీత +  
9-30 ఉత్తమంపి తిల  
11-00 బలగ్రహణలో వాక్య  
11-05 వాక్యవర్ణన సూక్ష్మ  
యనగ్రహణన, సూక్ష్మవర్ణన

**అధినారం మే 21**  
**ఈ 1989 మే 21**  
**హైదరాబాద్-వి**

**ప్రసారము I**  
 405.4 మీ (740 కిలోపై)  
 89.42 మీ (3355 కిలోపై)  
 6.00 నుండి 7.45 వరకు  
 49.02 మీ (6120 కిలోపై)  
 8.40 నుండి 9.30 వరకు  
 42.02 మీ (7140 కిలోపై)  
 9.45 నుండి సా|| 5.15 వరకు  
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
 సా|| 5.30 నుండి రా|| 10.40 వరకు  
 6.00\* నందేమాతలం, మండలకర్తల  
 కాత్యక్రమ వివరాలు  
 6.10 భక్తికంఠి  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 నూర్తిముక్తావళి  
 6.50 వార్తాకేంద్రం  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 సంశిత శిక్షణ  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 7.30 అమృతవాణి  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 7.45 నగం సంశిత  
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.15 హిందీలో వార్తలు  
 8.30 సంగీతామృతం  
 9.30\* సా|| 5.30 నుండి రా|| 10.40 వరకు

**ప్రసారము II**  
 2.10\* చిత్రసమగ్రి  
 1.70 కంక్షకర్త  
 క్రోడత కోరినసా||  
 మణిమండలి  
 కడంబ కార్యక్రమము  
 శిష్టా గోష్ఠి  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 చిత్రసమగ్రి  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన,  
 అలక సంశితం  
 కమణిమూర్తి  
 బాలనతస్వతి  
 బి గ పాలం  
 1.15 బాలవినోదం  
 పిలుపు పాట  
 అశోకా: నాటిక 1వ భాగం  
 ఈవారపు హాస్య చక్రవర్తి  
 అవి ఇవి  
 3.00 పి.టి.వి. ఫీల్డ్ హాట్: నాటిక  
 రచన: బెయ్యకుమి బాస్కరరావు  
 నమత్తులు: నందేమారి విలేజ్  
 4.00 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము III**  
 5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 5.35 విజయవాడ వార్త  
 4.02 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
 6.25 మహిళా ప్రకటనలు,  
 విరాట సంశితం  
 6.30 వ్యావసాయక విషయాలు  
 గ్రామ కచేరి,  
 సంకాపన  
 అధిక ఆహార్యుత్తి  
 పరిశోధన:  
 సంభాషణ  
 వాతావరణము  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 వెలుగుబాట  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 7.30 సమస్యపూతలం  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 7.45 నవయుగ నిర్మాతలు:  
 టంగుటూరి కృశం వంతులు:  
 ఎం. ఎస్. రాజలింగం  
 7.55 విరాట సంశితం  
 8.00 State development  
 forum  
 Cooperative sugar  
 Factories-  
 their need and working:  
 discussion with  
 S.S. Jaya Rao  
 1.11 భూమిసమగ్రి  
 ఎమ్ కాంక  
 2.21 చిత్రసమగ్రి  
 2.31 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 ధీల్లనుండి రిలే  
 9.20 ధీల్లనుండి రిలే  
 9.30 Current affairs  
 9.45 ఎన్. ఎ. శ్రీనివాస, వెయ్యపు  
 0.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 హిందీలో వార్తలు  
 10.40 వాతావరణ సూచన,  
 అనగణమున, ప్రసార సమాచార

**కడంబ**  
 333.3 మీ (900 కిలోపై)  
 సా|| 5.30 నుండి రా|| 10.40 వరకు  
 కవివారములు మాత్రము  
 సా|| 5.30 నుండి రా|| 11.10 వరకు  
**విశాఖపట్నం**  
 322.6 మీ (930 కిలోపై)  
 సా|| 5.30 నుండి రా|| 10.40 వరకు

**విజయవాడ**  
 857.1 మీ (840 కిలోపై)  
**ప్రసారము I**  
 6.00\* నందేమాతలం, ఉత్తరభాగం,  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6.10 భక్తికంఠి:  
 వెంకటాద్రిస్వామి కి. 4 కలు  
 రా. కాయబి కాన పుడ  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 నూర్తిముక్తావళి  
 6.50 విరాట సంశితం  
 6.55 విరాట సంశితం  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 సంశిత శిక్షణ (పీవియర్లక),  
 7.30 అమృతవాణి  
 సంస్కృత కావ్యక్రమము:  
 మధుమయ భటిశీరాం  
 మాతృదర్శి మహర్షి:  
 ప్రసంగం  
 ముదికోండ శివరామకృష్ణస్వామి  
 7.45 హిందీ పాఠము  
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.15 హిందీలో వార్తలు  
 9.30 చిత్రసమగ్రి  
 రా. కాయబి  
 శుభపాట, శివరామ వి  
 కడంబ కార్యక్రమము  
 కమర్చ: బాలకంఠం, గునదాం  
 అవి, ఇవి, వెంపు  
 9.11 ప్రసార సమాచార

**హైదరాబాద్-వి**  
 2.3 మీ (1060 కిలోపై)  
**ప్రసారము II**  
 2.04\* చిత్రసమగ్రి  
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు  
 2.20 నగం సంశిత  
 2.31 బచ్చింకెలియే  
 3.00\* ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము III**  
 8.00\* నగం  
 8.30 ఎస్. ఎ. ఉపాధ్యక్షులు:  
 బయ్యార  
 (హిందీ)  
 8.45 రచన: రామమూర్తి "రేణు"  
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు  
 9.30 ఉర్దూలో కాత్యక్రమము  
 10.00\* ప్రసార సమాచార

**హైదరాబాద్-వి**  
 45.9 మీ (1220 కిలోపై)  
 విజయవాడ (రిలే)  
 కరణాలు 48.3 కిలోపై

**ప్రసారము IV**  
 12.30\* ఎస్. కోపాలకర్తం  
 1.00 కంక్షకర్త  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 హిందీలో వార్తలు  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము V**  
 3.00\* నాటిక:  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 4.00 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము VI**  
 5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 5.35 పంబకర్త:  
 ముక్తా అల 70, బృందం  
 5.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6.15 వార్తా బృందము  
 6.25 మహిళా ప్రకటనలు,  
 విరాట సంశితం  
 6.30 వాతావరణ సూచన,  
 సీతంభట్టు, రూపకం  
 సమర్పణ: జి. నర్సయ్య  
 కావరణం  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 వెలుగుబాట  
 7.10 శతనవివేదిని. సమస్యపూతలం  
 7.45 మన సంస్కృతి ప్రశంస  
 ప్రసంగం  
 7.50 చిత్రకళానివి. పిల్ల సంశితం  
 8.00 State development  
 forum;  
 (relay from Hyderabad)  
 8.15 హిందీలో కాత్యక్రమం  
 8.30 ఎస్. కోపాలకర్తం  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 ధీల్లనుండి రిలే  
 9.20 ధీల్లనుండి రిలే  
 9.30 Current affairs  
 9.45 హైదరాబాద్ వార్త  
 0.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 0.35 అనగణమున, ప్రసార సమాచార

**విజయవాడ - II**  
 200 మీ (1500 కిలోపై)  
 విజయవాడ (రిలే)  
 కరణాలు 48.3 కిలోపై



మద్రాస్-ఎ

616.7 మీ (720 కిలోపై)  
 ఉ॥ 6-00 నుండి 11-00 వరకు  
 మ॥ 11-55 నుండి రా॥ 12-00 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 ఉ॥ 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
 41.90 మీ (7160 కిలోపై)  
 మ॥ 11-55 నుండి సా॥ 4-30 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 సా॥ 6-40 నుండి రా॥ 11-00 వరకు  
 ఉ॥ ప్రసారము I  
 6.00\* శంకరాచార్యుల, మంగళాశాసనం  
 6.05 తుదిస్పాదలోకశా  
 6-30 నేటి కాత్యక్రమ వివరణ  
 వాచాపతన సూత్రం  
 6-35 అశ్వశాస్త్రం  
 6-40 బాహుళ్యం  
 6-50 ఒత్తిడిని భావించు  
 6-55 వాద్యశాస్త్రం  
 7-15 తమిళములో వాక్యాలు  
 7-30 చిత్రాశాసనం  
 8-00 మొట్టమొదటి  
 టి. ఎ. మోహనాద్  
 8-15 మాధుర్యం ఎమ్. ఎ. ఎన్.  
 సేతురామన్  
 పాస్తూస్కామి: నాద స్వర  
 9-15 చిత్రాశాస్త్రం  
 9-30 శకుంతలపాఠాశ్రయం

మద్రాస్-ఎ

సంగీతపరిచయం  
 పి. కె. తమిళనాథ భాగవత్  
 10-30 మధ్యపరీక్ష  
 11-55 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 11-00 ప్రసార సమాచారం  
 మ॥ ప్రసారము II  
 11-55 పాపతియ కెయి దిశలో  
 12-00 కిత్తనమాల  
 12-30 మాధ్యకాలం  
 1-00 క్యామరా వెంకటేశ్వర  
 1-30 వాద్యశాస్త్రం  
 1-45 చిత్రాశాసనం  
 కొవ్వెల  
 1-55 వాచాపతన సూత్రం,  
 2-00 తమిళములో వాక్యాలు  
 2-10 పాపతియ కెయి దిశలో  
 3-00 క్యామరా వెంకటేశ్వర  
 3-30 నాటకం (తమిళం)  
 4-30 టి. కృష్ణమూర్తి  
 వి. ఎల్. వేదాంతి, వయ్యాలిన్  
 సుచింద్రం కృష్ణ: మృదంగం  
 5-30 నుగిల సంపత్: పాణి  
 6-00 విరామ సంపత్  
 6-05 ప్రాంతీయ శిల్పినిశానం

6-15 చిత్రాశాసనం  
 రత్నశిలకం, వదనాశ్రయ  
 మహాకవి కాళిదాస్, వళికాట్టి  
 పళిని, మోటార్ సుందరంపెట్టె  
 వాళ్లైల్లెప్పదగు  
 పెట్రోకాన్ పిల్లయ  
 కాయుళ్ళు  
 6-45 క్యామరా వెంకటేశ్వర  
 7-15 తమిళంలో వాక్యాలు  
 7-30 వ్యవసాయదారులకు  
 (విద్యుత్తునుండి రిలే)  
 8-00 రూపకం (తమిళం)  
 8-15 Radio news reel  
 (relay from Delhi)  
 8-30 సుశీలా సంపత్: పాణి  
 9-00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 9-15 ప్రసారం (తమిళం)  
 9-10 ఇలక్కియ యేదు:  
 సాహిత్యపరిచయ కాత్యక్రమము  
 (తమిళం)

10-15 వాద్యసంగీతం  
 10-30 చిత్రాశాసనం  
 పూజైక్కండ మలర్  
 ముని కిసె వెన్మిరాడై  
 వాళ్లైల్లె, వాళ్లెడై  
 మొదలై శూతపెట్టె, వానంబాడి  
 కందన్ కళై, మింద స్వర్గం  
 11-00 సేలం ఎస్. జయశక్తి  
 టి కేశవులు: వయ్యాలిన్  
 కంబాపూర్ ఎమ్. శివప్రకాశం:  
 మృదంగం  
 12-00 అనగణమున, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-ఎ

ఉ॥ ప్రసారము I  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 ఉ॥ 9-30 నుండి 10-30 వరకు  
 41.90 మీ (7160 కిలోపై) గూడా  
 6-00 మద్రాస్ ఎ వలె  
 6-40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6-45 విరామ సంపత్  
 6-50 మద్రాస్ ఎ వలె  
 7-00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7-15 అంజలిగీతం  
 7-30 మద్రాస్ ఎ వలె  
 8-00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8-15 క్యామరా వెంకటేశ్వర

విద్యుత్తు శాస్త్రం, కొత్త మెంబర్  
 అభివృద్ధిని గొప్పగాంచినము  
 సిరియల్ నాటిక కెవ భాగం  
 రచన: పెండ్యాల న గొంజనేయులు  
 వుట్టినరొజు పండుగలు  
 మా కిసుర:  
 ఉత్తరాలి శివాబులు  
 చిక్కు-చక్కు  
 పాటలు: తిథలు, పోదామా

9-30 కళాతంకం  
 10-00 మామళై (కన్నడం)  
 10-30 ప్రసార సమాచారం  
 మ॥ ప్రసారము II  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 11-55 మద్రాస్ ఎ వలె  
 1-00 Ella Fitzgerald  
 1-30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 1-40 హిందీలో వాక్యాలు  
 1-50 తెలుగులో వాక్యాలు  
 2-00 రెండు నాటికలు:  
 భక్త మార్కండేయ నాటిక  
 రచన: టి. ఎ. తమిళరావు  
 గణపతి: నాటిక  
 రచన: ఎ వెంకటేశ్వరరావు

3-00 ప్రసార సమాచారం  
 సా॥ ప్రసారము III  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 [సా॥ 5-30 నుండి 6-45 వరకు  
 6-9] మీటర్లపై గూడా]  
 5-30\* Susanne Danco  
 6-00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6-05 మద్రాస్ ఎ వలె  
 6-15 విరామ సంపత్  
 6-20 వాచాపతన సూత్రం,  
 స్థానిక ప్రకటనలు,  
 వాణిజ్య వార్తలు,  
 కాత్యక్రమ వివరణ

6-45 మద్రాస్ ఎ వలె  
 7-00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7-15 వాద్య సంగీతం:  
 పాణి, వయ్యాలిన్  
 7-30 శిశుమాలిక  
 8-00 మద్రాస్ ఎ వలె  
 8-30 ఇతర ప్రాంత సంపత్  
 8-45 వాద్యసంగీతం  
 వేణువు, క్లావిన్  
 9-00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 9-15 ధిల్లీనుండి రిలే  
 9-20 ధిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 Current affairs  
 10-00 Handel and Elgar  
 10-30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 11-35 వాచాపతన సూత్రం,  
 అనగణమున, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-ఎ

193.5 మీ (1550 కిలోపై)  
 [విరామకాలం (రిలే)]  
 విరామకాలం (రిలే)

ఉ॥ ప్రసారము I  
 491.8 మీ (610 కిలోపై)  
 భద్రావతి: 375 మీ (800 కిలోపై)  
 6-30\* శంకరాచార్యుల,  
 మంగళాశాసనం, మువబాత,  
 వివాద దీప్తి, వాచాపతన సూత్రం  
 6-40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6-45 కాత్యక్రమ వివరణ  
 6-50 శిశురాధన  
 7-30 ఎమ్. కంకర నారాయణాస్త్రి:  
 పాణి  
 7-40 బాహుళ్యం  
 7-45 కన్నడములో వాక్యాలు  
 8-00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8-15 రాబోయే కాత్యక్రమము వివరణ  
 8-30 టి. ఎన్. రామచంద్రన్  
 9-30\* ప్రసార సమాచారం  
 మ॥ ప్రసారము II  
 (వెంగుళూర్ మాక్రమీ)  
 12-00\* Westera Music  
 12-30 హిల్లీయ బిగ్గ  
 1-00 చిత్రాశాస్త్రం  
 1-15 కన్నడములో వాక్యాలు  
 1-20 కన్నడ శిశురాధన  
 1-30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 1-40 హిందీలో వాక్యాలు  
 1-50 శానై విద్యుత్  
 2-00 వాచాపతన సూత్రం,  
 పనితాపివర  
 2-30\* ప్రసార సమాచారం

సా॥ ప్రసారము III  
 5-30\* ఎమ్. కంకర నారాయణాస్త్రి:  
 పాణి  
 6-00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6-15 స్థానిక ప్రకటనలు  
 వాచాపతన సూత్రం (అంగ్లం)  
 6-10 వయ్యాలిన్  
 6-15 శిశురాధన  
 6-35 ప్రవేశ సమాచారం  
 6-45 చిత్రాశాస్త్రం  
 7-00 శామిస్టులకు  
 7-45 కన్నడములో వాక్యాలు  
 8-00 పుస్తక సమీక్ష (కన్నడం)  
 శ్రీనివాసరావు కొరె  
 8-15 వాద్య శిల్పి  
 8-15 శ్రీలంక ఉత్తరాలకు శివాబులు  
 8-30 యువజనుల కాత్యక్రమము  
 8-50 చిత్రాశాస్త్రం  
 9-00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 9-15 శిశురాధన  
 9-45 దృవరాజు: కథాకాలిప  
 టి. కె. వేణుగోపాలదాస్  
 10-30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 విరామకాలం (రిలే)  
 విరామకాలం (రిలే)

# సోమవారం మే 22

48 1989 జ్యేష్ఠ 1

## హైదరాబాద్-1

ఉప ప్రసారము

405.4 M (740 కిలోసై)

89.42 మీ (3355 కిలోసై)

ఉ 6.00 నుండి 7.45 వరకు

49.02 M (6120 కిలోసై)

ఉ 8.00 నుండి 9.30 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోసై)

ఉ 9.45 నుండి సా 5.15 వరకు

62.50 మీ (4800 కిలోసై)

సా 5.30 నుండి 10.40 వరకు

6.00\* వందేమాతరం, మంజుళత్వం

కాత్యక్రమ వివరాలు

6-10 తత్వంతరం

6-40 అంగీకారం శాస్త్రం

6-45 నూత్నములను

6-50 శాస్త్ర శాస్త్రం

7-00 తెలుగులో శాస్త్రం

7-15 శాస్త్రవాద్య కళా

7-30 సంస్కృత పాఠము

7-45 శాస్త్రీయ సంగీత

8-00 అంగీకారం శాస్త్రం

8-15 హిందీలో శాస్త్రం

8-30 ఎన్. మీనాక్షి వయోలిన్

9. 0\* వాతావరణ సూచన,

ప్రసార నమూనా

ఉప ప్రసారము

12.30\* కాత్మికత కాత్మికమము

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 పాఠా సావిత్రిదేవి

1.30 అంగీకారం శాస్త్రం

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో శాస్త్రం

2.00 వాతావరణ సూచన.

ఎన్. మీనాక్షి వయోలిన్

2-30\* ప్రసార నమూనా

ఉప ప్రసారము

5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు

5.35 అలిక నంబరం,

ఎస్. కనకవల్లి

5.50 పద్మ పతనం,

ఎమ్. జి. రత్నం

6.00 అంగీకారం శాస్త్రం

6.05 ప్రాంతీయ శాస్త్రం

6.15 ప్రాంతీయ శాస్త్రం

(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,

విజయవాడనుండి రిలే

6.30 శాస్త్రసాహిత్య విషయాలు

రసాయనిక విజ్ఞానం వంటివి.

వహారా వహారం,

ప్రసంగం

వ్యవసాయ రంగము-

విస్తరణ కార్యక్రమాలు,

ప్రసంగం

ధరలు, వాతావరణము

7-01 తెలుగులో శాస్త్రం

7-15 అత్తకథ:

మహాత్మాని స్వీయచరిత్ర

వతనము

7-30 విశాఖతరంగిణి, నోటి

7-45 చిత్రసీమ

8-30 Sports round-up

(relay from Delhi)

8-40 పాఠా సావిత్రిదేవి

9.00 అంగీకారం శాస్త్రం

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 నాటిక

(విజయవాడనుండి రిలే)

10.00 మద్రాస్ పత్రిక

10.30 అంగీకారం శాస్త్రం

10.35 హిందీలో శాస్త్రం

10.40 వాతావరణ సూచన,

జనశబ్దము, ప్రసార నమూనా

కడప

335.3 M (900 కిలోసై)

సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు

కవివారములు మాత్రము

సా 5.30 నుండి రా 11.10 వరకు

విజయవాడ

332.5 మీ (930 కిలోసై)

సా 5.30 నుండి రా 10.40 వరకు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసై)

ఉప ప్రసారము

6.00\* వందేమాతరం, మంజుళత్వం,

ప్రసార వివరాలు

6-10 తత్వంతరం:

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6-40 అంగీకారం శాస్త్రం

6-45 నూత్నములను

6-50 విజ్ఞానం

6-55 విజ్ఞానం

7-00 తెలుగులో శాస్త్రం

7-15 హైదరాబాద్ పత్రిక

7-30 సంస్కృత పాఠము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7-45 సంగీతశిక్షణ (జూనియర్లకు)

8-00 అంగీకారం శాస్త్రం

8-15 హిందీలో శాస్త్రం

8-30 హైదరాబాద్ పత్రిక

9.00 ప్రసార నమూనా

ఉప ప్రసారము

12-30\* కాత్మికత కాత్మికమము

పిర్మ సంగీతం

కాటిపేట పరిశ్రమ:

ప్రసంగం

ఎన్. ఎస్. కృష్ణా

ధర్య నంబరాలు

## హైదరాబాద్-2

ఉప ప్రసారము

283 M (1060 కిలోసై)

2.00\* నుబద్ధసంగీత,

అర్జునసాహెబ్

2-10 ఉర్దూలో శాస్త్రం

2-20 నుబద్ధ సంగీత

2-30 బిచ్చంకేరియే

3.00\* ప్రసార నమూనా

ఉప ప్రసారము

8.00\* కన్నడ శ్రోతలకు

8-30 ముక్తవాహిని

9.00 నుబద్ధ సంగీత

డి. ఎల్. కల్యాణ్ నరేంద్ర

9-15 ఉర్దూలో శాస్త్రం

9-30 ఉర్దూ కాత్మికమము

10.00\* ప్రసార నమూనా

## హైదరాబాద్-3

344.9 మీ (1110 కిలోసై)

విజయవాడ (రిలే)

[విజయవాడ 4.30 నుండి]

1.00 చిత్రతరంగిణి, పిర్మ సంగీతం

1.30 అంగీకారం శాస్త్రం

1.40 హిందీలో శాస్త్రం

1.50 తెలుగులో శాస్త్రం

2.00 వాతావరణ సూచన,

ప్రసార నమూనా

ప్రసారము

5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు

5.35 అలిక నంబరం, పద్మపతనం

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.00 అంగీకారం శాస్త్రం

6.05 ప్రాంతీయ శాస్త్రం

6.15 శాస్త్రబృందము

6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,

విజయవాడ నుండి రిలే

6.30 శిల్ప శిక్షణ

కృష్ణ విజ్ఞానం

వల్లెరిలో కాగితం పరిశ్రమ:

ప్రసంగం

జానపద గేయము

నమితి చేయగల

మంచిని పదునొకటి,

వరిచయము

మార్కెట్ల ధరలు

వాతావరణ వివరాలు

7.00 తెలుగులో శాస్త్రం

7.15 శాంతి అత్తకథ వతనము

7.30 హైదరాబాద్ పత్రిక

7.45 ఆయుర్ విజ్ఞానం,

ని ఎన్. ముకుందరావు.

మృదంగం

8.00 ఉస్మాన్ నిస్సార్ సున్నేస్

ఖాన్

8.30 ఢిల్లీ నుండి రిలే

8.45 నుబద్ధ సంగీత

9.00 అంగీకారం శాస్త్రం

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 అన్నపూర్ణ:

నాటిక

రచన: బలివాడ కాంచారావు

10.20 అంగీకారం శాస్త్రం

10.35 జనశబ్దము, ప్రసార నమూనా

## విజయవాడ-1

300 మీ (1500 కిలోసై)

విజయవాడ (రిలే)

[విజయవాడ 4.30 నుండి]

సోమవారం మే 22

కళ 1989

తే. పు 1

## మద్రాస్-ఎ

- 41.6.7 మీ (720 కిలోపై)  
 ఉ॥ 6-00 నుండి 11-00 వరకు  
 సా॥ 11.55 నుండి 2-10 వరకు  
 సా॥ 5-30 నుండి రా॥ 12-00 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 ఉ॥ 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
 41.90 మీ (7160 కిలోపై)  
 సా॥ 11-55 నుండి 4-30 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 సా॥ 6-45 నుండి రా॥ 11-00 వరకు
- ఉ॥ ప్రసారము I  
 6-00\* కందేహారతం, మంగళధ్వని  
 6-05 తుదిస్పాడల్ గళ  
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,  
 వాతావరణ సూచన  
 6-35 అనుభవాత్మక  
 6-40 బహుళ దశలు  
 6-45 సంకీర్తనావళి  
 టి. ఎన్. కృష్ణన్.  
 వయొలిన్  
 7-15 తమిళములో వాత్తలు  
 7-30 టి. ఎ. తత్వం  
 చిత్రార్ జోసాలకృష్ణన్.  
 వయొలిన్.  
 మధురై ■ శ్రీనివాసన్  
 మృదంగం  
 8-45 చిత్రానం  
 కళయం మళయం  
 9-15 నాటిక (కమిళం)  
 9-45 సంగీతమంజరి  
 మహారాజపురం  
 విశ్వనాథ అయ్యర్  
 10-00 ఎ. సుగంద  
 10-30 మధురశీతం  
 10-55 అంగములో వాత్తలు  
 11-00 ప్రసార సమాచారం
- ఉ॥ ప్రసారము II  
 11-55 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ  
 12-00\* కార్మికుల కార్యక్రమము  
 12-30 ఎ. ఆర్. కన్నన్  
 1-00 మాదర్ నిగప్ప (ప్రేమ)  
 1-30 వాద్యసంగీతం  
 1-45 చిత్రానం  
 కన్సర్టాయ్  
 1-55 వాతావరణ సూచన  
 2-00 తమిళములో వాత్తలు  
 2-10\* ప్రసార సమాచారం
- సా॥ ప్రసారము III  
 2-30\* కందేహారతం  
 2-45 తమిళములో వాత్తలు  
 3-00 వాతావరణ సూచన  
 3-15 ప్రసార సమాచారం  
 3-30 వాతావరణ సూచన  
 3-45 తమిళములో వాత్తలు  
 4-00 వాతావరణ సూచన  
 4-15 ప్రసార సమాచారం  
 4-30 వాతావరణ సూచన  
 4-45 తమిళములో వాత్తలు  
 5-00 వాతావరణ సూచన  
 5-15 ప్రసార సమాచారం  
 5-30 వాతావరణ సూచన  
 5-45 తమిళములో వాత్తలు  
 6-00 వాతావరణ సూచన  
 6-15 ప్రసార సమాచారం  
 6-30 వాతావరణ సూచన  
 6-45 తమిళములో వాత్తలు  
 7-00 వాతావరణ సూచన  
 7-15 ప్రసార సమాచారం  
 7-30 వాతావరణ సూచన  
 7-45 తమిళములో వాత్తలు  
 8-00 వాతావరణ సూచన  
 8-15 ప్రసార సమాచారం  
 8-30 వాతావరణ సూచన  
 8-45 తమిళములో వాత్తలు  
 9-00 వాతావరణ సూచన  
 9-15 ప్రసార సమాచారం  
 9-30 వాతావరణ సూచన  
 9-45 తమిళములో వాత్తలు  
 10-00 వాతావరణ సూచన  
 10-15 ప్రసార సమాచారం  
 10-30 వాతావరణ సూచన  
 10-45 తమిళములో వాత్తలు  
 11-00 వాతావరణ సూచన  
 11-15 ప్రసార సమాచారం  
 11-30 వాతావరణ సూచన  
 11-45 తమిళములో వాత్తలు  
 12-00 వాతావరణ సూచన

- 6-00 విరామోసంశీతం  
 6-05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ  
 6-15 చిత్రానం  
 టి. ఎ. సుగంద  
 విశ్వనాథ అయ్యర్  
 తమిళములో వాత్తలు  
 6-45 టి. సుగంద  
 7-15 తమిళములో వాత్తలు  
 7-30 వాతావరణ సూచన  
 (కిరీటముండి రిలే)  
 8-00 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ  
 8-30 తమిళములో వాత్తలు  
 9-00 అంగములో వాత్తలు  
 9-15 "ఎన్"తో పోటీచేయండి (కమిళం)  
 9-30 కందేహారతం  
 9-45 రాగం, తానం. వల్లవి.  
 ఆర్. విశ్వమణి, విజయలక్ష్మి  
 ఎన్. రామస్వామి.  
 మృదంగం  
 ఆర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు.  
 ముఖం
- 10-30 చిత్రానం  
 కిరీటముండి రిలే  
 ఎం. కిరీటముండి రిలే  
 అంజనం కట్టలై  
 అన్నే. జోమ్మి  
 అరుణాచలినాథర్  
 ఎన్. కిరీటముండి రిలే  
 11-00 ఎ. ఆర్. కన్నన్  
 11-30 పామలై  
 కి. ఎన్. రాధ  
 జానకిరామణన్, కిరీటముండి రిలే  
 టి. విశ్వనాథన్, నేలపాపు  
 ఎన్. జానకిరామణన్, విజయలక్ష్మి  
 కామరాజుకర్ణం పిల్ల.  
 వయొలిన్  
 కళకళ, సరసముత్తు.  
 జలంగం  
 కిరీటముండి రిలే  
 సుందరం నాగస్వరం  
 12-00 జననము, ప్రసార సమాచారం
- మద్రాస్-బి  
 ఉ॥ ప్రసారము I  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 6-00 మద్రాస్ ఎ పరి  
 6-40 అంగములో వాత్తలు  
 6-45 మద్రాస్ ఎ పరి  
 7-30 కేంద్రీకరణ  
 7-45 తమిళములో వాత్తలు  
 8-00 వాతావరణ సూచన  
 8-15 ప్రసార సమాచారం  
 8-30 వాతావరణ సూచన  
 8-45 తమిళములో వాత్తలు  
 9-00 వాతావరణ సూచన  
 9-15 ప్రసార సమాచారం  
 9-30 వాతావరణ సూచన  
 9-45 తమిళములో వాత్తలు  
 10-00 వాతావరణ సూచన  
 10-15 ప్రసార సమాచారం  
 10-30 వాతావరణ సూచన  
 10-45 తమిళములో వాత్తలు  
 11-00 వాతావరణ సూచన  
 11-15 ప్రసార సమాచారం  
 11-30 వాతావరణ సూచన  
 11-45 తమిళములో వాత్తలు  
 12-00 వాతావరణ సూచన

- 7-30 మద్రాస్ ఎ పరి  
 8-00 అంగములో వాత్తలు  
 8-15 మద్రాస్ ఎ పరి  
 ఉ॥ ప్రసారము II  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 11-55 మద్రాస్ ఎ పరి  
 1-00 The George Mitchell Singers  
 1-30 అంగములో వాత్తలు  
 1-40 హిందీలో వాత్తలు  
 1-50 కేంద్రీకరణ  
 3-00 ప్రసార సమాచారం
- సా॥ ప్రసారము III  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 ప్రా॥ 5-30 నుండి 6-45 వరకు  
 60.98 మీటర్లపైగూడ  
 5-30\* Jim Reeves  
 6-00 అంగములో వాత్తలు  
 6-05 మద్రాస్ ఎ పరి  
 6-15 విరామోసంశీతం  
 6-20 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ,  
 వాతావరణ సూచన  
 కార్యక్రమ వివరణ  
 6-45 మద్రాస్ ఎ పరి  
 7-00 కేంద్రీకరణ  
 7-15 చిత్రానం  
 7-30 శీతమాతర  
 8-00 The Music patterns which owe their origin to Thyagaraja: illustrated talk by Sandravandanam Srinivasa Rao  
 8-15 వాద్య సంగీతం  
 వయొలిన్ యుగళం  
 8-30 Sports round up (relay from Delhi)  
 8-45 వాద్య సంగీతం,  
 విజయలక్ష్మి, జోమ్మిరాధ్యం  
 9-00 అంగములో వాత్తలు  
 9-15 కిరీటముండి రిలే  
 9-20 కిరీటముండి రిలే  
 9-30 అన్నపూర్ణ.  
 నాటిక  
 రచన, కథానాథ కంఠారావు  
 10-30 అంగములో వాత్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన,  
 జననము, ప్రసార సమాచారం
- మద్రాస్-సి  
 192.5 మీ (1420 కిలోపై)  
 విశ్వనాథ అయ్యర్  
 [విశ్వనాథ అయ్యర్ సంగీతం]

- మద్రాస్-సి  
 497.8 మీ (610 కిలోపై)  
 భద్రాచలం, 375 మీ (800 కిలోపై)  
 6-30\* కందేహారతం, మంగళధ్వని,  
 శ్రీనివాస, విశ్వనాథ,  
 వాతావరణ సూచన  
 6-40 అంగములో వాత్తలు  
 6-45 కార్యక్రమ వివరణ  
 6-50 శీతమాతర  
 7-10 టి. ఎ. నారాయణ అరం  
 7-40 బహుళ దశలు  
 7-45 కన్నడములో వాత్తలు  
 8-00 అంగములో వాత్తలు  
 8-15 కందేహారతం  
 8-30 అర్చన సా వాక్యం  
 8-40 బహుళ దశలు  
 8-50\* ప్రసార సమాచారం  
 ఉ॥ ప్రసారము I  
 (కేంద్రీకరణ మాత్రమే)  
 12-30\* ఎమ్. ఎ. కేంద్రీకరణ  
 1-00 శానామృతం  
 1-10 కన్నడములో వాత్తలు  
 1-20 హిందీలో  
 1-30 అంగములో వాత్తలు  
 1-40 హిందీలో వాత్తలు  
 1-50 హిందీ భజనం  
 2-00\* వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచారం
- సా॥ ప్రసారము II  
 8-30\* కార్మికుల కార్యక్రమము  
 6-00 అంగములో వాత్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ  
 వాతావరణ సూచన (అంగం)  
 6-10 వాద్యసంగీతం  
 6-15 కేంద్రీకరణ  
 6-25 కన్నడ శీతమాతర  
 6-35 ప్రసార సమాచారం  
 6-45 చిత్రానం  
 7-00 శానామృతం  
 7-45 కన్నడములో వాత్తలు  
 8-00 కేంద్రీకరణ  
 8-30 కిరీటముండి రిలే  
 8-40 కిరీటం  
 9-00 అంగములో వాత్తలు  
 9-15 Words that Count: Patriotism talk by Dr. Balachandra Rajan  
 9-25 వాద్యసంగీతం  
 9-30 నాటిక (కమిళం)  
 రచన, శ్రీనివాస కుమార్  
 10-15 వాతావరణ సూచన  
 10-30 అంగములో వాత్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన,  
 జననము, ప్రసార సమాచారం



**మంగళ మే 23**  
**48 1889**      **వ్యవస్థ 2**

**హైదరాబాద్-1**

**ప్రసారము I**  
 405.4 మీ (740 కిలోమీ)  
 19.42 మీ (3355 కిలోమీ)  
 6.00 నుండి 7.45 వరకు  
 49.02 మీ (6120 కిలోమీ)  
 8.0 నుండి 9.30 వరకు  
 42.2 మీ (710 కిలోమీ)  
 9.45 నుండి సా. 5 15 వరకు  
 62.50 మీ (4800 కిలోమీ)  
 సా. 5.30 నుండి రా. 10.40 వరకు

6.00\* సందేశావళం, మండలిత్యం  
 కాత్మకమ వివరణ

6.10 తీర్మానం  
 (విజయవాడనుండి రిలే)

6.40 అండ్లములో వార్తలు

6.45 శాస్త్రములపై

6.50 శాస్త్ర గోష్ఠి

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 విజయవాడ వార్త

7.45 సుగం సంకీర్ణ

8.00 అండ్లములో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.30 విజయవాడ వార్త

9.00\* శాస్త్రములపై సమాచార,  
 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము II**

12.30\* కాత్మకమ కాత్మకములు  
 సందేశం  
 మహావీర్యం, రూపకం  
 రచన: అరవి  
 ఉత్తరాన నుండి

1.00 ప్రసారము  
 (విజయవాడనుండి రిలే)

1.30 అండ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రసమాచార

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 విజయ విద్యాంశుడు, విజయ

2.30\* ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము III**

5.30\* ప్రసార సమాచార

5.35 విజయవాడ వార్త

6.00 అండ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
 విరామ సంకీర్ణం

7.00 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 ప్రసార సమాచార  
 వి. సి. జి. దీక్షా—  
 ప్రాముఖ్యము:

నందాన  
 తరల వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 తెలుగుబాట

7.30 రేడియో శాస్త్రావహిని

7.45 క్రిడాకంగ నమికి,  
 అటల నమికి

8.00 మిమిక్రింగ సాటలు  
 కె. నరసింహరావు

7.55 విరామ సంకీర్ణం

8.00 మిమిక్రింగ సాటలు

8.30 Radio News Recel  
 (relay from Delhi)

8.40 విజయ విద్యాంశుడు, విజయ

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.20 ఢిల్లీ నుండి రిలే

9.30 విజయవాడ వార్త

10.30 అండ్లములో వార్తలు

10.35 హిందీలో వార్తలు

10.40 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 విజయమున, ప్రసార సమాచార

కడప  
 333.3 మీ (900 కిలోమీ)  
 సా. 5.30 నుండి రా. 11.10 వరకు  
 శనివారము మాత్రము  
 సా. 5.30 నుండి 11.10 వరకు

విజయవాడ  
 322.6 మీ (930 కిలోమీ)  
 సా. 5.30 నుండి రా. 11.10 వరకు

విజయవాడ-2  
 245.9 మీ (1220 కిలోమీ)  
 విజయవాడ (రిలే)  
 [విజయవాడ 48-వ కేబిల్]

**విజయవాడ**

357.1 మీ (840 కిలోమీ)

ప్రసారము I

6.00\* సందేశావళం, మండలిత్యం,  
 ప్రసార సమాచార

6.10 తీర్మానం

6.40 అండ్లములో వార్తలు

6.45 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.50 విజయవాడ వార్త

6.55 విరామ సంకీర్ణం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 ఎ. అమర్నాథుని, తయ్యలిన

7.45 సంకీర్ణ శిక్షణ (జావియర్లకు)

8.00 అండ్లములో వార్తలు

8.15 హిందీలో వార్తలు

8.30 వి. రామకృష్ణ గాంధీ

9.00 ప్రసార సమాచార

ము. ప్రసారము II  
 12.30\* కాత్మకమ కాత్మకములు  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1.00 ప్రసారము

ప్రసారము

1.30 అండ్లములో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 ప్రసార సమాచార

2.00 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 ప్రసార సమాచార

2.30 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 ప్రసార సమాచార

2.40 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 ప్రసార సమాచార

2.50 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 ప్రసార సమాచార

3.00\* ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II

8.00\* మరాఠీ శాస్త్రములపై సమాచార

8.30 గులాంజాఫర్ ఖాన్, సాతంగి

8.45 వి. యు. రాజారాజు, ఖయ్యూల్

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో వార్తలు

10.00\* శాస్త్రములపై సమాచార,  
 ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-2

(245.9 మీ (1220 కిలోమీ))

విజయవాడ (రిలే)  
 [విజయవాడ 48-వ కేబిల్]

**ప్రసారము III**

5.30\* ప్రసార సమాచార

5.35 అంతరిక్ష సంకీర్ణం

వేవాద్రి శిఖర తరంగాలు  
 పురాణకావ్యము

6.00 అండ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 శాస్త్రములపై సమాచార

6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
 విరామ సంకీర్ణం

6.30 సంకీర్ణములు

ప్రసారము  
 గ్రామముల రేడియో గోష్ఠి  
 సాంధ్య వ్యవసాయ  
 భూమికనకా వ్యాంకులు

సమాచారము  
 పరిచయము

మార్కెట్ల ధరలు  
 వాతావరణం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 తెలుగుబాట

7.30 రేడియో శాస్త్రావహిని

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 7.45 చిత్రసమాచార,  
 శిల్ప సంకీర్ణం

8.00 శాస్త్రములపై సమాచార,  
 ప్రసార సమాచార

8.1 వేనవి విడిది, కొడెక "లో:  
 ప్రసంగం  
 వాతావరణం

8.30 Radio News Recel  
 (relay from Delhi)

8.40 ప్రాంతీయ సంకీర్ణం

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 ప్రాంతీయ దీపిక

బుద్ధునిపై సంకీర్ణ రూపం  
 రచన: విజయము

విజయము  
 ఎన్.వి.సి. జెగన్నాథాచార్యులు

10.30 అండ్లములో వార్తలు

10.35 విజయమున, ప్రసార సమాచార

విజయవాడ-2

200 మీ (1550 కిలోమీ)

విజయవాడ (రిలే)

[విజయవాడ 48-వ కేబిల్]

**మంగళవారం మే 28**

వే 1889

జ్యేష్ఠ 2

**మద్రాస్-ఎ**

416.7 మీ (720 కిలోపై)  
 ఉ॥ 6.00 నుండి 11.00 వరకు  
 మ॥ 11.55 నుండి 2.10 వరకు  
 సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 12.00 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 ఉ॥ 6.30 నుండి 9.15 వరకు  
 41.90 మీ (7160 కిలోపై)  
 మ॥ 11.55 నుండి 2.10 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 సా॥ 6.45 నుండి రా॥ 12.00 వరకు  
 ఉ॥ ప్రసారము II  
 6.00\* కందేమాతలం, హంసలత్పరి,  
 6.05 తుదిస్పాడల్ గళ  
 6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,  
 వాతావరణ సూచన  
 6.35 అశుభ శాస్త్రం  
 6.40 బజారు ధరలు  
 6.50 సంక్షిప్తాంశం,  
 ఎమ్. ఎన్. బాలసుబ్రహ్మణ్య  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 షేక్ విప్ప మోలాసాహెబ్,  
 నాదస్వరం  
 8.45 శీతమంజరి  
 9.15 వనజా రాఘవన్  
 9.45 కాంక్రాడ్ ఎస్. మహదేవన్  
 10.30 మధురశీతం  
 10.55 అంగ్లములో వార్తలు  
 11.00 ప్రసార సమాచారము  
 ఉ॥ ప్రసారము III  
 11.55 ప్రాంతీయ కేబుల్ గళ  
 12.00 కాత్తికుల కార్యక్రమము  
 12.30 కెండ్లై గంగాధరన్  
 1.00 మాదర్ నిగిప్ప  
 1.30 శాస్త్ర గళ  
 1.45 చిత్రానాం  
 కుళండ్యుం దైవముం  
 1.55 వాతావరణ సూచన  
 2.00 తమిళములో వార్తలు  
 2.10 ప్రసార సమాచారము  
 సా॥ ప్రసారము III  
 3.30\* వనజారాఘవన్  
 4.00 కెకామ సంశీతం  
 6.05 ప్రాంతీయ కేబుల్ గళ  
 6.15 ప్రవచనం (తమిళం)

6.30 చిత్రానాం  
 ఎంగవిట్టు పిల్ల  
 కల్కాయినన్ క నవన్  
 దైవత్రికైవం  
 చిప్పించిరు శివగం  
 ఎంగవిట్టుపెన్, కుంకుమం  
 చిత్రాంశి చిత్రి  
 6.45 నాటిక (తమిళం)  
 7.10 విరామ సంశీతం  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 వ్యవసాయాదాతులకు  
 (తిరుప్పిమండి రిలే)  
 8.00 ప్రశ్నోత్తర కార్యక్రమం  
 (తమిళం)  
 8.30 మెల్లికై:  
 ఎల్. కృష్ణన్, టి. కె. రాథ  
 8.45 వాద్య సంశీతం:  
 క్లాసికల్  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 మధురై  
 శ్రీతంగం అబ్దుల్ గార్  
 10.30 చిత్రానాం  
 కాదల్ పదుత్తుంపాడు  
 ఇదయకమలం  
 కందన్ కరుణై  
 ఇరువర్ శిల్పం  
 కుడుత్తు వైత్తనళ  
 మద్రాస్ టు పొండిచ్చేరి  
 మోకరం  
 కులమంగళరాజై,  
 11.00 సామాచారము  
 వెణుత్తు,  
 పల్లాదం సంజీవరావు,  
 ఎన్. కే  
 11.30 డి. వి. పల్లానరర్  
 12.00 జననమన, ప్రసార సమాచారము

**మద్రాస్-బి**

ఉ॥ ప్రసారము I  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 6.00 మద్రాస్ ఎ శరై  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 మద్రాస్ ఎ శరై  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 సంశీతమంజరి  
 ఎమ్. బాలముకళికత్త  
 7.30 మద్రాస్ ఎ శరై  
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.15 ప్రసార సమాచారము

ఉ॥ ప్రసారము II  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 1.00 Rosalyn Tureck: Piano†  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 హిందీలో వార్తలు  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 ప్రసార సమాచారము  
 సా॥ ప్రసారము III  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 [సా॥ 5.30 నుండి 6.45 వరకు  
 60.93 మీటర్లపై గూడా]  
 5.30\* Howard Boatwright  
 (violin)  
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 మద్రాస్ ఎ శరై  
 6.15 విరామ సంశీతం  
 6.20 వాతావరణ సూచన,  
 స్థానిక ప్రకటనలు,  
 వాణిజ్య వార్తలు  
 కార్యక్రమ వివరణ  
 6.45 వాద్య సంశీతం  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 సామాన్యని సమన్వయ  
 వయోజన విద్య-  
 ప్రసంగం  
 డి. వెంకటేశ్వరరావు  
 7.25 శ్రోతల పరిచయము  
 7.30 శీతమాతలిక  
 8.00 కెండ్లై గంగాధరన్  
 8.30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
 8.40 విరామ సంశీతం  
 8.45 మద్రాస్ ఎ శరై  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.30 Oscar Peterson trio†  
 Danny Williams†  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 జననమన, ప్రసార సమాచారము  
 ఉ॥ ప్రసారము II  
 193.5 మీ (1550 కిలోపై)  
 శీతమాతలిక (రిలే)  
 ప్రసారము III

ఉ॥ ప్రసారము III  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 భద్రాశతి: 375 మీ (800 కిలోపై)  
 ఉ॥ ప్రసారము I  
 6.30 కందేమాతలం, హంసలత్పరి,  
 నుప్రభాత, వివాళదీప్తి,  
 వాతావరణ సూచన  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 కార్యక్రమ వివరణ  
 6.50 శీతారాధన  
 7.10 కె రామవేంద్రరావు: వెణుత్తు  
 7.40 బజారు ధరలు  
 7.45 కన్నడములో వార్తలు  
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.15 సంస్కృత సాహిత్యం  
 8.30 డి. వి. శీత  
 8.40 బజారు ధరలు  
 8.50\* ప్రసార సమాచారము  
 ఉ॥ ప్రసారము II  
 (వెంగుళూర్ మాత్రమే)  
 12.30 కనకావిహార  
 1.00 ఎమ్. వి. శోపినాథ్  
 1.10 కన్నడములో వార్తలు  
 1.20 ఎమ్. వి. శోపినాథ్  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 హిందీలో వార్తలు  
 1.50 ఎమ్. వి. శోపినాథ్  
 2.00\* వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచారము  
 సా॥ ప్రసారము III  
 5.30\* కాత్తికుల కార్యక్రమము  
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 స్థానిక ప్రకటనలు  
 వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
 6.10 నికార్గ  
 6.15 మనెయిశాస్త్రం  
 6.25 వృందాన  
 6.35 ప్రదేశ సమాచారము  
 6.45 చిత్రశీర్షిక  
 7.00 శ్రామస్థులకు  
 7.45 కన్నడములో వార్తలు  
 8.00 ప్రసంగం (కన్నడం)  
 8.0 వాద్యశ్రీ  
 8.15 శాళివాహన్, నిలియవిద్వాంసులు  
 8.30 Radio News Reel  
 8.40 వాద్యశ్రీ  
 8.45 నవమమ: శునెలసాట,  
 అర్, ఇందిక  
 8.50 ఎన్. సి. కనంతకర్కెంట్  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 సమాచార ధరణ  
 9.25 వాద్య సంశీతం  
 9.30 మల్లికార్జున మన్యూక్  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 జననమన, ప్రసార సమాచారము

# తనంగములు

## హైదరాబాద్

మే 16	మం॥	రా॥	7-45	మనవిద్యాసౌకర్యాలు:	ప్రసంగం పి. ఆదినారాయణ
.. 16	గు॥	రా॥	9-30	కదానికలు-వాటికైలి:	ప్రసంగం డా॥ అడపా రామకృష్ణరావు
.. 28	ఆ॥	రా॥	7-45	నవయుగ విరూపతలు:	కొండా వెంకటప్పయ్య వంతులు ప్రసంగం కె. నారాయణరావు
.. 30	మం॥	రా॥	7-45	యుగయుగాలలో హిమాలయం:	ప్రసంగం పి. శ్రీరామచంద్రుడు

## విజయవాడ

మే 17	మం॥	రా॥	7-30	మన నగరాల సమస్యలు:	ప్రసంగం బి. రామయ్య
.. 21	ఆ॥	రా॥	7-30	మధుమయ భజితీనాం:	మార్గదర్శిమహర్షి: ప్రసంగం ముదిగొండ శివరామకృష్ణశాస్త్రి
.. 22	మం॥	రా॥	8-15	వేనవివిధిది: కొద్దైకవార:	ప్రసంగం వారణాశి రామబ్రహ్మం

## ఏలూరు

మే 16	మం॥	రా॥	7-15	మనసాహిత్యములో హాస్యము:	శ్రీనాథుడు ప్రసంగం జలసూత్రం రుక్మిణీనాథశాస్త్రి
.. 18	గు॥	మం॥	2-00	కుటుంబవియంత్రణగాధ:	ప్రసంగం డా॥ ఎ. లక్ష్మి
.. 23	మం॥	రా॥	7-15	సామాన్యని సమస్యలు వయోజనవిద్య:	ప్రసంగం బి. వెంకటేశ్వరరావు
.. 25	గు॥	మం॥	2-00	వేనవికాలము-వడదెబ్బ:	ప్రసంగం ఎమ్. సుశీలాదేవి

# నాటికలు, రూపకములు

## హైదరాబాద్

మే 21	ఆ॥	మం॥	8-00	షరీఫ్-ఫర్ హాద్:	నాటిక రచన: చెరుకుమిల్లి భాస్కరరావు సమర్పణ: నందూరివిఠల్
.. 25	గు॥	మం॥	12-30	మనభాష్ట్యములో పరిశ్రమాభివృద్ధి:	రూపకం రచన: వి. సత్యనారాయణ
.. 27	ఆ॥	మం॥	12-30	మీరుపెట్టిన దీపం:	రూపకం రచన: ఆర్. భరద్వాజ
.. ..	ఆ॥	రా॥	7-30	గులాబి పరిక్షణాలు:	రూపకం రచన: బుచ్చిబాబు

## విజయవాడ

మే 17	మం॥	రా॥	8-00	నంద్య:	నాటిక మలయాళమాతృక: జి. శంకరకురూప్ తెలుగుపేత: బి. వి. శ్రీనివాసాచార్యులు
20	ఆ॥	రా॥	7-45	తెరవాలు:	నాటిక రచన: మందపాటి రాజేశ్వరరావు
22	గు॥	రా॥	8-30	అన్నపూర్ణ:	నాటిక రచన: బలివాడ కాంతారావు
.. 23	మం॥	రా॥	9-30	ప్రాగ్ దీపిక:	బుద్ధునిపై సంగీతరూపకం రచన: వింజమూరి శివరామరావు సమర్పణ: ఎస్. సి. వి. జగన్నాథాచార్యులు

## మద్రాస్

మే 21	ఆ॥	మం॥	2-00	భర్తహర్షణంబేయ:	నాటిక రచన: బి. వి. రమణారావు గణదొంగ: నాటిక రచన: ఎ. వెంకటేశ్వరరావు
.. 24	మం॥	రా॥	8-00	జీవనరాగము:	నాటిక రచన: శివం
28	ఆ॥	మం॥	2-00	వళ్ళతోట:	నాటిక రచన: బి. వి. నూర్యారావు
31	మం॥	రా॥	8-00	కాగితపు పూలు:	నాటిక

# సంగీత కచేరీలు

## హైదరాబాద్

మే	19	ఈ	రా	7.30	బుద్ధిలక్ష్మీరాయణ్: ఎన్. ఎస్. శర్మ: వయోలిన్ ఎ. వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
మే	21	ఆ	రా	9.45	ఎన్. ఎస్. శ్రీనివాసన్: వేణువు
మే	25	గు	రా	7.45	రాగం, తానం, వల్లవి: షేక్ హుస్సేన్: క్లారిన్ెట్
,	28	ఆ	ఉ	8.30	సంగీతామృతం సంధ్యావందనం శ్రీనివాసరావు:

## విజయవాడ

మే	18	గు	రా	7.45	రాగం, తానం, వల్లవి: రామకృష్ణ సుబ్బారావు: వీణ డి. రామమోహనరావు: మృదంగం
..	26	ఈ	రా	7.30	దత్తాత్రేయ పాండ్యురంగం: ఎన్. సిహెచ్. కృష్ణమూర్తియ్య: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	28	ఆ	రా	9.45	అల్లం కోటేశ్వరరావు: గోపాలకృష్ణం యెల్లా సోమన్న: మృదంగం

## మద్రాస్

మే	18	గు	ఉ	7.30	రాగం, తానం, వల్లవి: ఎమ్. చంద్రశేఖరన్: వయోలిన్ కారైకుళి ముత్తయ్యార్: మృదంగం
..	19	ఈ	ఉ	9.15	శ్రీరంగం వి. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు ఆర్. కె. వెంకట్రామ శాస్త్రి: వయోలిన్ నాగూర్ టి. ఎస్. శివశంకర్: అయ్యర్: మృదంగం
..	21	ఆ	రా	11.00	సేలం ఎస్. బయలక్ష్మి టి. కేశవులు: వయోలిన్ తంజావూరు ఎమ్. శివప్రకాశం: మృదంగం
..	22	సో	ఉ	7.30	టి. వి. రత్నం చిత్తూర్ గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ మదురై టి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం

## మద్రాస్

మే	25	గు	ఉ	7.30	రాగం, తానం, వల్లవి: ఎమ్. ఎమ్. చండపాణిదేశికర్: తిరుచ్చి బాలసుబ్బారాయలు: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం ఎస్. బాలచంద్రన్: వీణ ఉమయ్యార్ శివరామన్: మృదంగం
..	27	ఈ	ఉ	8.00	డి. కిట్టప్ప: గోపాలకృష్ణం పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం కె. నారాయణస్వామి: ఘటం లలితాభాను ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్
..	28	ఆ	ఉ	8.15	సుచంద్రం కృష్ణన్: మృదంగం మైసూరు వి. దొరైస్వామి అయ్యంగార్: వీణ వయ్యప్పవరదేవర్: మృదంగం ట్రేవేండ్రం ఆర్. ఎస్. మణి ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్
..	29	సో	ఉ	7.30	ఆర్. రాజగోపాలన్: మృదంగం
..	31	బు	రా	11.00	

## తెంగుళూర్

మే	18	మం	రా	9.30	జి. సైదేహి వి. ఎల్. వేదగిరి: వయోలిన్ పాట్లాట్ తంజావూర్: మృదంగం టి. ఎస్. రామచంద్రన్ టి. ఎస్. తాతాదార్: వయోలిన్ సి. కె. అయ్యప్పయ్యార్: మృదంగం
..	21	ఆ	ఉ	8.30	ఎన్. పి. నటరాజన్: వేణువు కె. ఎల్. కాళీనాథ శాస్త్రి: వయోలిన్ వి. వి. రంగనాథన్: మృదంగం కె. ఎస్. మంజునాథన్: ఘటం ఎన్. నంజుండస్వామి టి. గురురాజప్ప: వయోలిన్ వి. ఎస్. రాజగోపాల్: మృదంగం
..	28	ఆ	ఉ	8.30	
..	3	బు	రా	9.30	

## తిరుచ్చి

మే	18	మం	రా	9.15	తంజావూరు కె.పి. శివానందం: పి. ఆర్. శారద: వీణ తిరుచ్చి ఎస్. జి. సుందరం మృదంగం
..	21	ఆ	ఉ	8.15	మదురై ఎమ్. పి. ఎన్. సేతురామన్ పొమ్మస్వామి: వాదనవ్వకం ఎమ్. ఎన్. గణేశన్: వాదనవ్వకం మదురై శ్రీరంగంఅయ్యంగార్
..	22	సో	రా	8.00	
..	23	మం	రా	9.15	



బుధవారం మే 24  
 ౪౪ 1889 జ్యేష్ఠ 3  
 అంశములు

**హైదరాబాద్-ఎ**

సా|| ప్రసాతము I  
 405.4 మీ (740 కిలోపై)  
 సా|| 4.4 మీ 3355 కిలోపై  
 సా|| 6.00 నుండి 7.45 వరకు  
 49.02 మీ (6120 కిలోపై)  
 సా|| 8.00 నుండి 9.30 వరకు  
 42.02 మీ (7140 కిలోపై)  
 సా|| 9.45 నుండి సా|| 5.15 వరకు  
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
 సా|| 5.30 నుండి రా|| 10.40 వరకు

6.00\* పందేమాతలం, ముంజతధ్వజ  
 కాత్మకమ వివరణ  
 6.10 భక్తితంజని  
 6.40 అంక్షములో వాత్తలు  
 6.45 నూత్రిముక్తావళి  
 6.50 వాద్యజోష్ఠి  
 7.00 తెలుగులో వాత్తలు  
 7.15 శి. అర్. సుబ్రహ్మణ్యం  
 7.45 శుగం సంశీతం  
 8.00 అంక్షములో వాత్తలు  
 8.15 హిందీలో వాత్తలు  
 8.30 శంకరరావు, సితార్  
 9.00\* వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసాత సమాప్తి

**ప్రసాతము III**

12.30\* కాత్మకుల కాత్మకమము  
 (విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 శునిశా సమాఖం  
 ప్రిల కాత్మకమము  
 భక్తిగేయము  
 హిందీలోలు:  
 కన కొత్త కాపురముల పొదుపు  
 శిరిశి లేఖ,  
 రచన వి. ఎస్. రత్నా  
 మహిధర్.  
 మాట ముండి

1.30 అంక్షములో వాత్తలు  
 1.40 చిత్ర సీమగీ  
 1.50 తెలుగులో వాత్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన,  
 చిత్రసీమగీ  
 2.30\* ప్రసాత సమాప్తి

సా|| ప్రసాతము III  
 1.30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 1.35 అతిత సంశీతం,  
 హిందీలో సా|| ప్రదేవి

1.50 అంక్షములను  
 బందతం ఎస్.ఎం.బి  
 6.00 అంక్షములో వాత్తలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వాత్తలు  
 6.15 ప్రాంతీయ వాత్తలు (ఉర్దూ)  
 హైదరాబాద్ శత్రుల మాత్రమే  
 6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
 విరామ సంశీతం

6.30 వాద్యకమము, విజయవాడ  
 మిర్చి వంటకాన్ని ఎరువుల  
 ప్రసాతము:  
 సంభాషణ  
 అనావృష్టి ప్రాంతాలలో  
 మెట్టి సాగు:  
 సంభాషణ

ధరలు, వాతావరణము  
 7.00 తెలుగులో వాత్తలు  
 7.15 తెలుగుబాట  
 7.30 భారత దత్తం  
 7.35 చిత్రసీమగీ  
 7.45 కాత్మకం, మన కత్తవం  
 ప్రసంగం

సా|| తిప్పల్లి విశ్వరాథాస్వ  
 7.55 విరామ సంశీతం  
 8.00 జీవనరాశము:  
 రచన: 1వం  
 నాటిక

8.30 శాశనుధర్మ  
 9.00 అంక్షములో వాత్తలు  
 9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.30 National programme of  
 talks  
 9.45 శి. అర్. సుబ్రహ్మణ్యం  
 10.30 అంక్షములో వాత్తలు  
 10.35 హిందీలో వాత్తలు  
 10.40 వాతావరణ సూచన,  
 అనంతలక్ష్మి న, ప్రసాత సమాప్తి

**కడప**

333.3 మీ (900 కిలోపై)  
 సా|| 5.30 నుండి రా|| 10.40 వరకు  
 శనివారములు మాత్రమే  
 సా|| 5.30 నుండి రా|| 11-10 వరకు

**విశాఖపట్నం**

322.6 మీ (930 కిలోపై)  
 సా|| 5.30 నుండి రా|| 10.40 వరకు

విజయవాడ  
 357.1 మీ (840 కిలోపై)  
 సా|| ప్రసాతము I

6.00\* పందేమాతలం, శుభోదయం,  
 ప్రసాత విశేషాలు  
 6.10 భక్తితంజని  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 6.40 అంక్షములో వాత్తలు  
 6.45 నూత్రిముక్తావళి  
 6.50 బజారు ధరలు  
 6.55 విరామ సంశీతం  
 7.00 తెలుగులో వాత్తలు  
 7.15 హైదరాబాద్ పత్రి  
 7.45 హిందీ పాదము  
 8.00 అంక్షములో వాత్తలు  
 8.15 హిందీలో వాత్తలు  
 8.30 హైదరాబాద్ పత్రి  
 9.00 ప్రసాత సమాప్తి

సా|| ప్రసాతము II  
 12.30 కాత్మకుల కాత్మకమము  
 విర్మి సంశీతం  
 పశ్చిమత్తన: నాటిక  
 విశేషాలు

1.00 శునిశా సమాఖం  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 1.30 అంక్షములో వాత్తలు

**హైదరాబాద్-బి**

283. మీ 1060 కిలోపై)  
 సా|| ప్రసాతము I  
 2.00\* శిశువధన  
 2.10 ఉర్దూలో వాత్తలు  
 2.20 శుగం సంశీతం  
 2.30 బడే గులాం అలిఖాన్  
 2.50 శుగం సంశీతం  
 3.00\* ప్రసాత సమాప్తి

**ప్రసాతము II**

8.00\* కన్నడ కాత్మకమము  
 8.15 శురాతి శ్రోతలకు  
 8.30 శంకరరావు, సితార్  
 9.00 ఘజల్  
 9.15 ఉర్దూలో వాత్తలు  
 9.30 ఉర్దూలో కాత్మకమము  
 10.00\* ప్రసాత సమాప్తి

**హైదరాబాద్-ఎ**

45.9 మీ (1220 కిలోపై)  
 విశాఖపట్నం (రిలే)  
 2వ కాత్మ 45.9 కిలోపై

1.40 హిందీలో వాత్తలు  
 1.50 తెలుగులో వాత్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసాత సమాప్తి

సా|| ప్రసాతము III

5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 5.35 అతిత సంశీతం, పద్యపతనం  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 6.00 అంక్షములో వాత్తలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వాత్తలు  
 6.15 వాద్యబృందము  
 6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
 విరామ సంశీతం

6.30 పంట్ల సీమలు  
 విస్తరణ కార్యకర్తలకు విజ్ఞప్తి  
 వేన్స్ లో చెబుకు కోటల  
 జాత్రా, ప్రసంగ  
 జానపద గేయము  
 తెలుగు కోటలకు చీద పీదలు  
 ప్రసంగం  
 మార్కెట్టు ధరలు  
 వాతావరణ వివరాలు

7.00 తెలుగులో వాత్తలు  
 7.15 హైదరాబాద్ పత్రి  
 7.30 వార్తాచిత్ర సమాఖ  
 పి. పుల్లయ్య

7.40 ఈ నెలపాట  
 7.45 అతిత సంశీతం:  
 ఎమ్. అర్. గురుఅక్బీ  
 8.00 నాటిక  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 8.30 శిశు తరంగిణి.  
 అత్త సంశీతం

9.00 అంక్షములో వాత్తలు  
 9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.30 ఢిల్లీ నుండి రిలే  
 9.45 అమృత కర్పిణి  
 10.30 అంక్షములో వాత్తలు  
 10.35 అనంతలక్ష్మి న, ప్రసాత సమాప్తి

**విజయవాడ-బి**

100 మీ (1500 కిలోపై)  
 విశాఖపట్నం (రిలే)  
 విశాఖ 45.9 కిలోపై





**గురువారం మే 25**  
**48 1939 జ్యేష్ఠ 4**

**మధ్యాహ్నం**  
 416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)  
 ఉప 6.00 నుండి 11.00 వరకు  
 మా 11.55 నుండి 2-10 వరకు  
 పా 5.30 నుండి రా 12.00 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)  
 ఉప 6.30 నుండి 9-15 వరకు  
 41.90 మీ 7160 కిలోమీటర్లు  
 మా 11.55 నుండి 2-10 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)  
 పా 6.40 నుండి రా 11.00 వరకు

**సాంస్కృతిక కార్యక్రమము**  
 6.00\* కందేహాతలం, ముంగళానాన  
 6.05 కుదిస్సుదలోగళ  
 6.30 నేటి కాత్మకమ వివరణ,  
 వాతావరణసూచన  
 6.35 అశుభాశాస్త్రం  
 6.40 బజారు ధరలు  
 6.45 సంకీర్తనము, బాదలూర్ కృష్ణమూర్తిగారి గోటువాద్యం  
 7.15 తమిళములో వాక్యాలు  
 7.30 రాగం, తానం, కల్పవి: ఎమ్. ఎమ్. దండపాణిదేశికర్ తిరుచ్చి బాలసుబ్రహ్మణ్యం ముద్రాన్ ఎ. కన్నన్, మృదంగం  
 8.15 ఎమ్. కె. విలాస్  
 8.45 అహింసయిన కుతళ్: మీ. పా. సోమనందరం  
 8.50 శీతమంజరి  
 9.15 ఎన్. అశోకానంద  
 9.45 వన్నెకు తిరుమలై శ్రీ  
 10.15 ప్రసంగం (తమిళ)  
 10.30 మధుర శీతం  
 10.55 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 11.00 ప్రసాత సమాచారం

**సాంస్కృతిక కార్యక్రమము**  
 11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రానికి  
 12.00\* కాత్మకమ కాత్మకమము (తిరుచ్చినుండి రిలే)  
 12.30 ఎమ్. కె. విలాస్  
 1.00 వి. సుబ్రహ్మణ్యం  
 1.30 వాక్యములు  
 1.45 చిత్రానం కరుణాపాణి  
 1.55 వాతావరణ సూచన  
 2.00 తమిళములో వాక్యాలు  
 2.10 ప్రసాత సమాచారం

**సాంస్కృతిక కార్యక్రమము**  
 5.30\* వందేమాతరం  
 5.45 హావగం (తమిళం)  
 6.00 విరామ సంకీర్తనం  
 6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రానికి  
 6.15 చిత్రానం కత్త తిలకం  
 పెట్రాల్ తాన్ పిళ్ళయ్య నెంజిల్ ఓర్ అయ్యం దైవత్వ దైవం, పడవోట్టి నిజవానం, కంఠం కలువై  
 6.45 వి. సుబ్రహ్మణ్యం  
 7.15 తమిళంలో వాక్యాలు  
 7.30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)  
 8.00 ఎన్. పి. రామం ఎఫ్. పి. శాతద చిత్రాన్ శోపాలకృష్ణన్, పయ్యలిన్ పొల్వల్ కె. కుంజుమణి, మృదంగం  
 కె. శారాణుస్వామి, పుటం  
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 9.15 ప్రసంగం తమిళం  
 9.30 అఖిల భారత నాటకం (తమిళం)  
 బకన్ కి మినార్ హిందీ మాతృక: విశేష తస్మాద్ తమిళ అనువాదం: తులస్ జయరామన్  
 10.30 చిత్రానం దైవత్వం, చిత్రాంగి బామావిజయం అన్యుతకంశో చంద్రోదయం అనందజోతి చిన్నం కరుణం  
 11.00 Orpheus in the under world Sinfonia of London అనగణానం, ప్రసాత సమాచారం  
**మధ్యాహ్నం**  
**సాంస్కృతిక కార్యక్రమము**  
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)  
 6.00 మధ్యాహ్నం వకత  
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.45 మధ్యాహ్నం వకత  
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7.15 సంకీర్తనములు ఎమ్. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం  
 7.30 మధ్యాహ్నం వకత  
 8.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8.15 ప్రసాత సమాచారం

**సాంస్కృతిక కార్యక్రమము**  
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)  
 11.55 మధ్యాహ్నం వకత  
 1.00 Joe Loss and his orchestra  
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 1.40 హిందీలో వాక్యాలు  
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు  
 2.00 మహిళామండలి ప్రీతి కార్యక్రమము వేసవికాలము-పడవెక్కి-విస్తావి: ప్రసంగం ఎమ్. సుశీలాదేవి ప్రసంగం  
 నాదేశం: క్రోకం లెఖయ మంగళం  
 2.30 ప్రసాత సమాచారం

**సాంస్కృతిక కార్యక్రమము**  
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)  
 (5.30 నుండి 6.45 వరకు 60.98 మీటర్లు గూడా)  
 5.30\* Carmen  
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.05 మధ్యాహ్నం వకత  
 6.15 విరామ సంకీర్తనం  
 6.20 వాతావరణ సూచన, స్థానిక ప్రకటనలు వాణిజ్య వాక్యాలు కాత్మకమ వివరణ  
 6.45 మధ్యాహ్నం వకత  
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7.15 వాక్యసంకీర్తనం: వేణువు, వయ్యలిన్  
 7.30 శీతమాలిక  
 8.00 టి. వి. స్పీక్స్ features  
 8.15 అంజలి  
 8.30 Radio News Reel (relay from Delhi)  
 8.45 వాక్యసంకీర్తనం: శోమవాద్యం  
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.30 అఖిల భారత నాటకము (తెలుగు)  
 బకన్ కి మినార్ హిందీమాతం: ఎన్. కె. తస్మాద్  
 10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన, అనగణానం, ప్రసాత సమాచారం  
**మధ్యాహ్నం**  
 193.5 మీ (1530 కిలోమీటర్లు)  
 విశేషాకలి (రిలే)  
 (వివరాలు 48వ పేజీలో)

**సాంస్కృతిక కార్యక్రమము**  
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)  
 భద్రావతి: 375 మీ (800 కిలోమీటర్లు)  
 6.30\* వందేమాతరం, ముంగళానాన, ముద్రాన్, నిజాత్ కి వాతావరణసూచన  
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.45 కాత్మకమ వివరణ  
 6.50 శీతరాధన  
 7.10 సి. ఎమ్. మధురనాథ్, వేణువు  
 7.40 బజారు ధరలు  
 7.45 తన్నదములో వాక్యాలు  
 8.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8.15 చిత్రానం  
 8.40 బజారు ధరలు  
 8.50 ప్రసాత సమాచారం

**సాంస్కృతిక కార్యక్రమము**  
 (వెంగులూర్ మాత్రమే)  
 12.30\* ఎన్. టి. జయరామన్: నాదస్వరం  
 1.00 శానామృతం  
 1.10 తన్నదములో వాక్యాలు  
 1.20 తన్నద గీతాంశం  
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 1.40 హిందీలో వాక్యాలు  
 1.50 వాక్యసంకీర్తనం: జి. పి. అక్కిదేవి  
 2.00\* వాతావరణ సూచన, ప్రసాత సమాచారం

**సాంస్కృతిక కార్యక్రమము**  
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)  
 5.30\* కాత్మకమ కాత్మకమము  
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.05 స్థానిక ప్రకటనలు వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
 6.10 విజయం  
 6.15 శీతాంజలి  
 విలయవిద్యాంసులు  
 6.25 కావ్యవచనం: జి. పి. అక్కిదేవి  
 6.35 ప్రదేశ సమాచారం  
 6.45 చిత్ర శీతం  
 7.00 శామస్తూలకు  
 7.45 తన్నదములో వాక్యాలు  
 8.00 వినోద అంశం  
 8.10 సుధా హినిశ్  
 8.30 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 8.40 వాక్యశ్రీ  
 8.45 భావసౌతథ  
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 9.15 వాక్యవృంద: విలయవిద్యాంసులు  
 9.30 అఖిల భారత నాటకం "భక్త కి మినార్" (తన్నదం)  
 10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన, అనగణానం, ప్రసాత సమాచారం



# శుక్ర కారం మే 26

1889

జ్యేష్ఠ 5

## హైదరాబాద్-1

సా. ప్రసాదము 1  
495.4 మీ (740 కిలోపై)  
89.42 మీ (33.5 కిలోపై)  
సా. 6.00 నుండి 7.45 వరకు  
49.02 మీ (6120 కిలోపై)  
సా. 8.00 నుండి 9.30 వరకు  
42.02 మీ (7140 కిలోపై)  
సా. 9.45 నుండి 5.15 వరకు  
62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
సా. 5.30 నుండి 10.10 వరకు

6.00\* వందేమాతరం, మంగళాధ్వని  
కాత్యక్రమ వివరణ

6.10 భక్తిరంజని

6.40 అంగ్లములో వాక్తలు

6.45 నూత్రి ముక్తావళి

6.50 వాద్య గోష్ఠి

6.55 హత చనం

7.00 తెలుగులో వాక్తలు

7.15 గాంధీ మార్గము

7.40 విరామ సంగీతం

7.45 శస్త్రయ సంగీత

8.00 అంగ్లములో వాక్తలు

8.15 హిందీలో వాక్తలు

8.30 ఎ. మల్లికార్జునశర్మ, పయ్యెన్

9.00\* వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాద సమాచార

సా. ప్రసాదము 1

11.30\* కాత్తికుం కాత్మకమునా  
(విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 వనితావాణి  
(విజయవాడనుండి రిలే)

1.30 అంగ్లములో వాక్తలు

1.40 చిత్రసమగ్ర

1.50 తెలుగులో వాక్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,  
చిత్రసమగ్ర

2.30\* ప్రసాద సమాచార

## కౌశావరము III

30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
5.15 అతిథి వ. శివరాం  
కవీంద్ర నేమలూ

5.50 శత్రువర్తనం  
ఎస్. రాజన్నకవి

6.15 అంజనాలో వాక్తలు

6.45 ప్రాంతీయ వాక్తలు

6.15 ప్రాంతీయ వాక్తలు (పర్వ)  
(హైదరాబాద్, కడప, ముక్తావళి)

6.25 ముఖ్యప్రకటనలు,  
విరామ సంగీతం

6.30 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి,  
ప్రత్యక్ష వేదిక  
విచ్చిపెత్త బిల్వం.

7.15 గౌరవ ప్రాముఖ్యము:  
సంభాషణ

వరద, వానవరణము

7.00 తాత్కాలిక వాక్తలు

7.15 జయభేరి రూ.కం  
(మద్రాస్ నుండి రిలే)

7.30 విజయవాడ పరి

9.00 అంగ్లములో వాక్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 సాహిత్యసందిని  
సాహిత్య కార్యక్రమము

కథావళి చిత్రం,  
ప్రసంగం

డా. అద. రమకృష్ణావు  
కవ్యగానము,  
ఎస్. అంజనేయమూర్తి

10.00 ఎ. మల్లికార్జునశర్మ, పయ్యెన్

9.30 అంగ్లంలో వాక్తలు

10.35 హిందీలో వాక్తలు

6.40 వాతావరణ సూచన,

జనశబ్దమున, ప్రసాద సమాచార

## కడప

333.3 మీ (900 కిలోపై)  
సా. 5.30 నుండి రా. 10.40 వరకు  
కవివారములు మాక్రమ

సా. 5.30 నుండి రా. 11.10 వరకు

## విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోపై)  
సా. 5.30 నుండి రా. 10.40 వరకు

## మహబూబ్ నగర్

357.1 మీ (940 కిలోపై)

సా. ప్రసాదము 1

6.00\* అందేమాతరం, మంగళాధ్వని,  
ప్రసాద వివరణ

6.10 భక్తిరంజని  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.40 అంగ్లములో వాక్తలు

6.45 నూత్రి ముక్తావళి

6.50 బజారు ధరలు

6.55 విరామ సంగీతం

7.00 తెలుగులో వాక్తలు

7.15 శా. ది. మార్గము

7.40 నేడునూరి కృష్ణమూర్తి

8.00 అంగ్లములో వాక్తలు

8.15 హిందీలో వాక్తలు

8.30 హైదరాబాద్ వరి

9.00 ప్రసాద సమాచార

సా. ప్రసాదము 1

12.10 కాత్తికుం కాత్మకమునా:  
పిల్ల సంగీతం  
వివేకం వీరయ్య, రూపకము  
సమర్పణ: ప్రయాగ  
విశేషాలు, కబుర్లు

## హైదరాబాద్-2

353 మీ (900 కిలోపై)

సా. ప్రసాదము 1

2.00\* బే.ఎం. అక్బర్, నుజుల్ హిస్సా

2.10 ఉర్దూలో వాక్తలు

2.20 ప్రదేశ సంగీత

2.30 పి.ఎస్. ఘోటిశర్మ, పయ్యెన్

3.00\* ప్రసాద సమాచార

సా. ప్రసాదము 1

2.00\* శంగరాజయ్య పంశలో

8.15 పి.ఎస్. ఘోటిశర్మ, పయ్యెన్

8.45 జానపద సంగీతం

9.00 హిందీలో కాత్మకమునా

9.15 ఉర్దూలో వాక్తలు

9.30 ఉర్దూలో కాత్మకమునా

10.00\* ప్రసాద సమాచార

## హైదరాబాద్-3

345.9 మీ (1220 కిలోపై)

వివిధభావతి (48)

[విశాఖ 43.5 కిలోపై]

వనితావాణి

ప్రీతి కార్యక్రమము

సా. ప్రసాదము 1

సామాన్యప్రీతి.

నెహ్రూజీ:

వార్తాపరి, మంగళం

1.30 అంగ్లములో వాక్తలు

1.40 హిందీలో వాక్తలు

1.50 తెలుగులో వాక్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాద సమాచార

సా. ప్రసాదము 1

5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు

5.35 అతిథి సంగీతం, పద్యప్రకటన  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.00 అంగ్లములో వాక్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వాక్తలు

6.15 వాద్యబృందము

6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
విరామ సంగీతం

6.30 వాతావరణ సూచన

ప్రకటనలు, వివరాలు

గ్రామీణ రేడియో గోష్ఠి

వరి సమర్పణ: ప్రసంగం

మార్కెట్ ధరలు

వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వాక్తలు

7.15 జయభేరి రూ.కం

7.30 దక్షిణ సాంధ్యకంసరా  
ఎస్. సి. హెచ్

కృష్ణమూర్తివారులు,  
పయ్యెన్

యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు  
మృదంగం

9.00 అంగ్లములో వాక్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 సాహిత్యసందిని  
సాహిత్య కార్యక్రమం  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

10.00 నేడునూరి కృష్ణమూర్తి

10.30 అంగ్లములో వాక్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన, ప్రసాద సమాచార

## విజయవాడ-1

300 మీ (1100 కిలోపై)

వివిధభావతి (48)

[విశాఖ 43.5 కిలోపై]

**మద్రాస్-ఎ**

416.7 మీ (720 కిలోపై)  
 6-00 నుండి 11-00 వరకు  
 11-55 నుండి రాత్రి 12-00 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
 41.90 మీ (7160 కిలోపై)  
 11-55 నుండి 5-00 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 6-40 నుండి రాత్రి 11-00 వరకు  
 ప్రసారము  
 6-00 సందేశావళి, మంగళాశాసనం  
 6-05 తుదిస్పాడల్ గళ  
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ, వాతావరణ సూచన  
 6-35 అనుభవాక్కు  
 6-40 బజారు ధరలు  
 6-45 సంగీతామృతం: చిత్రార్ సుబ్రహ్మణ్యం పేర్  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 సాంధీ అంజలి  
 8-00 ఎ. సుబ్బయ్య, కయ్యం  
 8-45 చిత్రశాసనం యార్ సి. అన్నెవా శంకర్ దయా, ఎంకరావ అనుది, గౌరీకల్పాణం ఇతరులు  
 9-15 ఎన్. బాలకండర్. ఫిలిం ఉమయాల్యం కిర్రామ, మృదంగం  
 10-30 మధురగీతం  
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
 11-00 ప్రసార సమాచారము ప్రసారము  
 11-55 ప్రాంతీయ కల్యాణిగళ  
 12-00\* కార్మికుల కార్యక్రమము  
 12-30 బిల్లులపై రామస్వామి  
 1-00 మాదర్ నికమ్ ప్రీలకు

1-30 వార్తలు  
 1-15 సినీశాసనం కళగళ  
 1-55 వాతావరణ సూచన  
 1-35 తమిళములో వార్తలు  
 2-10 ప్రసార సమాచారము ప్రసారము  
 5-30\* మెర్లిక్ ఎస్. ప్రేమ, వి. హేమలక్ 5-45 వాద్య సంగీతం  
 6-00 విరామ సంగీతం  
 6-05 ప్రాంతీయ కల్యాణిగళ  
 6-15 క్రీడలు కోరిన పాటలు  
 6-45 బి. సుందరం: నాదస్వరం  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 వ్యవసాయావళి (తిరుప్పవండి రిలే)  
 8-00 నాటిక (కమిళం)  
 8-30 ప్రసంగం (కమిళం)  
 8-45 సంస్కృతపాఠము  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 మునిరి సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్  
 10-30 చిత్రశాసనం అయ్యతత్తిల్ బిరుగన, చిత్తి అయ్యతత్తిల్ సి. అయ్యంగ్ ఇరుల్ల రిగళ కడల్ పకత్తంపాడు మేజర్ శంకరాంత్ నీదికు ప్రి పాశం  
 10-40 హిందూస్థానీ సంగీతం దిల్లీలాఖాస్, శహనాయ్ సి. జి బోగ్, వయ్యలిన్  
 12-00 బసవమన, ప్రసార సమాచారము

**మద్రాస్-బి**

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

ప్రసారము  
 1-00 మద్రాస్ ఎ వర  
 1-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 మద్రాస్ ఎ వర  
 7-00 కల్యాణిగళ  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 వళణ విజయలక్ష్మి: అన్నపూర్ణాష్టకం

7-30 బి. వి. సుందరం: నాదస్వరం  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 ప్రసార సమాచారము ప్రసారము  
 11-55 మద్రాస్ ఎ వర  
 1-00 Great motion picture: The Mew  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 కల్యాణిగళ వార్తలు  
 2-00 ప్రసార సమాచారము ప్రసారము  
 211.5 మీ (1420 కిలోపై)  
 (5-30 నుండి 6-45 వరకు 60.98 మీటర్లపై గూడా)  
 5-30\* Owen Brannigan: Bass  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-15 మద్రాస్ ఎ వర  
 6-15 విరామ సంగీతం  
 6-30 వాతావరణ సూచన, స్టాన్లీ క్రటనలు, వాతావరణ వివరణ, కార్యక్రమ వివరణ  
 6-45 మద్రాస్ ఎ వర  
 7-00 కల్యాణిగళ వార్తలు  
 7-15 బయ్యభేరి మానకం  
 7-30 గీతమాలిక  
 8-00 Book review by Prof. S. Narayanan  
 8-15 మధురగీతం  
 8-30 మద్రాస్ ఎ వర  
 8-45 వాద్య సంగీతం  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 Tohaikowky-Arensky and Tippett  
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన, బసవమన, ప్రసార సమాచారము  
**మద్రాస్-సి**  
 191.5 మీ (1550 కిలోపై)  
 సరిహద్దు (రిలే)  
 ప్రసారము (రిలే)

ప్రసారము  
 191.5 మీ (610 కిలోపై)  
 భద్రావతి: 375 మీ (800 కిలోపై)  
 6-30 సందేశావళి, మంగళాశాసనం, మంగళాశాసనం, సుప్రభాత, విజాతపీఠి వాతావరణ సూచన  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 కార్యక్రమ వివరణ  
 6-50 శివరాధన  
 7-10 వాద్యసంగీతం  
 7-15 సాంధీ స్మృతి  
 7-40 బజారు ధరలు  
 7-45 కన్నడములో వార్తలు  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 సంస్కృతపాఠం  
 8-30 అర్. వనంశ  
 8-40 బజారు ధరలు  
 8-50 ప్రసార సమాచారము ప్రసారము  
 12-30\* పవిత్రావిహార  
 1-00 అతిథి సంగీతం  
 1-10 కన్నడములో వార్తలు  
 1-20 అర్. వనంశ  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 అర్. వనంశ  
 2-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారము ప్రసారము  
 5-30 కార్మికుల కార్యక్రమము  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 స్టాన్లీ క్రటనలు వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
 6-10 క్లారిన్లెక్  
 6-15 భక్తిగీతం  
 6-25 జానపదగీతం  
 6-35 ప్రజా సమాచార  
 6-45 చిత్రగీతం  
 7-00 శ్రామస్థలిక  
 7-45 కన్నడములో వార్తలు  
 8-00 Western Music  
 8-30 సుధావాహిని  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 మద్రాస్ ఎ వర  
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన, బసవమన, ప్రసార సమాచారము



**కవివారం మే 27**  
**1889 జ్యేష్ఠ**  
**మద్రాస్-ఎ**  
 416.7 మీ (720 కిలోవై)  
 ఉ॥ 6.00 నుండి 11.00 వరకు  
 మ॥ 11.55 నుండి 2.30 వరకు  
 60.93 మీ (4920 కిలోవై)  
 ఉ॥ 6.30 నుండి 9.15 వరకు  
 41.90 మీ (7160 కిలోవై)  
 మ॥ 11.55 నుండి 2.40 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోవై)  
 సా॥ 6.40 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

**ప్రసారము II**  
 6.00\* శందేమాతల, మంశళశాసం  
 6.05 తుదిస్పాదలోకళే  
 6.30 నేటి కాత్యక్రమ వివరణ  
 వాతావరణ సూచన  
 6.35 అక్షర శాస్త్రం  
 6.40 బజారు ధరలు  
 6.45 సునివాణ్ణుతం  
 వేదాంతం వేదము, త్రి  
 నాదస్వరం

7.15 తమిళములో వాత్సల్యం  
 7.30 చెంగల్పట్టు తంకనాదన్  
 8.00 డి. కిట్టప్ప, నోటువాద్యం  
 పి. శ్రీనివాసన్, మృదంగం  
 కె. నారాయణ స్వామి, ఘటం  
 9.00 రూపకం (తమిళం)  
 9.15 అఖిలా నారాయణస్వామి  
 9.45 కె. సి. సుబ్రహ్మణ్యం  
 10.15 రూపకం (తమిళం)  
 10.30 శుభక సీతం  
 శిర్కాళి శోవిందరాజన్  
 10.55 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 11.00 ప్రసాత సమాచారం  
**ప్రసారము III**  
 11.55 ప్రాంతీయ కేయిదిశళే  
 12.00 ఎన్. ఎ. వనంశ  
 12.30\* అనంత భాగతి కృతులు  
 సి. ఎన్. రాజరత్నం

1.00 అఖిలా నారాయణస్వామి  
 1.30 వాద్యశోభి  
 1.45 చిత్రశాసనం  
 పలుంతరుం పరిసు, రాము  
 1.55 వాతావరణ సూచన

**మే 27**  
 1.10 చెంగల్పట్టు తంకనాదన్  
 2.40 బి. అర్. శోపాలకృష్ణన్  
**వేణువు**  
 3.10 కె. సి. సుబ్రహ్మణ్యం  
 3.30 For Children  
 conducted by  
 Uncle Handel  
 4.10 ముత్తుకుమారయ్య  
 5.00 బి. అర్. శోపాలకృష్ణన్  
**వేణువు**  
 5.30 కార్మి - కాత్యక్రమము  
 6.00 విరామ సంశితం  
 6.05 ప్రాంతీయ కేయిదిశళే  
 6.15 చిత్రశాసనం  
 నానుం ఒరు వెల్, మలిటై  
 శ్రీవల్లి రాం  
 మహాశవి కాళిదాస్  
 సంపూర్ణ రామాయణం  
 తొలిలాళి, తిరువిళయాదల్  
 6.45 ఎన్. ఎ. వనంశ  
 7.00 నెహ్రూ ప్రసంగం (తమిళం)  
 7.15 తమిళములో వాత్సల్యం  
 7.30 వ్యసనాయదాయకు  
 (తిరుప్పియైరి రిలే)  
 8.00 నెహ్రూ, శాంధిజీ  
 రూపకం (తమిళం)  
 8.30 భక్తిగేయాలు  
 9.00 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 9.15 ప్రసంగం (తమిళం)  
 9.30 అఖిలా వరత సంశిత  
 కాత్యక్రమము  
 "శా తివవనములోని  
 వాద్యరంశితము  
 (నెహ్రూ మాధవ వరంశి  
 సందర్భమున)  
 11.00 వాద్య శోభి  
 11.30 సామాజిక  
 కె. బి. సుందరాంబాళి  
 12.00 అనంతమున, ప్రసాత సమాచారం  
**మద్రాస్-బి**  
 211.3 మీ (1420 కిలోవై)  
**ప్రసారము II**  
 6.00 మద్రాస్ ఎ వర  
 6.40 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 6.45 మద్రాస్ ఎ వర  
 7.00 తెలుగులో వాత్సల్యం  
 7.15 సాంశిత సూచన  
 డి. కె. పట్టమూర్తి

**మే 27**  
 7.30 మద్రాస్ ఎ వర  
 8.40 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 8.15 ప్రసారము III  
 211.3 మీ (1420 కిలోవై)  
 ప్రసారము III  
 211.3 మీ 1420 కిలోవై  
 [సా 5.30 నుండి 8.45 వరకు  
 60.98 మీటర్లపై గూడా]  
 5.30\* Listener's Choice  
 Presented by  
 Vasanthi Sankara-  
 narayanan  
 6.00 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 6.05 మద్రాస్ ఎ వర  
 6.15 విరామ సంశితం  
 6.20 వాతావరణ సూచన,  
 స్థానిక ప్రకటనలు,  
 వాతావరణ వార్తలు,  
 కాత్యక్రమ వివరణ  
 6.45 మద్రాస్ ఎ వర  
 7.00 తెలుగులో వాత్సల్యం  
 7.15 చిత్రశాసనం  
 7.30 శీతమాతృక  
 8.00 Death anniversary of  
 Nehru:  
 Excerpts from  
 Nehru's speeches  
 (హిందీ)  
 8.15 ప్రసంగం  
 8.30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
 8.45 వాద్య సంశితం  
 వయోవిన్ శ్రయం  
 9.00 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 9.15 ధీరీమండి రిలే  
 9.20 ధీరీమండి రిలే  
 9.30 Listener's Choice  
 presented by  
 Vasanthi Sankara-  
 narayanan  
 11.00 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 1.05 వాతావరణ సూచన,  
 అనంతమున, ప్రసాత సమాచారం  
**మద్రాస్-సి**  
 191.3 మీ (1320 కిలోవై)  
 వాతావరణ సూచన  
 [వీరవారి శాంతి గిరిలో]

**మే 27**  
**ప్రసారము I**  
 491.8 మీ (610 కిలోవై)  
 భద్రావతి: 875 మీ (800 కిలోవై)  
 6.30\* శందేమాతల, మంశళశాసనం,  
 నువ్రాతం, వివాత దీప్తి  
 వాతావరణ, సూచన  
 6.40 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 6.45 కాత్యక్రమ వివరణ  
 6.50 శీతాధాన  
 7.10 ఎమ్ శంకరప్ప: పయోలిన్  
 7.40 బజారు ధరలు  
 7.45 కన్నడములో వాత్సల్యం  
 8.00 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 8.15 శందేమాతల  
 8.30 హెంబెలతు  
 8.35 వాద్యమోషి  
 8.40 బజారు ధరలు  
 8.50 ప్రసాత సమాచారం  
**ప్రసారము II**  
 (హిందీ) మాత్రం  
 12.30\* ఎన్. ఎన్. తతావాజీ  
 1.00 నరోజా సిం త  
 1.10 కన్నడములో వాత్సల్యం  
 1.20 నరోజా సంపత్  
 1.30 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 1.40 హిందీలో వాత్సల్యం  
 1.50 నరోజా సంపత్  
 2.00 వాతావరణ సూచన.  
**ప్రసాత సమాచారం**  
**ప్రసారము III**  
 5.30\* వాతావరణ  
 6.00 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 6.05 స్థానిక ప్రకటనలు  
 వాతావరణ సూచన (హిందీ)  
 6.10 వేణువు  
 6.15 తిరుగుచు  
 6.25 శీతగర్భ  
 6.35 ప్రభుత్వ పరిశోధన  
 6.45 చిత్రశాసనం  
 7.00 ప్రాంతీయ కేయిదిశళే  
 7.45 కన్నడములో వాత్సల్యం  
 8.00 నెహ్రూజీ ప్రసంగం  
 నాథామున ప్రత్యేక కాంక్షల మం  
 సమర్థుల నారాయణ సంఘం  
 8.10 సాహిత్య సంస్కృతిక  
 కాత్యక్రమము (తమిళం)  
 8.30 ధీరీమండి రిలే  
 8.45 పయోలిన్, గిటార్  
 నిలయవిద్వాంసులు  
 9.00 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 9.15 Sports review by  
 L. F. Wilson  
 9.30 ప్రకటించబడును  
 1.00 అండ్లములో వాత్సల్యం  
 1.05 వాతావరణ సూచన,  
 అనంతమున, ప్రసాత సమాచారం



# అధినారం మే 28

శక 1889

జ్యేష్ఠ 7

## హైదరాబాద్-ఎ

సా|| ప్రసాతము I  
405.4 మీ (740 కిలోమీ)  
89.42 మీ (3355 కిలోమీ)  
ఉ|| 6.00 నుండి 7.45 వరకు  
49.02 మీ (6120 కిలోమీ)  
ఉ|| 8.00 నుండి 9.30 వరకు  
42.02 మీ (7140 కిలోమీ)  
ఉ|| 9.45 నుండి సా|| 5.15 వరకు  
62.50 మీ (4800 కిలోమీ)  
సా|| 5.30 నుండి 10.30 వరకు  
6.00\* వందేమాతరం, మంగళశ్లోధని,  
కాశ్యపకమ వివరణ  
6.10 భక్తితంత్రం  
6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
6.45 సూక్తిముక్తావళి  
6.50 వాద్య శాస్త్రం  
7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
7.15 సంశిత శిక్షణ  
7.30 అనుభవాలు  
నేనెరిగిన సంస్కృత కవులు:  
ప్రవంగం

రచన, తెల్లపల్లి  
రామచంద్ర శాస్త్రి  
7.45 సుఖం సంశిత  
8.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
8.15 హిందీలో వాక్యాలు  
8.30 సంగీతామృతం:  
సంద్యాపందనం శ్రీనివాసరావు  
9.30\* ప్రసాత సమాప్తి

సా|| ప్రసాతము II  
12.30\* చిత్రసీమ  
1.00 తంజనల్లి  
శ్రీకృష్ణాశ్రమ పాట  
శంష-వెహూ, ప్రవంగం  
వై. సికాకుమారి  
జ్ఞానోద్ధి  
1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
1.40 చిత్రసీమ  
1.50 తెలుగులో వాక్యాలు  
2.00 వాక్యావళి సూక్తన,  
అలిత సంశిత,  
బావనతనూతి, మల్లిక్, బృందం  
2.15 బావననోదం  
పిలుపుపాట  
అలినాదా, నాటిక  
ఈ వారపుస్తకావళి చక్రవర్తి  
మీ ఉత్తరాను, అపి ఇబి  
3.00 నాటిక  
(విజయవాడనుండి రిలే)  
4.00 ప్రసాత సమాప్తి

## ప్రసాతము III

5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
5.35 విజయవాడ వర  
6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు  
6.15 ప్రాంతీయ వాక్యాలు (ఉర్దూ)  
6.25 శుభాశ్రయ ప్రకటనలు,  
విరామ సంశితం  
6.30 శ్యామసాహిత్య విశ్లేషణలు  
గ్రామసేవలు-విద్యుచ్ఛక్తి  
సౌకర్యాలు,  
ప్రవంగం  
జాపవదగేయాలు  
గ్రామాలలో సౌదును సౌకర్యాలు  
ప్రవంగం  
రచన, వాక్యరచన  
7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
7.15 తెలుగుపాట  
7.30 సమస్య పూరణం  
7.45 సవయ్యుగ సర్వాశ్రయ  
కొండా వె కటప్పయ్య  
పంతులు:  
ప్రవంగం  
తె. నారాయణరావు

7.55 విరామ సంశితం  
8.00 The spirit of Swadeshi.  
Handicrafts and the  
Home beautiful:  
talk by  
Bilkiz Alladin

8.10 విరామ సంశితం  
8.15 ఈ మానవు పాట:  
తవీంద్రగియము ఎమ్. గాంధీ  
8.20 చిత్రసీమ  
9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
9.15 శీతీనుడి రిలే  
9.20 శీతీనుడి రిలే  
9.30 Current affairs  
(relay from Delhi)  
10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
10.35 హిందీలో వాక్యాలు  
10.40 వాక్యావళి సూక్తన,  
జనశబ్దమున, ప్రసాత సమాప్తి

## కడప

333.3 మీ (900 కిలోమీ)  
సా|| 5.30 నుండి రా|| 10.40 వరకు  
శనివారములు మాత్రము  
సా|| 5.30 నుండి రా|| 11.10 వరకు  
విజయవాడ-వి  
322.6 మీ (9.30 కిలోమీ)  
సా|| 5.30 నుండి రా|| 10.40 వరకు

## విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోమీ)  
సా|| ప్రసాతము I  
6.00\* వందేమాతరం, శుభోదయం  
ప్రసాత విశేషాలు  
6.10 భక్తితంత్రం  
దీక్షితదాస్ కీర్తనలు  
6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
6.45 సూక్తి ముక్తావళి  
6.50 బావన తంత్రాలు  
6.55 విరామ సంశితం  
7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
7.15 సంశిత శిక్షణ (సివియల్లకు)  
7.30 అనుభవాలు  
సంగీత కార్యక్రమము  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
7.45 హిందీపాఠము  
8.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
8.15 హిందీలో వాక్యాలు  
8.30 బొమ్మతిల్లు  
కారంకి రారంకి  
మనపాట  
కపాతానంది  
విజ్ఞాన దీపిక,  
అపి ఇబి, వెంపు  
9.15 ప్రసాత సమాప్తి

## హైదరాబాద్-బి

సా|| ప్రసాతము II  
288 మీ (1060 కిలోమీ)  
2.00\* చిత్రవర్ణ సంగీతం  
2.10 ఉర్దూలో వాక్యాలు  
2.20 సుఖం సంశిత  
2.30 బచ్చింకేలియే  
3.00\* ప్రసాత సమాప్తి  
సా|| ప్రసాతము III  
8.00\* సంగీతం  
హిందీలో శరణ శార్యక్రమము  
8.30 శ్రీ అశ్వా మహాబలేశ్వరేశ్వర,  
ఖయల్  
9.15 ఉర్దూలో వాక్యాలు  
9.30 ఉర్దూ కాశ్యక్రమము  
10.00\* ప్రసాత సమాప్తి

## హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోమీ)  
వివిధభావత (రిలే)  
[విజయవాడ 43.3 నుండి రిలే]

## ప్రసాతము III

12.30\* వి. అర్. కృష్ణన్  
1.00 తంజనల్లి  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
1.40 హిందీలో వాక్యాలు  
1.50 తెలుగులో వాక్యాలు  
2.00 వాక్యావళి సూక్తన,  
ప్రసాత సమాప్తి

## ప్రసాతము III

3.00 ద్రాపది:  
రచన ఈశుకూరి  
సత్యనారాయణరావు  
4.00 ప్రసాత సమాప్తి  
సా|| ప్రసాతము IV  
5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
5.35 బంధు పితృలు-పితృలు బంధు:  
బుత్తకథ  
జీడిమళ్ళ నారాయణ  
కథాకావ్యం  
6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు  
6.15 వాద్య బృందం  
6.25 శుభాశ్రయ ప్రకటనలు,  
విరామ సంశితం  
6.30 శంకు సేవలు  
సాగన కేంద్రసరికోదన సానం.  
రామ హేంద్రవరం,  
ద్యాకుమెంటరీ రూపకం  
వాక్యావళి వివరాలు

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
7.15 తెలుగుపాట  
7.30 సత్యసాధన సమస్యపూరణం  
7.45 మనసంస్కృతి ప్రవంగం:  
7.50 చిత్ర తంత్రం  
8.15 హిందీలో కాశ్యక్రమము  
8.30 వి. అర్. కృష్ణన్  
9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
9.15 శీతీనుడి రిలే  
9.20 శీతీనుడి రిలే  
9.30 శీతీనుడి రిలే  
9.45 అల్లం కోటికృష్ణరావు:  
గోటువాద్యం  
యెల్లా సోమన్న: మృద. గం  
10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
10.35 జనశబ్దమున, ప్రసాత సమాప్తి

## విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోమీ)  
వివిధభావత (రిలే)  
[విజయవాడ 43.3 నుండి రిలే]

**ఆది కారం మే 28**  
శుక్ర 1889 జ్యేష్ఠ 7  
మొదటి భాగం  
416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)  
ఉమ్మడి 6.00 నుండి 11.00 వరకు  
మొమ్మ 11.55 నుండి రాత్రి 2-10 వరకు  
సామ్మ 5-30 నుండి రాత్రి 12-00 వరకు  
60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)  
ఉమ్మడి 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
41.90 మీ (7160 కిలోమీటర్లు)  
మొమ్మ 11-55 నుండి 4-30 వరకు  
60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)  
సామ్మ 6-40 నుండి రాత్రి 11-00 వరకు  
ఉమ్మడి ప్రసారము III  
6.00\* కందేహాతరం, మంగళాశాసనం  
6.05 తుదిస్థానాదేశం  
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,  
వాతావరణ సూచన  
6.35 అంతర్జాతీయ  
6.40 బహుళ భాషలు  
6.50 ఒలిమిగు బాతరం  
6.55 వాద్య సంస్థితం, వయొలిన్  
7.15 తమిళంలో వాతరం  
7.30 చిత్రానాం  
8.00 సెల్లెక్స్, సి. సర్జన్, సి. అతిథి  
8.15 అతిథిభాష  
అర్. ఎన్. జోసెఫ్ కృష్ణన్,  
వయొలిన్  
సుచంద్రం కృష్ణన్,  
మృదంగం  
9.15 చిత్రిత అకంశం  
9.30 కాలక్రియయేడు,  
సాహిత్య సంచికా కార్యక్రమము  
(తమిళం)  
10.05 వాద్యసంస్థితం  
10.45 మధుకశీతం  
10.55 అంగ్లములో వాతరం  
11.00 ప్రసార సమాచారం  
మొమ్మ ప్రసారము II  
11.55 ప్రాంతీయ కేయిదిగళ  
12.00\* కీర్తనమాత  
12.30 సూర్యకాంతం  
(అరుద్ధిమంకి రిలే)  
1.00 కాంతా నుబ్రహ్మయ్యం  
1.30 వాద్య శాస్త్రం  
1.45 చిత్రానాం  
పదనాట్రి  
1.55 వాతావరణ సూచన  
2.00 తమిళములో వాతరం  
2.10 సాహిత్యం  
2.00 భోతలలోపల పాటలు  
2.30 సంపూర్ణ రామాయణం,  
నవమః, ద్వేష భావనాంతరం  
నాటికానాటకం

4.30 టి. ఎమ్. సాందకరాజన్  
5.30 కల్పకం బాలకృష్ణన్  
6.00 నాట్య సదస్య  
6.05 ప్రాంతీయ కేయిదిగళ  
7.15 చిత్రానాం  
అన్వేష: చిన్నంబెరు ఉలగం  
అగ్రనిలా. చంద్రబోధయం  
దైవతాయ, కర్వన్, చిత్రి  
అన్వేష  
6.45 కాంతా నుబ్రహ్మయ్యం  
7.15 తమిళములో వాతరం  
7.30 వ్యవసాయదాతలకు  
(అరుద్ధిమంకి రిలే)  
8.00 రూపకం (తమిళం)  
8.15 Radio News Reel  
(relay from Delhi)  
8.30 కల్పకం బాలకృష్ణన్, పిల  
9.00 అంగ్లములో వాతరం  
9.15 ప్రసంగం (తమిళం)  
9.30 సాహిత్యసన్ధానం (తమిళం)  
10.30 చిత్రానాం  
కల్పకం పశిమ, మణిమగళ  
నెంజిల్ ఓర్ అలయం  
కాట్టరాణి  
అయితల్లిలో ఒకవన  
కుమారరాజా, మింద స్వర్గం  
నల్లయడక్కు నంబందం  
11.00 కాలిక్రూడి వి. శంకరన్  
12.00 అనగణమున, ప్రసార సమాచారం  
మొదటి భాగం  
ఉమ్మడి ప్రసారము I  
211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)  
ఉమ్మడి 9.30 నుండి 10.30 వరకు  
41.9 మీ (7160 కిలోమీటర్లు) గూడా  
6.00 మొదట ఎ పరి  
6.40 అంగ్లములో వాతరం  
6.45 విరామ సంస్థితం  
6.50 మొదట ఎ పరి  
7.00 తెలుగులో వాతరం  
7.15 అంగ్లశీతం  
7.30 మొదట ఎ పరి  
8.00 అంగ్లములో వాతరం  
8.15 మొదట ఎ పరి  
9.45 అటవిదువు  
కొత్తపెంబర్లు  
పిలుపుపాట  
అల్లాడీన్ ఇంద్రజాల శీవం  
సీరియల్ నాటిక 4వ భాగం  
పుట్టివరో వంశగణ  
రవీంద్ర, సి. నాగంజనేయలు  
ఉత్తరాల్ జవాబులు  
చిత్రి-ప్రశ్న, మీసానా-కథలు  
పోదామా

9.45 కళాకంశం  
10.00 మొదట  
10.30 ప్రసార సమాచారం  
ఉమ్మడి ప్రసారము III  
(211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు))  
11.55 మొదట ఎ పరి  
1.00 D.Jango Rheinhardt:  
Guitar  
1.30 అంగ్లములో వాతరం  
1.40 హిందీలో వాతరం  
1.50 తెలుగులో వాతరం  
2.00 పళ్ళెటా, నాటిక  
రవీంద్ర, బి. వి. సూర్యారావు  
3.00 ప్రసార సమాచారం  
సామ్మ ప్రసారము III  
(211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు))  
[సామ్మ 5-30 నుండి 6.45 వరకు  
60.98 మీటర్లుగూడా]  
5.30\* Schubert symphony  
No 6  
6.00 అంగ్లములో వాతరం  
6.05 మొదట ఎ పరి  
6.15 సి మ క్షిరం  
వాతావరణ సూచన,  
స్థానిక ప్రకటనలు  
వాతావరణ వాతరం  
కార్యక్రమ వివరణ  
6.45 మొదట ఎ పరి  
7.00 తెలుగులో వాతరం  
7.15 వాద్యసంస్థితం, వయొలిన్  
7.30 శీతమాత  
8.00 మొదట ఎ పరి  
8.30 ఇతర ప్రాంత సంస్థితం  
8.45 వేణువు, క్లారిన్  
9.00 అంగ్లములో వాతరం  
9.15 ఢిల్లీ నుండి రిలే  
9.20 ఢిల్లీ నుండి రిలే  
9.30 Current affairs  
10.00 Choir of St. Andrew's  
Church, Bgmora  
organist and choir  
master:  
Handel Manuel  
10.30 అంగ్లములో వాతరం  
10.35 వాతావరణ సూచన,  
అనగణమున, ప్రసార సమాచారం  
మొదటి భాగం  
192.5 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)  
వివిధభాషా (రిలే)  
[వివరాలు 48-వ పేజీలో]

మొదటి భాగం  
ఉమ్మడి ప్రసారము I  
491.8 మీ (610 కిలోమీటర్లు)  
భద్రావతి  
375 మీ (810 కిలోమీటర్లు)  
6.30\* కందేహాతరం, మంగళాశాసనం  
మొదటి భాగం, వివాదాదీ  
వాతావరణ సూచన  
6.40 అంగ్లములో వాతరం  
6.45 కార్యక్రమ వివరణ  
6.50 శీతరాధన  
7.10 సి. కళింగరావు  
7.40 బహుళ భాషలు  
7.45 కన్నడంలో వాతరం  
8.00 అంగ్లములో వాతరం  
8.15 రాబోయే కార్యక్రమములు  
వివరణ  
8.30 ఎన్. పి. నటరాజన్, వేణువు  
9.30 సాహిత్య సంచికా  
ఉమ్మడి ప్రసారము II  
(దెంగురూర్ మాత్రమే)  
12.00\* Western music  
12.30\* హిందీ బాతరం  
1.00 చిత్రానాం  
1.10 కన్నడములో వాతరం  
1.20 కన్నడ శీతానాటకం  
1.30 అంగ్లములో వాతరం  
1.40 హిందీలో వాతరం  
1.50 గానవైవిధ్యం  
2.00 వాతావరణ సూచన,  
పనితావిహిత  
2.30 ప్రసార సమాచారం  
ఉమ్మడి ప్రసారము III  
4.05\* "చంద్రవల్లియ తేజ" సంగీత శబ్దచిత్రం (కన్నడం)  
5.30 హెచ్. రామచంద్రారావు  
6.00 అంగ్లములో వాతరం  
6.05 ప్రాంతీయ వాతరం  
వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
6.10 వయొలిన్  
6.15 శీతగంగ  
6.35 స్థానిక ప్రకటనలు  
6.45 చిత్రానాం  
7.00 ప్రామిష్యులు  
7.45 కన్నడములో వాతరం  
8.00 ప్రసంగం (కన్నడం)  
8.10 వాద్యశ్రీ  
8.15 భోతల తరారు జవాబులు  
8.30 స్వర్ణమిత్ర  
9.00 అంగ్లములో వాతరం  
9.15 శీతగంగ  
9.45 చిత్ర కృష్ణ అయ్యంగార్  
10.30 అంగ్లములో వాతరం  
10.35 వాతావరణ సూచన,  
అనగణమున, ప్రసార సమాచారం







**మంగళవారం మే 30**  
 కల 1988 జ్యేష్ఠ 9  
 అంతర్జాతీయ ప్రసారం

**హైదరాబాద్-ఎ**

89.42 మీ (3355 కిలో పై)  
 ఉ॥ 6.00 నుండి 7.45 వరకు  
 49.02 మీ (6120 కిలో పై)  
 ఉ॥ 8.00 నుండి 9.30 వరకు  
 42.02 మీ (7 40 కిలో పై)  
 ఉ॥ 9.45 నుండి సా॥ 5.15 వరకు  
 62.50 మీ (4900 కిలో పై)  
 సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 10.40 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I  
 405.4 మీ (740 కిలో పై)

6.00\* పందేమాతకం, మంశళధ్వని  
 కార్యక్రమ వివరణ  
 6.10 భక్తిరంజని  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 [6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 సూక్తిముక్తావళి  
 6.50 వాద్యజోషి:  
 నియమవిధానములు

7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 విజయవాడ వలే  
 7.45 నుకం సంశిత  
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.15 హిందీలో వార్తలు  
 8.30 విజయవాడవలే  
 9.00\* వాతావరణ సూచన.

సా॥ ప్రసారము II  
 12.30\* కార్మికుల కార్యక్రమము  
 పాటలు  
 కార్మికులు-పొదుపు:  
 మీ ఉత్తరావ  
 ప్రసంగం

1.00 వనితావాణి  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 చిత్రసీమ  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన,  
 శాసనసభ  
 2.30\* ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 5.30 విజయవాడ వలే  
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
 (హైదరాబాద్ కడపలు మాత్రమే)  
 6.25 ముఖ్యప్రకటనలు,  
 విరామ సంశితం

6.30 శామన్లు రేడియో జోషి  
 ప్రత్యక్షత వేదిక  
 కరిఫ్ లో కూరగాయలు:  
 వంశావళి  
 దరలు, వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 తెలుగుబాట  
 7.30 రేడియో వార్తావాహిని  
 7.45 యుగయుగాలలో  
 హిమామయం:  
 ప్రసంగం  
 పి. శ్రీరామచంద్రుడు

7.55 విరామ సంశితం  
 8.00 మీరు కోరిన పాటలు  
 8.30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)

8.40 శాసనసభ  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.30 విజయవాడవలే  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 హిందీలో వార్తలు  
 10.40 వాతావరణ సూచన,  
 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

**కడప**  
 333.3 మీ (900 కిలో పై)  
 సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 11.10 వరకు  
 శనివారము మాత్రము  
 సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 11.10 వరకు  
**విశాఖపట్నం**  
 322.4 మీ (30 కిలో పై)  
 సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 11.10 వరకు

విజయవాడ  
 357.1 మీ (840 కిలో పై)

ఉ॥ ప్రసారము I  
 పందేమాతకం, శుభోదయం,  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6.10 భక్తిరంజని  
 అన్నమాచార్య కీర్తనలు  
 వెంకటాద్రి స్వామి కీర్తనలు  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 సూక్తిముక్తావళి  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 6.50 బజారు ధకలు  
 6.55 విరామ సంశితం  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 ఎమ్. వి. తమిళము  
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.15 హిందీలో వార్తలు  
 8.30 మొహమద్ ఖాసం సాహెబ్  
 క్లాసికల్

9.00\* ప్రసార సమాప్తి  
 సా॥ ప్రసారము II  
 12.30\* కార్మికుల కార్యక్రమము  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1.00 వనితావాణి  
 ప్రీతి కార్యక్రమము  
 పాట  
 నీకమ్మగారి నలనాలు:  
 చర్చ  
 వార్తావళి, మంగళం

**హైదరాబాద్-బి**

ఉ॥ ప్రసారము I  
 283 మీ (660 కిలో పై)  
 2.00 అర్. ఎమ్. మిత్ర  
 మునిర్ఖాటూన్  
 జానకి అయ్యర్  
 2.11 ఉర్దూలో వార్తలు  
 2.20 కన్నడ పాటలు  
 2.30 స్త్రీల కార్యక్రమము (హిందీ)  
 3.00\* ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము II  
 8.0 మరాఠీ శోతాకు  
 8.0 సునందా వల్కాయక్  
 వి. జి. జోగ్, బిన్సెల్లాఖాన్  
 నజీర్ మేనుద్దీన్ డాగర్  
 నాజర్ అమీనుద్దీన్ డాగర్  
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు  
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమం  
 11.40\* ప్రసార సమాప్తి

**హైదరాబాద్-సి**  
 245 మీ (1220 కిలో పై)  
 వివిధభాతలి (రిలే)  
 [వివరాలు 48వ పేజీలో]

1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 హిందీలో వార్తలు  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.31\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 5.35 లలిత సంగీతం  
 పురాణ కాలక్షేపం:  
 (భారతమునుండి)  
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6.15 వాద్య బృందము  
 6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
 విరామ సంశితం  
 6.30 పంట సిమలు  
 ప్రకృతి-జవాబులు  
 గ్రామీణ రేడియోగోష్ఠి:  
 కోస్తాజిల్లాలో గొట్టపురావులను  
 విశ్లేషించుట:  
 ప్రసంగం

మాస్కెలు దర 8  
 వాతావరణము  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 తెలుగుబాట  
 7.30 రేడియో వార్తావాహిని  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 చిత్రతరంగిణి, ఫిల్మ్ సంగీతం  
 8.00 ఉభయక్షిలోపరి  
 శ్రోతల ఉత్తరాంత జవాబులు  
 8.15 వైద్యశాస్త్రములో  
 మార్గదర్శకము-  
 అయుర్వేదము:  
 ప్రసంగం  
 వెటూరీ శంకరశాస్త్రి

8.30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)

8.40 ప్రాదేశిక సంగీత సంశిత  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.20 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9.30 రుక్మిణి కల్యాణం,  
 మెలట్టూర్ సంగీతనాటిక  
 శాస్త్రీయ సంగీతం.  
 బాలు భావవత్తర్  
 సమర్పణ. వలేటి వెంకటేశ్వర్లు  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35\* జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

**విజయవాడ-బి**  
 200 మీ (1500 కిలో పై)  
 వివిధభాతలి (రిలే)  
 [వివరాలు 48వ పేజీలో]

మంగళవారం మే 31  
శక 1859 జ్యేష్ఠ 9

# వద్రాన్-ఎ

4.16 మీ (720 కిలోపై)  
6.00 నుండి 11.00 వరకు  
మొ 11.55 నుండి 2.30 వరకు  
సా 5.30 నుండి రా 12.00 వరకు  
60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
6.30 నుండి 9.15 వరకు  
41.90 మీ (7160 కిలోపై)  
మొ 11.55 నుండి 2.10 వరకు  
60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
సా 6.40 నుండి రా 11.00 వరకు

## ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం. మంగళాశాసనం  
6.05 తుదిస్పాడల్ గళ  
6.30 నేటి కాశ్యక్రమ వివరణ, వాతావరణ సూచన  
6.35 ఆరుళువక్కు  
6.40 బజారు ధరలు  
6.45 సంగీతామృతం, మధురై సోమసుందరం  
7.15 తమిళములో వార్తలు  
7.30 అఖిలభారత నాటకకాశ్యక్రమం (తమిళం)  
8.30 సంగీత మంజరి  
8.5 శీతమంజరి  
9.15 బి. ఎన్. రామస్వామి విణ  
9.45 ముదికొంకాన్ అర్. వి. జ్యేష్ఠరి, విణ  
10.30 మధుకశీత  
10.55 అంగ్లములో వార్తలు  
11.00\* ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ కేయిడిగళ  
12.00\* కాశ్యక్రమం కాశ్యక్రమము  
12.30 మధురై. వి. తుల్యమన్  
1.00 మాదర్ నిగిప్పి  
1.30 వాద్యగోష్ఠి  
1.45 చిత్రగానం, తత్తతిలకం  
1.55 వాతావరణ సూచన  
2.00 తమిళములో వార్తలు  
2.10 ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము III

5.50 బి. ఎన్. రామస్వామి: విణ  
6.00 శిరామ సంశీతం  
6.55 ప్రాంతీయ కేయిడిగళ  
6.15 చిత్రగానం, మహాకవి కాళిదాస్ మనం ఒరు కుతంగు నెంజిరుక్కుంవరై పాలుం కళముం, నిర్ముమిళి పార్వల్ వనితిరుం, సెల్వం పూంపుగార్

## ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై, సా 5.31 నుండి 6.45 వరకు 60.98 మీటర్లపై గూడా)  
5.30 Wind Quintet of South West German Radio  
6.40 అంగ్ల లో వార్తలు  
6.05 మద్రాస్ ఎ పరి  
6.15 విరామ సంశీతం  
6.20 వాతావరణ సూచన, స్థానిక ప్రకటనలు, వాణిజ్య వార్తలు, కాశ్యక్రమ వివరణ  
6.45 వాద్య సం తం  
7.00 తెలుగులో వార్తలు  
7.15 స్వీయ వివర: వర్తమానము ఏ కణవతి కాస్త్ర  
7.0 శీతమాలిక  
8.00 మధురై బి. సెలరామన్  
8.30 Radio News Reel (relay from Delhi)  
8.0 విరామ సంశీతం  
8.45 వాద్య సంశీతం: క్లారిన్లెట్  
9.00 అంగ్లలో వార్తలు  
9.15 థిల్లీనుండి రిలే  
9.20 థిల్లీనుండి రిలే  
9.30 Eddie Gorme Jackie Gleason  
10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

## వద్రాన్-బి

## ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
6.00 మద్రాస్ ఎ పరి  
6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
6.45 మద్రాస్ ఎ పరి  
7.00 తెలుగులో వార్తలు  
7.15 సంగీత మంజరి ఎమ్. ఎల్. వనంతుకమాతి  
7.30 మద్రాస్ ఎ పరి  
8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
8.15 ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
11.55 మద్రాస్ ఎ పరి  
1.00 Casement  
1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
1.40 హిందీలో వార్తలు  
3.50 తెలుగులో వార్తలు  
2.00 ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై, సా 5.31 నుండి 6.45 వరకు 60.98 మీటర్లపై గూడా)  
5.30 Wind Quintet of South West German Radio  
6.40 అంగ్ల లో వార్తలు  
6.05 మద్రాస్ ఎ పరి  
6.15 విరామ సంశీతం  
6.20 వాతావరణ సూచన, స్థానిక ప్రకటనలు, వాణిజ్య వార్తలు, కాశ్యక్రమ వివరణ  
6.45 వాద్య సం తం  
7.00 తెలుగులో వార్తలు  
7.15 స్వీయ వివర: వర్తమానము ఏ కణవతి కాస్త్ర  
7.0 శీతమాలిక  
8.00 మధురై బి. సెలరామన్  
8.30 Radio News Reel (relay from Delhi)  
8.0 విరామ సంశీతం  
8.45 వాద్య సంశీతం: క్లారిన్లెట్  
9.00 అంగ్లలో వార్తలు  
9.15 థిల్లీనుండి రిలే  
9.20 థిల్లీనుండి రిలే  
9.30 Eddie Gorme Jackie Gleason  
10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము II

5.30\* కాశ్యక్రమం కాశ్యక్రమము  
6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
6.05 స్థానిక ప్రకటనలు, వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
6.10 సార  
6.15 మనెయమట్టు  
6.25 వృందగానం  
6.5 పదేళ్ల సమచార  
6.5 చిత్రశీల్ప  
7.00 గ్రామస్థులకు  
7.45 తన్నడములో వార్తలు  
8.00 అట్ల సమీక్ష (కన్నడం)  
8.10 వాద్య శ్రీ  
8.15 కాళవాద్య నిలయవిద్యాంసులు  
8.30 థిల్లీనుండి రిలే  
8.40 వాద్య శ్రీ  
8.45 సకనుజ్ఞ: ఈ మానవు పాట అర్. ఇందిత  
8.00 బి.ఆర్. మహాలింగం, వేణువు  
9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
9.15 సమాచార దత్తన  
9.5 వాద్య సంశీతం  
9.30 జంబుకన్నన్ రికా సంగీతం  
10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

## బెంగుళూర్

## ప్రసారము I

491.3 మీ (610 కిలోపై)  
భద్రావతి: 378 మీ (808 కిలోపై)  
6.30\* వ: దేమాతరం, మంగళాశాసనం, సుప్రభాత, విచారదీప్తి, వాతావరణ సూచన  
6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
6.5 కాశ్యక్రమ వివరణ  
6.50 శిరాధన  
7.10 బి. కాద: విణ  
7.40 బజారు ధరలు  
7.45 తన్నడములో వార్తలు  
8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
8.15 సంస్కృత, పాఠశాల  
8.30 బై. ఎన్. ఇందిత  
8.40 బజారు ధరలు  
8.50 ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము II

(బెంగుళూరు మాత్రమే)  
12.30 వ: తావిపాత  
1.00\* బి.వి.తంగనాయకమ్మ: బి.వి.నిల  
1.10 తన్నడములో వార్తలు  
1.20 బి.వి.తంగనాయకమ్మ: బి.వి.నిల  
1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
1.40 హిందీలో వార్తలు  
1.50 బి.వి.తంగనాయకమ్మ: బి.వి.నిల  
2.00 వాతావరణ సూచన.

## ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము II

5.30\* కాశ్యక్రమం కాశ్యక్రమము  
6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
6.05 స్థానిక ప్రకటనలు, వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
6.10 సార  
6.15 మనెయమట్టు  
6.25 వృందగానం  
6.5 పదేళ్ల సమచార  
6.5 చిత్రశీల్ప  
7.00 గ్రామస్థులకు  
7.45 తన్నడములో వార్తలు  
8.00 అట్ల సమీక్ష (కన్నడం)  
8.10 వాద్య శ్రీ  
8.15 కాళవాద్య నిలయవిద్యాంసులు  
8.30 థిల్లీనుండి రిలే  
8.40 వాద్య శ్రీ  
8.45 సకనుజ్ఞ: ఈ మానవు పాట అర్. ఇందిత  
8.00 బి.ఆర్. మహాలింగం, వేణువు  
9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
9.15 సమాచార దత్తన  
9.5 వాద్య సంశీతం  
9.30 జంబుకన్నన్ రికా సంగీతం  
10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి



# ప్రసారకాల మే 31

48 1889 జ్యేష్ఠ 10

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం

## మొదటి భాగం

6.00 మి 3357 కిలోనై  
6.10 చుండి 7.45 వరకు  
49.02 మి (6.20 కిలోనై)  
8.00 నుండి 9.30 వరకు  
42.02 మి (71.4) కిలోనై  
9.45 నుండి సా. 10.15  
62.50 మి (4.0 కిలోనై)  
సా. 5.30 నుండి 10.40 వరకు

ప్రసారకాల మే 31  
416.7 మి (720 కిలోనై)

6.00\* కందేహాతం, మండలకానం  
6.05 కుడిపాదలోకం  
6.30 నేటి కార్యక్రమం వివరాలు  
6.45 అంతర్జాతీయ నూతన  
6.40 బహుళ భాషలు  
6.45 విరామ సమయం  
6.50 బహుళ భాషలు  
6.55 వాద్యగోష్ఠి  
7.15 కవిశిల్పములో వాదనలు  
7.30 పాపాలెక్కి  
8.15 ఎస్ కంకమన  
8.45 చిత్రకానం  
9.15 వి. హరిహర అయ్యర్, పయ్యెలిన్  
9.45 వాద్య సంగీతం: పయ్యెలిన్  
10.00 అర్. ఎస్ క్రినివాసన్  
10.30 మధుక శీతం  
10.55 అంగములో వాదనలు  
11.00 ప్రసారక నమూనా

సా. ప్రసారకాల మే 31

11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రీకీకరణ  
12.00\* కార్మికుల కార్యక్రమము  
12.30 ఎస్. కంకమన  
1.00 పంజాబ్ (తిరుప్పి నుండి రిలే)  
1.30 వాద్యగోష్ఠి  
1.45 చిత్రకానం వానంబాది  
1.55 వాతావరణ సూచన  
2.00 కవిశిల్పములో వాదనలు  
2.10 ప్రసారక నమూనా

4.31 ఎమ్ ఎస్. రాజేంద్ర; మల్లిక  
6.45 హానం  
6.00 విరామ సమయం  
6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకీకరణ  
6.15 చిత్రకానం  
6.40 అంగములో వాదనలు  
6.45 ముద్రాన్ ఎ వల  
6.50 విరామ సమయం  
7.15 కవిశిల్పములో వాదనలు  
7.30 వ్యవసాయదారులకు  
8.00 వాతావరణ సూచన (తమిళం)  
8.5 Radio News reel  
8.30 తిరుప్పి నారాయణ స్వామి కృతులు  
అర్. ఎస్. క్రినివాసన్  
9.00 అంగములో వాదనలు  
9.15 కవిశిల్ప కేంద్రీకీకరణ  
9.30 మల్లిక, కె. మే. కంకమన  
9.45 వాద్య సంగీతం: బి. అర్ మహాలింగ : వేణువు  
10.00 కాయమూసవర్ పాదలోకం  
10.30 చిత్రకానం  
10.55 అంగములో వాదనలు  
11.00 ప్రసారక నమూనా  
అర్. రాజేంద్ర; మల్లిక  
12.00 అంగములో వాదనలు, ప్రసారక నమూనా  
మొదటి భాగం  
ప్రసారకాల మే 31  
211.3 మి (1420 కిలోనై)  
6.00 ముద్రాన్ ఎ వల  
6.40 అంగములో వాదనలు  
6.45 ముద్రాన్ ఎ వల  
7.00 తెలుగులో వాదనలు  
7.15 సంగీత మండలి  
ఎస్. సి. వనంకొకి

7.31 ముద్రాన్ ఎ వల  
8.00 అంగములో వాదనలు  
8.15 ప్రసారక నమూనా  
211.3 మి (1420 కిలోనై)  
11.55 ముద్రాన్ ఎ వల  
1.00 Wiener Schnitzel  
1.30 అంగములో వాదనలు  
1.40 హిందీలో వాదనలు  
1.50 తెలుగులో వాదనలు  
2.00 ప్రసారక నమూనా  
ప్రసారకాల మే 31  
211.3 మి (1420 కిలోనై)  
[5.30 నుండి 6.45 వరకు  
60.98 మిలర్ల పైగూం)  
5.30\* Coleman Hawkins sextet  
6.00 అంగములో వాదనలు  
6.05 ముద్రాన్ ఎ వల  
6.15 విరామ సమయం  
6.20 వాతావరణ సూచన, స్థానిక ప్రకటనలు  
6.45 ముద్రాన్ ఎ వల  
7.00 తెలుగులో వాదనలు  
7.15 చిత్రకానం  
7.30 శీతలమండలి  
8.00 కార్మికుల కార్యక్రమము  
8.30 వాద్యగోష్ఠి  
9.00 అంగములో వాదనలు  
9.15 ధిల్లీ నుండి రిలే  
9.20 ధిల్లీ నుండి రిలే  
9.30 National programme of talks  
9.45 ముద్రాన్ ఎ వల  
10.30 అంగములో వాదనలు  
10.35 వాతావరణ సూచన, అంగములో వాదనలు, ప్రసారక నమూనా  
మొదటి భాగం  
ప్రసారకాల మే 31  
193.5 మి (1550 కిలోనై)  
వివిధ భాషల (రిలే)  
[వివరాలు 48వ పేజీలో]

ప్రసారకాల మే 31  
211.3 మి (1420 కిలోనై)  
భద్రాచలం, 37: మి 803 కిలోనై)  
6.30\* కందేహాతం, మండలకానం  
6.40 అంగములో వాదనలు  
6.45 కార్మికుల కార్యక్రమము  
6.51 శీతలమండలి  
7.10 బహుళ భాషలు  
7.40 బహుళ భాషలు  
7.45 కన్యకామణి వాదనలు  
8.00 అంగములో వాదనలు  
8.15 శానవిహార  
8.30 ఎమ్ క్రినివాసన్  
8.40 బహుళ భాషలు  
8.50 ప్రసారక నమూనా  
ప్రసారకాల మే 31  
(తెలుగులో మాత్రము)  
12.30\* బి. వరదరాజ అయ్యంగర్  
1.10 కన్యకామణి వాదనలు  
1.20 ఎమ్ క్రినివాసన్  
1.30 అంగములో వాదనలు  
1.40 హిందీలో వాదనలు  
1.50 ఎమ్ క్రినివాసన్  
2.00\* వాతావరణ సూచన  
ప్రసారక నమూనా  
ప్రసారకాల మే 31  
5.30\* కార్మికుల కార్యక్రమము  
6.00 అంగములో వాదనలు  
6.05 ప్రాంతీయ వాదనలు  
6.10 సర్వోదయ  
6.15 సాహిత్య సాంస్కృతిక కార్యక్రమము (ఉర్దూ)  
6.30 భక్తిశీత  
6.35 ప్రదేశ సమాచార  
6.45 చిత్రకానం  
7.00 శ్రామస్థులకు  
7.45 కన్యకామణి వాదనలు  
8.00 ప్రసంగం (కన్నడం, -10 వాదనలు)  
8.15 కర్నూట  
8.30 బహుళ భాషలు  
9.00 అంగములో వాదనలు  
9.15 చిత్రకానం  
9.30 ధిల్లీ నుండి రిలే  
9.50 ఎస్ కంకమన  
10.30 అంగములో వాదనలు  
10.35 వాతావరణ సూచన, అంగములో వాదనలు, ప్రసారక నమూనా



# వవ్వళింపు సేవ

[శ్రీ త్యాగరాజస్వామి ప్రత్యేకానుభూతి]

రచన: కల్లూరి వీరభద్రకావ్రి

నూనా చిత్ర విచిత్ర విర్యాణం కలయీ  
అనంత విశ్వం చిన్మయము.  
శాశ్వతమునైన పరమాత్మ ప్రతిబింబము.  
యీ అనంత విశ్వంలోని తృణాంకురం మొదలు తరుల తావి కు. జాలూ, వర్షత నదీనముద్రాలూ, వ.రపాలంకారాలూ, నకల విద్యలూ కళలూ, విశ్వరూపుని కటాక్ష స్పందనలే.

కావున వేదాలు, ఋషుల రాజ యోగులు, నాడయోగులు, ఉపాసకులు, భక్తులు ముగ్ధమోహన హృదయములుగల శిశువులు, వశువులు, నైజంగా క్రూరములైన జంతువులు పైతం నహజ సుందరమైన ప్రకృతి శోభను దైవలక్ష్మ్యంతో మేళవించి నవ్వుడు తన్మయత్వాన్ని పొందితీరు తాయి. ఇట్లే మన ప్రాచీన సంస్కృతి అర్థమయింది.

ఈ ప్రకృతి పరమాత్మల మేళనం హృదయవీణా తత్త్రివిధానంతో ఆ పాత మధురమైన నాడ శరీర తోచేరి సాక్షాత్ రిప్రే బ్రహ్మానందం. అక్షణంతోనే అనుభవ రూపం పొందుతుంది. ఈ మధురానుభూతిని తన దైవనందిన తృణీకంలో నిరంతరం భావిస్తూ, శ్రీ మతారక బ్రహ్మముతో సర్వతోముఖ సమన్వయాన్ని సామరస్యాన్ని కల్పించుకొని, నాదబ్రహ్మను భవంతో చక్కని జాను తెనుగునుడి కరపు సొంపుతో రామచంద్ర మూర్తిని కీర్తించు షహోపాసకులు నాడయోగి శ్రీ త్యాగరాజస్వామి శ్రీ రామ భక్తియే షహోన్నత పామ్రాజ్య వని పొంగిపోయినాడు యీ మహా నీయుడు. త్వం వేకు జాము మొదలు తరబు దరి చి సీతా శ్రీ రాములను విత్య నూతములైన నామకుసుమాంతో, అర్చిస్తూ ఆడి సాటి అనందిస్తాడు. వీరి జీవన విధానంలో రామకీర్తనం చేస్తూ జరిగి ఉంభస్పృతి యాత్రలను ప్రజలు తిరు నాళ్ళవలె దర్శింపు అనందించేరు ఇలా విశ్వోపచారములో రాత్రి

వవ్వళింపుంపేన జెయ్యతం అవారం ప్రపంచంలోని జీవులందరికీ రాత్రి కాలం విశ్రాంతిస్తుంది. యోగి అనుభవం కూడా అంతే శ్రీ త్యాగరాజ స్వామి శ్రీ సీతాములతో ఒక యేకాంత సంవిధానాన్ని కల్పించుకొని తన సంగీతాన్ని వినమని, తన సేవా భాగ్యం చేసుకొనమని, శ్రీ సీతా రాములను కోరుకుంటాడు] వినండి మహానీయుల ఆదృతభావుకత్వం.

బంగారు మేటిపాన్నుపై భామామణి జానకి శృంగారింజకొని చెలవొంద విన్నుగని పొంగు చు మల్లెవిరుల బాజించువేళ శ్రీ హరి సంగీతము పాడమని స్వామి త్యాగరాజుతో. (దన్యాసి ఉది) రామాభి. మా మనసు రంజిల్ల బిల్గ గదా.

అంతలో వారి దివ్యదర్శనానుభవం చిత్తంలో తలక్కుమని మెరిసింది. తాను వారికేమి ఉపదారాలు చెయ్యవలెనో అని సంప్రదించ సంజలనం రేకె తింది లక్ష్మ్యోద్ధి. అంతః కరణ కుద్ది. అజ్ఞవిగ్ధములై యీ మహానుభావునికి సిద్ధించినందున స్థిమితపడి దివ్యమూర్తులకు బోధ శోపచార పూజలు చేస్తాడు. యీ పూజయే కల్పంలోనూ లేదు యీ పూజా విధి నైజత్యాగరాజ కృతం అంటాడు. ఎవరికి కల్గుతుందీ దైర్యం ఆ విశ్వ మూర్తికి తన శరీరమే వేవాలయ మంటాడు

తమవేడికనువైన వదనమౌను రఘునాథా స్థి చిత్తమువరదామీ రక్షితము రఘునాథా కరాగ్రవచితం అనీ భోజ్యేషుమాతా అనీ గృహలక్ష్మిని గౌరవించిన రీతిలో శ్రోత్రయంగా ఆ షహోరాక్షి సీత చైతనే నదన చేయించడం ఎంతో అపురూపంగావుంది

ఘనకీర్తి విబల్గ వానవగం ము రఘునాథా రఘువీర జనకజాకర ప్రవిత్రమౌ వెన్నపా. లారగింపవే రఘునాథా పారమైన దివ్యాన్నము షడ్రసయుత భక్షణములు తొలిదుష్కృత ఫలమెల్ల గుగులు దూవము రఘునాథా వీ పాద భక్తే ప్రొద్దును డీక్షణర రఘునాథా వేదేయునుపూజఫలము భోజనమౌ రఘునాథా వినుజూచుటె ఘడిపా రాధనమౌ రఘునాథా ఎడబాయవి నా యెడగల ఖము విదెము రఘునాథా పూజావిధి నైజత్యాగ రాజకృతము రఘునాథా మోపాలయ పరిపాలయ, పరిపాలయ, రఘునాథా.

(రీతిగోళ రూపకం) యీ పూజలో స్థిరచిత్తం అనన వనీ, నా జన్మాంతర పాపాలన్నీ కీకు ధూపం చెయ్యడంవల్ల వాటికి సువాసనే వచ్చునీ, నీతో అంటిన మతానుభవమే విదెము-అంటే శాంబూల రక్తిమ అనీ హృదయాన్ని కదిలించే ఆరాధన చేసికాదు మహానీయుడు. వవ్వళింపు సేవలో అగమశాస్త్ర సంప్రదాయం ప్రకారం కొంతి, చక్కర, సుగంధ ద్రవ్యాలు కలిపిన షీకలను, ఇంకా మరికొన్ని వత్సాల్లను స్వామికి అరగింపు చెయ్యడం ఆచారం. అందులోనూ దక్షి భారతంలో యీ అంధచందాలు చాలా అపూర్వములైనవి. యీ సందర్భంలో షహోనీయుడు అచ్చమైన ప్రాస మర్యాదను విరూపిస్తూ శ్రీ కరాగ్రవచితం అనీ భోజ్యేషుమాతా అనీ గృహలక్ష్మిని గౌరవించిన రీతిలో శ్రోత్రయంగా ఆ షహోరాక్షి సీత చైతనే నదన చేయించడం ఎంతో అపురూపంగావుంది

అరగింపవే పాలారగింపవే! రఘువీర జనకజాకర ప్రవిత్రమౌ వెన్నపా. లారగింపవే పారమైన దివ్యాన్నము షడ్రసయుత భక్షణములు దార సోదరాదులతో త్యాగజ వినుతపా. లారగింపవే (తోడి రూపకం)

అరగింపు అయిన వెంటనే ముఖ వాసంగంధమాల్యాలు నమర్పించి కొంతసేపు గోష్ఠి అయిన తర్వాత శ్రీ త్యాగయోగి కొంచెంసేపు సంగీతం వినిపించేదేమోనని తోస్తుంది. అంతలో శ్రీ రామ ప్రభువుకు నిగ్రా కైంకర్యం జరుపవలెనని తన వివిర్మల హృదయ సాధాంతరాళంలో పూల పాన్ను సంతరించుకొని “స్వామీ! ఇందు శయవించండి” అని కోరుతాడు.

పూలపాన్నుమీద బాగపూర్ణ వవ్వళించు సింఘనశ్యామ హారే నిరుపమ రామయ్యమల్లె! మదురశర్కరమన బాలు మరి యారగి చి విదుముఖ కమ్మని విదెమువేసి నను కటాక్షిండి. పరిశుశగంధంబుమేన బాగుగానుబూసి మెరయగ సుమహారములను మెదదించునవేసి. అగమోక్తమైన శయ్యనంగీకరించి త్యాగరాజ కృతములెల్ల తథ్యమని సంతోషించి. (అపొ-తిపుట)

ఇట్లు వవ్వళించిన ఆ పు సాం మోహనమూర్తిని దర్శిస్తూ ఒక్క మాటలో శ్రీ స్వామితో సరసోక్తి మాట్లాడుకొని తానుశృంగారబాయికిగా భావిస్తాడు. చమత్కరిస్తూ తన పరిసరాలూ, తావేరితీరం పవిత్ర వచనదక్షేత్రం తనతోడి వేద్య షహోచేసిన చతుర్వేదపేత్తలు, చివరికి ఆ పరిసరాలలోవున్న శుకపికచారికలూ పుణ్య సతీతుతల్లులు, అందరినీ తను స్మరించి

శ్రీరామచంద్రుని వారిని దరిచి నంత భవాన్ని పొందినారు అదే వరవడిలో రిండుకొని సర్వజనులకూ భాగ మన అయ్యగారు హృదయం పొంగు స్వామ్యం కల్పించాలని ఆ రమణీయ నట్లు ఈ కవి స్వతంత్ర వ్యక్తిత్వంతో ఎందర దృశ్యాన్ని చిత్రిస్తూ సౌ కరీరమును అంతరంగమును మరచి సుగా హాస్య చేస్తూ "ఇంక ఆంధ్ర అత్తానంద లో పొంగి పుడు" అని పిలిచి దేవ రామా! నీకు మురిపెం పెరిగిందా" మురిపెం అంటే సౌందర్య / రస్య.. యీనహజ్రకృతికోభవీ ఆయోధ్యలో లేక వైకుంఠంలో మాత్రం వున్నదా? అని ముచ్చటగా మురిపిస్తాడు.

మురిపెము '1 గెగదా రామ  
సన్నుతి సుత కరివరద శ్రీరామ॥  
వరమపు ప జగదీశ రమ్యుడు,  
భాష సుగంధ వణికోళ పితు  
ఈడలేవి మలయమాం తముచేర,  
గూడిన కావేరితామందు  
మేడలమిద్దెలతో శృంగారము మించు  
సదశములలో  
వేడడు భూసురులగ్నిహోత్రులై  
వేదపాషములచే నుతింప  
జాడ కిప్పుడుగోరు యోగ్యమైన,  
సుందరమగు పురము దొరెంచు॥

నకల సుగంధ రాజులమృతాలు  
నలికినమగు కోకిల వాడమ్ములు  
కుంముఖ న కాదులనుకమై,  
సుత తరువులుగలిగి  
నికటంబు వణికింతు నువతి,  
నిఃకుటి భ శరీరనేడు  
ప్రకటమైవ నవరత్నంబు అహా,  
ఉకమంటన వా. ముగ గునమరు  
ఈ మహిలో సొగపై నచోళ,  
నీమయందు వరమైన విందనదపుర  
నామనిచెంతను నసిండుటలై.

నీమది నెంచగ  
గొన్న త్యాగం నన్నుత,  
ఇను న నతనయ విధృతచరణ  
కీచుముగ వర్తిల్లుట్టి పురమున  
తాదానిసౌమిత్రి ప్రక్కగొలిచే రని॥  
(ముఖారి-అది)

ఇందు జాతీయభావం ఎంతో  
గొప్పగా వుంది అని చెప్పినే ఆసాస్సు  
య్యాల రూప లోనే పూడడం  
స్వభావం. దీన్నే ఉంజిర్ ఉత్తవం  
అంటారు. ప్రాచీనులైన వాగ్గేయ  
గారు ఈ య్యాల గొలుసులు  
గలు వేదాలనీ తొలై బ్రహ్మాంధ గోళ  
పల్లి ఏమేమో అందంచేసి అత్తామ

ఉయ్యాల లూగవయ్య శ్రీ ॥  
సయ్యాలపాటలను సత్సాధ్యభావం  
కవలజాన, ఫిల సుంలు విమగోవ్య.  
వివలులైన మువీంద్రులు ధ్యావం  
కమనీయ భాగవతులు గుడిక్రమమున  
నాలవంబులు సేజగ॥  
నాదావలు మెయ్యుడు సతియం  
పామల బాగవి చు విమలమ్ము  
వారల నదాబోదురు వే నా సభలను  
జూచుడు శ్రీరామ  
నవమోహనాంగులైన సురసతులు  
వివ ముగ జాడగ నాభాగ్యమా  
నవరత్న మంటనమున త్యాగ రాజ  
వినుతాకృతి బూదిన శిరామ॥

ఇందు భావుకులదిల్లలు ఉయ్యాల  
లూగిస్తున్నట్లున్నాయి. అంతలో  
శిరామలు అర్ధ మీలిత నేతలు  
అంగ సగంమూసిన కనులతోవుండగా  
ఆ ఆర్థాంత కాల నేతల అంద  
చ దాం. సౌభాగ్యం అనుభవిస్తూ  
పాటలు పాడతారు. లాలి. జోజో  
శబ్దాలు ధ్వనిప్రధానములై యు టాయి,  
ఆ ఆర్థవిమీలిత విద్రావ్యలో లలి  
త్యములై ఇంపైన నదా విన్న  
ఎంతో చక్కని రాగభావంతో లాలి  
పాటలు రక్తగ్రాంతో పాడాలి.  
ఆక్కడ ర్థచర్చ నడికారు.

రామరామ రామలాలి శ్రీరామ  
రామ మ లావణ్యలా॥  
దొడకరావి విధిగా, దొరకు  
దొరపునీవు తొట్లలోరాక  
వరమైనట్టి నావట్టిరాకా. వంసుశలకు  
అరుదైన సుందర .  
తొలి జేసిననోమువలము రా  
ఇలనువెలయు ఇవనలభనమా!  
కలకలమనిం పుంత ఆకలికొంటివో  
లేక కరుణా స్వాంతః  
మదగణగమన నాస్వామి ఓ సదయుడ  
నీలోని జాలయుదెల్పుమి!

నాబాలురాడ రక్తుచిరి ఆడి వరద  
నీవు రావద్దు పొమ్మరి  
ఎవరున్ను యే సరి రామ  
వీయడ తప్పుకవి , వద్ద ॥  
కమల... సి యావీరు కరమున  
క. గవి నేమని కనరదా ॥  
కలవరేకులవజోలు కమల కలగవల  
మన్ను వద్దయాళో॥  
నుదు ను శ్రీమణలవల కకరయేమి  
దెయిలే కరణాలవాదా.  
చింతచే దాగును, వేరేమే కాంతిచే  
దగి న స్మృతువేరే॥  
ముక్కల సరులదిక్కి మీ ఓన స్వంధ  
పాడవల నొక్కీమీ॥  
ము ముసే వట్టువేళనా, వదమున  
వ్రాలెదరు పలుమా సేవే॥  
నీన్నెచు: వి. ప్లానిరి రామ మవ్వనతో  
నేమని యెంచుకో॥  
భాగసాక్షి రక్తు రి వరత్యాగరాజ  
నుత దైవమా యెరిరి.

(కహన-దాపు)  
న స్వీంద్రీసూరూ సల ఉపకర  
జాలూ, జాబేలు వయవాలంబి అంత  
రంగంబో లీ ములై ఆ అంక  
రామను చెరుకొంటాయి. దీనినే  
అత్యానందం అంటారు అత్తామనవం  
అటా. కాకత్యమైన మోజెనంద  
సుకాకి యిది ప్రతి మనీ కాప్రజ్ఞాను.  
జ్ఞాను బావి దారు. ఆ అవభా మే  
లాలి, జోజో, యీ ఉన్నవిస్త ది.  
జోజో రామ అనందమున  
జోజోజో రమ॥  
జోజో శతభా మ  
జోజో భూజా లోలా రామ॥  
జోజో రఘు లలిత - వా.  
జోజో జటిలత ల రామ  
జోజో నిరుజరూప రామ.  
జోజో సుగుణకలాప రామ॥  
జోజో ర శశి నయన రామ.  
జోజో ఫణి ర శయన రామ॥  
జోజో మృదు. ర భాషరామ.  
జోజో పంజాల వేష రామ॥  
జోజో త్యాగరాజ్ఞాత రామ.  
జోజో భ క్తసహజ మ॥

(శిగోళ-అది)  
లాలి లాలియని యూదేరా నవమాలి  
మాలిమితో జూడేర॥

దేవదేయని వీలికేరా మహాసుధావ  
భా. మున దలచేరా  
రామ మయని బలికేరా, నిష్కామ  
కామ పునుత రామ  
కోరికోరిని గొలిచే సూయాదారి  
దారి సృజనేరా॥  
జరాజయవి పొందే - త్యాగం జ  
రాజయ: మ్రోతే. రా॥  
(హరికా-భోజి-దేశాది)

ఇక శి మవద్రమూ యో  
విద్రావరవకులై యున్నట్లు తన అత్తాను  
భూతి పొందుతాడు ఆయో దామభ  
వానికి యితే కి కిత్ అంత యాన్ని.  
కలిగించిన ఆదారమేమో అని మన  
స్సులో భావించి మరి యీ దివ్య  
యో, సుభూతిని, యీ ఆతా, నందాన్ని,  
సస్వలకూ అంది-బాలంపే పూజా  
కల్పంలో చిట్టచివరకు మంగళహారతి  
వియ్యడం అనాది సంప్రదాయం. ఆ  
హారతియందు యీ భావుకు యొక్క  
యీ ఉపాసకునియొక్క ఉపాస్యమైన  
దైవముయొక్క, ఉభయులయొక్క  
విశ్వాస వమ్మోళనం పొందుతుంది.  
విశ్వామృతుడి ఆ విశ్వాసుభూతి  
తాలాకు చలన సమస్త కానికీ, నకల  
ప్రజలకూ, గొప్పానికీ, దేశానికీ, సర్వ  
కాలము, విత్య నిమతనమైనటువంటి  
దైవసౌభాగ్యాన్ని, ఆనందాన్ని అంది  
స్తూనే వుంటాయి.

జయమంగళం విత్య కుభమంగళం॥  
కరుణా సాక్షయ కామారినివతాయ  
తరుణానాథి సుందర దాయ॥  
నిరుమళరీ య విభిలాగమన నాయ,  
సురనిసుత వరితాయ సుప్రతాయ॥  
కుందసుమరదనాయ,

కుభా సుగేయ్య ము  
కుందరాగధాయ మాదనాయ॥  
కంధర్వజననాయ తామిత పుఫలదాయ॥  
పుంధరభాగి భీకరాయ॥  
సర్వభోకవితాయ సాకేతనదనాయ॥  
వర్వికారాయ మానీశ్వరనాయ॥  
సార్వభౌమాయ పోషితత్యాగ నాయ॥  
విష్ణుజఫలదాయ సర్వతాయ॥  
(సుంటా-జంపె)  
(నకుభూ, మంచాల జగన్నాథరావు)

షిరీస్ - పర్ హాద్

సూక్తికం

ప్రయాదేశంలో శిల్పకళాపరి  
పరహాద్ ఒకసారి తన శిల్పకుటీ  
రంలో రాకు రి పిరిగి చూశాడు.  
కాల ముగిలో వారి పరిశయం  
ప్రేమగా మారి ది. ఈ ప్రేమ అర  
ధులు దాడులు దవి శంకించి రాజు  
పిరిగే ఫహదల పరివయాన్ని నిషే  
డించి రాకు మారికి పెళ్ళి నిర్బంధి  
చేయి దాడు. ఈ రం తి : వన్న  
తెహరాన్ పాకు : ఖుస్రావర్సీవే.  
పిరి ని పొ దదానికి తన అనుచరులు  
పర : ర్, ప్రచుల స్వరా చెయి త్నాలు  
సాగించాడు, కృపిక్కుతు డయ్యాడు.  
కాని దేశజహిష్కారం చే బద్ధ ఫర్  
హద్ పిచ్చివాడై తరుగుతూ తెహ  
రాన్ చేరుకున్నాడు. ఈ స రకతా  
గహా చిన తెహరాన్ పాడుషా పెళ్ళి  
మీద పెళ్ళిచేసుకున్నాడుకు ఖుస్రా  
వర్సీవేపై కోపించి పిరిగి ఫర్  
హద్ కు వాపసు చేయవలసిందిగా ఆజ్ఞా  
పించాడు చేసినీ లేక ఖు సూ అందుకు  
ఫహద్ కొండత స్వ -వశ వైపున  
ఉన్న వాగును తెహరాన్ కి పెళ్ళి  
చాలని పరతు డించాడు ఫర్ హద్  
అ పని పూర్తిచేశాడు ఖుస్రా పయ  
త్నాలు విఫలంకాగా, ని శతోపిరిగే  
మరణించిదిన్న ఆబద్ధపూవార్త ఫర్  
హద్ కు వయా ద్వారా వంపేడు. ఈ  
వార్తవిని ఫర్ హద్ కొండకు తలప  
గల కొట్టుకున్నాడు. ఇంతలో  
ఖుస్రాకోటలో బంధించబద్ధ పిరిగే  
తప్పించుకొని అక్కడికి వచ్చేసింది  
కాని అప్పటికే ఫర్ హద్ కొనప్రాణా  
లతో ఉన్నాడు. విఫల ప్రేమలో తన  
పులు వాసిన అమరప్రేమికులు పిరిగే  
ఫర్ హద్ ల గాథను 216-8  
క్షధ్యాహ్నం కి గండుకు ఆకాశవా  
హైదరాబాదు కేంద్రం ప్రసార  
చేస్తుంది. విజయవాడ కేంద్రం ఈ  
కార్యక్రమాన్ని రిలే చేస్తుంది  
నాక రచన: శ్రీచెరుకుమిల్లి బాపగ  
రంఘి: నిర్వహణ: శ్రీ నందూ  
విల్లర్.

యతి శమ సద్భక్తి విరతి

**దాక్షిణ్యనవపరన**

యుక్తతిదే భవతి చేయుక్తి  
త్యాగ జునితరమా శ్రీరాఘ ॥

(శ్రీరఙ్గ నామ సంకీర్తనం)

అనంతమైన విద్యలన్నీ మోక్ష  
సాధ లే అయినప్పటికీ, సద్బుక్తి  
యుక్తమూ, ప్రణవనాదవస్తువునూ,  
తే, శివస్వరూ ము, అయిననాద  
విద్యను ఉపాసించ. వారికి మోక్షము  
ఎలా సాధ్యమౌతుందయ్యా. అంటు  
న్నవరు అయ్యోవారు  
మోక్షము: గలదా భుగే

జీవశక్తులు గానివారలక ॥

ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಬೆಳಕು

సంగీతజ్ఞాన , హీనులకు

ప్రాజానల సంయోగమువల్ల  
పశువు, దమున ప్రస్వరములైర్పడు  
వీణావాదనలొకటా శివనో

వితమెరుగరు త్సాగఁ జి" న్నత॥

(సారముల్లి-దేశాది)

అయ్యవారు, మనస్సు నుద్దేశించి:-  
అతి చంచలమైన ఓ మనసా!

ఏకాగ్రతను అవలంబించే సంగీత విద్య సీతాపదమయచేగాక. ఎలా లభిస్తుంది? అభ్యసించే ఈ ఆద్య స్థానాన్ని దివ సరమపేరు ఎంత దివ్యబోగదా—అన్నారు.

రాగిసుధారః పాశముచేసి  
రాజిల్లవే ఓమనసా॥

५४४

ఫలమొనగే॥

సదాశివమయ మగు న దోంకారస్వర  
విదులు జీవమ్మక్తులని త్యాగరాజు తెలియు॥

(ಆಂದೋಲನ-ವೇಳಾಡಿ)

న. త. రాగ. లయ. లనే సుధార  
నంలో రామన మమవేకడవత్కైరమ  
మిశ్రమలచేసి అనుభవించిన ఓంకార  
స్వరూపుడైన శివునకుగాక తదితరు  
లకు నాదోపాసనలోగల పంచమాసం  
దాక్షి వివరించడం ఎవరైనా ఎలా  
సాధ్యం? అంటున్నారు అయ్యనారు.  
ఇంతసొబ్బునువని నే జెప్పజాల  
శోభేషో యెవరికి దేలయునో॥



ఎ.సి హెచ్ సత్యనారాయణ శాస్త్రి [చిదాన, మే ౨]

దా.తా సీతాకాంతకరుణా స్వాంత స్వామినారు నాదోపాసకులు జీవ ప్రేమాభ్యులకే తెలియునుగాఁగి॥ న్ముక్తుఁగా.  
స్వర- గలయ సుధారసమందు పి నామరూపములకు  
వరరామనామమనెడు కండ చ ిత్యయమంగళం  
తైర్మిశ్రముచేసి భుజించుకళంకరనిక వసమా, సుతుడు బట్టు  
తెలియును త్యాగరాజ నుత॥ పాదారవిందములకు

(కాపి-౪౬) వంకజాక్షి నెలకొన్న యంకయుగమునకు  
నాదస్వరూపుడవైన ఓసరమాత్యా! నవముక్తూరములు  
శ్రీరామచంద్ర మూర్తి॥ నటియించే యురమునకు  
వీలమేరుక్మాముడవై దరిమాసిత నలిచిగోరు, రు వ్య గలమోమునకు  
వదనరవిందుడవై, నామాంకమున నలిచిగోరు, రు వ్య గలమోమునకు  
మా తల్లి సీతిమ్మ, వదనద్వాలంద్ల పవ ప్రహ్లాదనరదా భక్తులుపొగుడుతుండే  
మానసుతుడు, నన్నిదివి సరదాది రాజీవనయన త్యాగరాజవినుతమైన॥  
భక్తులతోకాల్చువైయున్న మిమ్ము (సౌరాష్ట్ర-౪౬)  
సేవింపు భాగ్యసింహిందవ త్యాగరాజ ఇతి శివమ్.

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోవే)

వివిధభారతి (రెండవ)

**ప్రసారము**      **I** ఉత్త 7.30 నుండి 9.30

10-15 నుండి 12-30

2-00 నుండి 5-80

IV సా॥ 6-30 నుండి రా॥ 10-40 వరకు

నివారం మాత్రం IV ప్రసారము రాత్రి 11-10 గంటల వరకు]

(2004 年 12 月)

# పుస్తక పరిచయము

ఈనాడు మీకు పరిచయము చేయ నున్న రెండు పుస్తకాలలో ఒకటి శ్రీ ముద్దుక్రిష్ణగారు సంకలనముచేసిన నాటికల సంపుటి. సాహిత్య అకాడమీ అవ్వడానికై శ్రీ ఎమ్. ఎస్. సాహిత్యంలోను, కళలోను ఎంతో సు, రకరకాల పాత్రలను సృష్టించే శేషాచలం కంపెనీవారు ప్రచురించిన పేరు సంపాదించుకొన్న శ్రీ రాజ శ్రీ నార్లగాని ఎరగని వారు డరు. యీ పుస్తకము వెల మూడు రూ. ౫. ౦౦. రెండవ పుస్తకము శ్రీమతి చిరవరిచితు లోలోవలందే కోరి ఇల్లందల వరస్యతీదేవిగారు రచించిన కలను అచటకొని సంఘమగ్నదల మన్నాడుగారు తెలుగు పాఠకులందరికి అందుకవిజ్ఞాన ప్రయోజనాన్ని అర్థం చేసుకోలేక మూఢనమ్మకాలతో మనిషి పాతవిధానాలను అనుసరించి కర్మ మనీ. ప్రాదర్భమనీ విశ్వసించటంవల్ల కలిగే ప్రమాదాలన్ని యీ నాటిక సృష్టించేస్తుంది.

ఈ పుస్తకముకూడ శ్రీ ఎమ్. ఎస్. ఎటువంటి కక్కుర్తికి పాల్పడుతారో నేషనలం కంపెనీవారే స్వంతంగా ఏమి మగవాళ్ళు నాటిక పెట్టిడిస్తుంది. ప్రచురించారు. దీని వెలకూడా మూడు రూపాయలే.

ఈ పుస్తకాలని రచించినవారు ఈ నవీనకాలంలో తెలుగునీమలో నాటిక రచయితలుగా పేరు పొందినట్టి ప్రముఖ వ్యక్తులు. ఈ గంధాన్ని సంకలనముచేసి శ్రీ ముద్దుక్రిష్ణగారు రచించిన అనార్కలియేగాక శ్రీ రాజ మన్నాగారు రచించిన ఎమ్. మొగ వాళ్ళు, శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావు గారు రచించిన ప్రారబ్ధం, శ్రీ చింతా దీక్షితులుగారు రచించిన శర్మిష్ఠ, శ్రీ విశ్వనాథ కవిరాజుగారు రచించిన నాటిక నేడు శ్రీ చలంగారి సంకలనం, శ్రీ కొప్పరపు సుబ్బారావుగారు రచించిన ఆల్టిముతా, శ్రీయుతులు రమణారెడ్డిగారు, శ్రీ దాక్టర్ వేణుగారు జంటగా రచించిన రాజీవం, శ్రీ అచార్య ఆశ్రేయగారు రచించిన ఎవరుదొంగ, శ్రీ అకుద్రగారు రచించిన దేవుని ఎదుట, ఈ పది నాటికలు నేటి తెలుగు నాటికలో కానవచ్చే వైవిధ్యాన్ని ప్రతిబింబిస్తాయి. ఇక నాటికల ప్రవృత్తి వద్దాం. మొట్టమొదట శ్రీ రాజ మన్నాగారు రచించిన ఏమి మగ వాళ్ళు తీసుకుందాం. న్యాయవాదవృత్తి లో ప్రధాన వ్యాయమూర్తిగాగాక

ఇది చదివారా?  
సి, శకుంతల

కోసం కొంత పూర్వగాధ తెలియవలసిన అవసరం ఎంతయినా యున్నది అందుకు యీ నాటిక ప్రదర్శనకు ముందు యీ కథను పరిచయం చేయ వలసియుంటుంది. కాబట్టి యీ కొద్ది మార్పుచేస్తే ఇది చాలా యుక్తమమైన నాటిక వి చెప్పవచ్చు.

నాలు వ నాటకం... శ్రీ విశ్వనాథ కవిగారు రచించిన నాటిక నేడు అనే నాటిక ఆంధ్రనాట. కలావరీషత్తు ప్రారంభానికి ముఖ్యకారకులైన వీరి నాటికలు చాలావరకు ప్రజాదరణ పొందాయి. విషమపరిస్థితులలో పడి పోయి విడిపోయిన ప్రేయసీ ప్రయులు వారి వయస్సుతా గడచిపోయిన తర్వాత తిరిగి హఠాత్తుగా కలుసుకుంటే వారి ప్రణయం ఎలాగ ఆలోచిస్తుందో ఈ నాటిక సృష్టించేస్తుంది.

ఇదవ నాటిక శీర్షికలో.... శ్రీ గుడి పాటి వెంకటాచలంగారు రచించిన వంకజం అనే నాటిక ఉన్నది. శ్రీ పురుష సంబంధాలకు సంఘం కల్పించిన కట్టు బాట్లను తీవ్రంగా ఖండించడానికి నాన్ని తాను తీసికొని పుణ్యాల్ని అనుభవించాని ప్రయత్నించే భర్తవరాభ నాన్ని యీ నాటిక బయటపె తున్నది. ఇది రంగస్థల ప్రదర్శనానికి యోగ్యం కల్గి ఉన్నది ఇందులో పాత్రలు ముగ్గురే అయ్యుండడాన్నిబట్టి ఇక ఇతర హంగులు సహాయాలు లేకుండానే అర్థం అవగలిగే అవకాశం ఉండ దాన్నిబట్టి యీ నాటిక శ్రవ్యకాటికగా కూడ ప్రదర్శనయోగ్యంగా ఉన్నది. భంగవరకటం, తత్ఫలితంగా భర్త అమెను విడవడం, అమె గర్భవత్తై తను కన్న కుమారునిపై ప్రేమ పెంచు కొని ఆ పసివానికై ఎన్నో త్యాగాలను చేసి, విరికినాడై సంఘం కట్టుబాట్లకు లోనైన భర్తకన్నా, ఆ పసివానిపై ప్రేమ అధికమని చూపటం. ఈ నాటకంలోని పాత్రలు సంభాషణలు వాగ్వి

ఇక రెండో నాటకం. శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారు రచించిన ప్రారబ్ధం. వక్రీకా నిర్వహణ ద్వారా

ఇక రెండో నాటకం. శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారు రచించిన ప్రారబ్ధం. వక్రీకా నిర్వహణ ద్వారా

ఇక రెండో నాటకం. శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారు రచించిన ప్రారబ్ధం. వక్రీకా నిర్వహణ ద్వారా

ఇక రెండో నాటకం. శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారు రచించిన ప్రారబ్ధం. వక్రీకా నిర్వహణ ద్వారా



న్నది. శ్రీ చలంగారిలాగే అంజనా దుర్గాన్ని దుయ్యబట్టుతుంది హాస్య సంఘాన్ని దిక్కరించి విమర్శించ మిళితమైన ప్రజాదరణపొందే జానపద లేము, కాబట్టి ఇది బహురంగంగా గేయాల శైలిలో ఈ రచయిత పాటలు ప్రదర్శించటానికి పాధ్య డదు. రచన చి సమంలోయూ ఇబ్బ దులు యిత చిన్న పత్యాన్ని చూపటానికి అవినీతిని వెల్లడిచేశారు మ గలో చాలా క్లిష్టమైన దౌర్జన్యమైన సమస్యలను కల్పించటం వాస్తవికతకు దూరంగా ఉందని చెప్పక తప్పదు. ద్వారా వ్యాయంగా బిరకదల్చుకున్న వారి ఇబ్బందుల్ని చాచేను.

ఇక ఆరవ నాటిక.... శ్రీ కొన్న రపు సుప్రసాదాగారు రచించిన అల్లి ములా, ఈ రచయిత బాటక రచన లోను, నాటక ప్రశస్తిలోను మినహా ప్రశస్తి కృషిచేసిన ప్రతిభావంతులు. నాటక ప్రదర్శనలలో యువతీ యువ దొంగదొర ఆననేలరా దొంగలే కల్పి ప్రోత్సహించి మన గంధాల యాల్లో ఉత్తమ నాటక గ్రంథాన్ని పగటి దొంగలువారురా, మరి చేర్చి జీవితమంతా నాటకాలకే అర్పించిన ధన్యజీవి. అల్లిములా అనే యీ నాటిక-కాత్రం చట్టం అనే వారిని అడవి మృగములు చూడరా కడుపు తినుకు అనుకూలంగా ఉపయోగించు కొని, నాటికి ప్రతికూలమైన ప్రయోగిరుదు అందిన మనుజు మృగములు జనాల్ని బొందడానికి నాటకమాడేవారి ధరణింతా మ్రొంగరా....

సంఘంలో వున్న అవినీతి సంతా వీర్యవారా వెల్లడిచారు. అంతేగాక. వద్దర మనకీ దొంగతనం-ఇక వద్దర మనకీ దొంగతనం... ఇల్లు కదలకయే ఇలను దోచుకొను ఇతర మార్గములు కలవుర బాయీ— అనీ—

కాత్రం చట్టం సమ్మతించితే దొంగయే దొరరా బాబా— అని—పైకి కనబడకంటే ప్రజాసేవ కుల్లా నటిస్తూ ప్రజలను దోచుకునే వ్యక్తులనీ, పైకి చూపించాకీ రచయిత. ఈ నాటిక సంభాషణద్వారా అయితే నేనీ, సులభంగా అర్థమయ్యే పాటల ద్వారా అయితేనేమి ప్రేక్షకుల్ని ఆనం దవరించి రంజింపజేయగలరు. అనేక ర గర్భాలలో ప్రశస్తిచేసి పజా దరణి పొందింది. శ్రీ పాత్ర లేక పోవటం ప్రదర్శనకు ఇంకా తెలిసిన భావస్తువైన యీ నాటిక పీటగా ఉన్నది నాటకాభిలాషు ద్వంద్వలో యీ నాటక విశిష్టత ఏకాలాని తైనావర్తి చేనాటకమని అనిపిస్తుంది. అకర్షణకరం. ఈ శీర్షికలోనుండే పది-ఉకాలలోను ఇది గొప్పదని నా అభిప్రాయము.

ఈ రచయిత ఈ లక్ష్యల్ని సాధించా రనే చెప్పవచ్చు ఉదాహరణకి.... పాలితులైన ప్రజలృష్టిలో— చక్ర వర్తిత్వం వజ్రంవంటిది. కన్నులు మిరుమిట్టకొలిపే కాంతితో కూడినది. అంతేగాక వజ్రంవలె మహాకఠోరమైన కఠిన్తనతో కూడిన—అనే అకృరు చక్రవర్తి పలుకులు....నేను విస్తారంగా చదువుకొన్నదాననుకాను. తమ వద్ద సరిగా చెప్పలేకున్నాను—అంటూ నే పవిత్రపే—ను, అమూల్యమైన దానక్షిపిదాచే అనార్కలి విజ్ఞాపన. సామ్రాజ్యమే మా కీర్తి, ప్రజలే మా బాధ. సహజమానవత్వం మాలో నశింపు ఈ నాటినుంచి....అనే సరీం ఆవేదన యీ నాటికలోని పాతల పటుత్వాన్ని చాటుతాయి. ఈ నాటిక ఉన్నపాటు ప్రదర్శనకు శ్రవ్యనాటికా ప్రసారానికి తగియున్నది అందరికీ పోవటం ప్రదర్శనకు ఇంకా తెలిసిన భావస్తువైన యీ నాటిక చదువుతున్నా, చూస్తున్నా, వింటున్నా కొత్తదనముందని అనిపించి అందరిని ఆకర్షింపగలదు.

ఎనిమిదవ నాటిక శీర్షికగ్రింద శ్రీ వెంకటరమణారెడ్డిగారు, డాక్టరు వేణు గారు రచించిన రాజీవం నే నాటిక శ్రీ మధుకృష్ణగారు రచించిన అనా వస్తుంది అన్యాయపరిస్థితులలో చిక్కు-క్కిరి తరువాతది. జ్వాలా వత్రిక కున్న శ్రీ జీవితం ఆమెను ఎలాగ ద్వారా. వైరాళికునే ఆధునిక కవుల దిగజార్చివేసి చిక్కులేనిదానిగా చేస్తుం ఉత్తమగీతాల సంపుటిద్వారా ఈ రచన దో యీ నాటిక తెలియజేస్తుంది— యిత అందరికీ పరిచయస్తులే. అంతే పీఠులు బోధించకు నరహరి, వెంకట గాన యీ పది ముఖ్య నాటకాలను ఉంటుంది—రేబో మాటో మనం సే రి చి కూర్చి ప్రచురణకు అవకా మువలాభు కానున్నాం కాకకీప్పదు. కాన్ని కృపించినందుకుకూడ ఈయి ట్టిలో సేదీ, కంటిలో వాడీ తగ్గక నకుదన్యవాదాలు అర్పించవచ్చు. ఈ ముందే అ.దాన్ని ఎండి ఆ.దాన్ని నాటికలో కథావస్తువు పరిత్రాత్మకమై వడగట్టి తాగాలని—అంటూ జీవిత ప్రవృత్తిగన్న అనార్కలి సరీం ప్రజయ మంతా నీతికోనైనా, లేక అవినీతికో ాధ ఈ కథ పలు నాటకాలద్వారా నైనా అనుభవించాలనిదయాడి అనే నిమాద్వారాకూడ ప.చయమైనదే. పాత్ర. శివశివ. ఒక్క పెళ్ళాంతో ప్రేమకోసం కుమారుడు. ప్రజాభి నేటుకొస్తున్న మేమంతా అప్రయోజ ప్రాయంకోసం. పామ్రాజ్యతేమం కులమన్నమాట—అని నరహరి నీతి కోసం తండ్రి విషమపరిస్థితులలో పడి బోధ. అడవిల్లల చదువులకు అభ్యంత ఒక అమాయకురాలి జీవితాన్ని అన్యాయం వుండకూడదు ఈ యంతరం. యంగా వివాదాంతం చేసిన చరిత్ర ఈ ఈ క్రొత్తతరం, ఈ కుర్రకారు. కలిసి నాటిక చిత్రిస్తుంది. అందరికీ తెలిసిన కట్టగా ఏకతామీద ఏకగ్రీవంగా కథా వస్తువు అవదాన్నిబట్టి యీ నాటి అదిలైన శ్రీలను సంస్కారవంతులు కలో ప్రేక్షకులను రంజింపజేయాలం గాను విద్యావంతులుగాను, నాగరికులు ి పాత్రపోషణ ముఖ్యంగా వారి గాను తయారుచేస్తే భారతనారి శిఖరం సంభాషణ అతి పలుకులగా ఉండాలి. చేరుతుంది. గాంధీజీ ఆత్మ సంకీర్ష



టి. జి. వెంకటేశం దాస్, ద్వంద్వం కథా కాంతిప  
[తెంగుళూరు సె 21]

స్తుం—అనే ఇటువంటి సంభాషణలు బాగా సాగాయి నాటకం ఎక్కడా విసుగుపట్టించదు. కానీ ప్రదర్శనార్హత విషయం బాగా ఆలోచించవలసి వుంటుంది. కొన్నికొన్నిచోట్ల ఆభ్యుపయోగం వంటివి సంభాషణలు మార్చవలసి ఉంటుంది.

తొమ్మిదవ నాటిక శిక్షిక శ్రీ ఆచార్య ఆత్రేయగారు రచించిన ఎవరు దొంగ అనేది. సా మిక నాటిక రచన నిర్వహణలో పేరు సంపాదించిన ఈ రచయిత నాటిక రచనకు, సినిమాలకు సంభాషణలు వ్రాయడంవల్ల అందరికీ ప్రసిద్ధులైతే, భార్యబిడ్డల ప్రాణాన్ని కాపాడడానికి కాస్త దొంగ తనంజేసిన భర్త విషాదగాధనే, పలుకుబడిగలవారు పెద్ద ఉద్యోగస్థులు కలిసి దనకొత్తతో ప్రజల జీవితాలు బాధారం చేస్తుంటేను న్యాయంగా ప్రజాక్షేమంకోసం పాటుపడే ఉద్యోగస్థుడు ఎలా అన్యాయం పాలవుతాడని యీ నాటిక విశదంచేస్తుంది. ఈ నాటిక రాసింది కొన్ని సంవత్సరాలక్రితమైనా ఆహారసమృద్ధితెక్కుకొనే యీ సమయంలోకూడ యీ నాటిక సమంజసంగా ఉంటుంది. కాబట్టి నాటిక దృష్ట్యా ఆలోచిస్తే ఇందులోని సన్నివేశాల్ని ప్రజాదరణకోసం ఎంతోదూర తీసుకుపోయారు రచయిత, ఒక్కొక్కప్పుడు అంత తీవ్రమైన సమస్యలను అవసరం లేకపోయినా ఆ పాత్రలపై ప్రేక్షకులకు

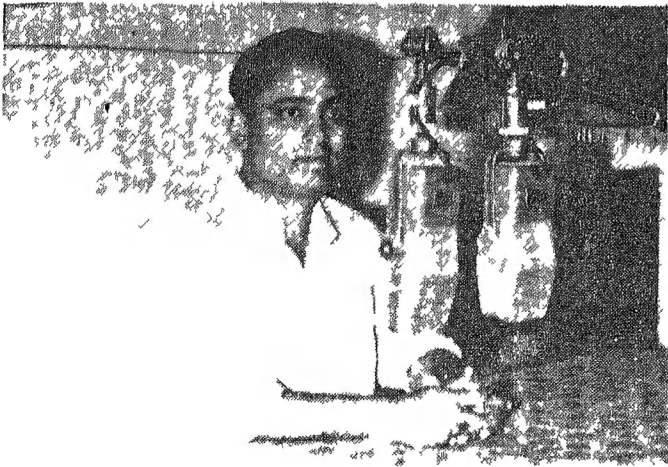
సానుభూతియుంటుంది. ఇక అనినీతిని ని దించాలని ప్రయత్నిస్తూ రచయిత కొన్ని రాజకీయవాదాలపేర దొడ్లించారు ఇది ప్రజాస్వామ్యంలో తప్పుగా తోస్తుందేమో. ఎన్నో ఆదర్శాల్ని నీతుల్ని తీవ్రంగా చెప్పాలని ఉద్రేక పూరితమైన పాత్రలను సృష్టిచడం వల్ల రచయిత యీ నాటికలో తన లక్ష్యాన్ని పూర్తిగా సాధించలేదేమో

ఇక ఆఖరి నాటకం బేవుని ఎదుట అనే శిక్షికతో శ్రీ ఆరుద్రగారు రచించింది, నాటకాలు సాహిత్యసేవ గేయ రచనవ్వారా శ్రీ ఆరుద్రగారి పేరు మనమందరూ విన్నదే. సమాజంలో ఉండే అన్యాయాలపై తిరుగుబాటుచేసే వారికి కలిగే బాధలన్నీ ఏ మాధుర్యం ద్వారా స్పష్టపడదు ఉపయోగించుకొనే తంత్రపుగొడ్డుతనాన్ని ఈ నాటిక బయటపెట్టుంది. పుత్రపాతంగా ఉండే న్యాయస్థానంలోకూడా వ్యక్తి యొక్క సంఘస్థానాన్నిబట్టి న్యాయ నిర్ణయమవుతుందని రచయిత చెప్పదలారు. సంభాషణలన్నీ సరిగా సాగాయని చెప్పాలి. కానీ కథా సంవిధానం విశదంగా లేదుకాబట్టి ప్రేక్షకులకు కాస్త సంగ్రహం యుండవచ్చు. నాటకం అనేచోట్ల వాస్తవికతకు దూరంగాయివృద్ధులవివేచన, ఎక్కువ పాత్రలు భిన్నభిన్న లక్ష్యాలతో యుండడంబట్టి రచనకాల సన్ని

వేశాలు ఏర్పడి ప్రేక్షకులకు స్థిరమైన భావాలు ఏర్పడవు ఈ పది నాటకాల సంకటి నాకు ఆర్థమయిన రీతిగా పరిచయం చేయాలని ప్రయత్నించాను. మిమ్మల్ని కొరే బేముచే ఇం మీరు చదివి తెలుగు సీమలో ఉన్న విభిన్న ఆఖరుమలు కల నాటికలద్వారా సంఘ సేవ చేయటానికి ఎంతవరకు వీలున్నదో పరిశీలించాలి.

రెండో పుస్తకం శ్రీమతి ఇల్లందల నరసవతిదేవిగారు రచించిన వెలుగు బాటలు. ఇది వనితాలోకాన్ని ఉద్దేశించి వ్రాసిన 29 వ్యాసాల సంపుటి. ఇందులో సిల్లెల్ని పెంచటం, పెంచి యిటి విశేషాల దగ్గరనుండి అంతర్జాతీయ ప్రజానిక విశేషాలరకు ప్రాతినిధ్యం వ్యక్తుల జీవితగాధలన్ని ఇంకా ఎన్నో విశేషాలన్ని యీ వ్యాసాల్లో చర్చించారే రచయిత. ఇవన్నీకూడా అమె అప్పుడప్పుడు మహిళామండలి కార్యక్రమాల్లో ప్రసారంచేసినవి జాతీయభ్యుదయానికి విద్యా, ఆహార ఆరోగ్యము ఈ సమస్యల్ని పరిష్కరించటానికి ఎవమేమి చేయాలనే విషయాలని గురించి మనకు నిజంగా వెలుగుబాట చూపిస్తుందీ గ్రంథం. ఆయుర్వేద ఆహార విషయాల్లా తెలుగువారి భోజనవిషయాలు చక్కగా వర్ణించబడ్డాయి. మును జిగురున బువ్వననో మనగాయం దోరపండ్ల మడియారగ బ

దిన పండ్ల నెల్లకాలము దోయగ జన్మిలోనగ వాడ తోపులు గలదే? ఈ పుస్తకం కొంతవరకే గోపరాజు సింహాసనద్వారా శివ అను గ్రంథంలో నున్నది. గంకనుపికడ, మూడుడికాయ ఊరగాయ, తరవాణి, ఉప్పుజ్జ తొమ్మిది. పప్పుతో పది వంకాయకూ వరి కూకుకీ పిగ్గేమిటి, కొయ్యతోటకూరకు కొడవలకిపిగ్గలేదు. కంకలులేని దురద బిల్లికిలయలాంటి సామెతలు మనకు సన్నిహితమైన వ్యాసలతో మన నిత్య జీవిత విధానంలో వినియోగించే పదార్థాల వైవిధ్యాలతో మనల్ని వారి వ్యాసాలపట్ల ఆకట్టుకొంటారు అట్లాగే గర్భిణీస్త్రీలకు అవసరమైన వ్యాయామ విశ్రాంతి క్రీడలు. బాలబాలికల ఆకార భ్యాస విధానాల్ని గురించి స్త్రీ మాతృదేశత అనే మహోత్తమ భావాల్ని ఉద్ఘాటిస్తూ, స్త్రీ సిద్ధ్య, నవీన సాంఘిక దేశపరిస్థితుల కనుకూలంగా రూపొందించవలసినదని, సోపనత్రికముగా నిరూపించిన విషయము విద్యా, శాఖ వారుకూడ ఆమోదించవలసిన రీతిగా నున్నది. విజ్ఞానప్రదములూ, మనోవికాస హేతువులూ విశేష విషయ సంగతికములూ, విశిష్టములూ అయిన సరస్వతీదేవిగారి రచనను వనితాలోకం ఆమోదించగలదని అభిప్రాయపడుతున్నాను.



నిడదవోలు నరేంద్రవరపు: అశోక ఖాత నాటక "జులవిహారం" అనువాదకులు, (బడికల హైదరాబాద్ కేంద్రం, ఎన్.ఎ. హైదరాబాద్ కేంద్రం)

ఎన్. ఎ. హైదరాబాద్: హిందూస్థానీ సంగీతం, [హైదరాబాద్, మే 21]



అభిలక్షిత కలంబ్ కార్యక్రమము

మే 16-వ తేదీ సోమవారం	10-15 హిందీలో వాత్రలు	4.00—5.30	8. 5 హిందీలో వాత్రలు
నుండి మే 31-వ తేదీ	10-50 సంగీత సేతు	81.20 మీ (9615 కిలోపై)	8.30 మెసో-ఫెట్ కదంబం
బుధవారం వరకు	అధివారాలు ముఖ్యమైన	4.00—4.30	9.55 తీక్షణ
I వ ప్రసారము	వండుగ దినాలు	81.33 మీ (9,575 కిలోపై)	9.00 తరులండ్ పాటలు
ఉ॥ 7.00 నుండి 9.30	11 00 చిత్రధ్వని	4.00 శివమూర్తి	9.15 సాహిత్యం
II వ ప్రసారము	వండ్ల వర్షాధికం (హిందీ)	4.30 ముగ్ధాశ్రయం	నాటికలు, రూపకములు
10-15 నుండి 1230 వరకు	(ప్రతి నెలా 1, 3, 5 అధివారములలో)	మీరు కోరిన పాటలు	హాస్యరసనలు
III వ ప్రసారము	సండుగ రోజులలో	5-30 ప్రసార సమాప్తి	
మ॥ 2.00 నుండి 5.30	తత్వకర్	సా॥ ప్రసారము IV	
IV వ ప్రసారము	సంగీతం, హాస్య రసనలు, పాకకదలు	6.30—9.30	9.30 మనోహర శివ
సా॥ 6.30 నుండి 10.40	(ప్రతి నెలా 2, 4 అధివారాలు వండుగ దినాలు)	81.33 మీ (9575 కిలోపై)	మీరు కోరిన పాటలు
శనివారములు IV వ ప్రసారము	12.00 జయమాల	6.30—10.40—11.10	10.30 నూపుర
6.30 నుండి రా॥ 11.10 వరకు	12.30 ప్రసార సమాప్తి	49.30 మీ (6085 కిలోపై)	10.35 హిందీలో వాత్రలు
ప్రసారము I	మ॥ ప్రసారము III	6.30 జయో భాత	10.40 ప్రసార సమాప్తి
7.00—8.30	31.25 మీ (9600 కిలోపై)	జాతీయ పస్తకథా గీతలు	కవివారములు
49.71 మీ (6085 కిలోపై)	31.33 మీ (9575 కిలోపై)	6.45 జయమాల	
7.00—9.30	(అధివారాలు వండుగ దినాలు)	యద్ధ పైవిజయం	10.30 శివమంజరి అంకిత తంగీతం
41.32 మీ (7160 కిలోపై)	2.00 అస్పృశక	7.45 వాత్యమూర్తి	11.00 నూపుర
7.00 పంతులవార్ భక్తిశాస్త్రం	మీ యంట్లో అందరికీ	8.00 శబర	11.05 హిందీలో వాత్రలు
7.30 అత్తన	(వారములలో ఇతర రోజులలో)		11.10 ప్రసార సమాప్తి
7.40 యుఆర్ కార్యక్రమ విశేషాలు	2.00 శ్వల్పాది సంగీత కదంబం		
కావ్యమూర్తి	(వారములలో అన్ని రోజులలో)		
[అధివారములలో]	2.30 మనోమంజరి		
జీవన్ జ్యోతి	3.30 చాపరా పాటలు, పాటలు		
[మిగతా రోజులలో]	కర్ణాటక సంగీత కావ్యకము		
7.45 ఉదయశాన్	45 అంజలి-శివాపతి		
8.00 మంజుషా			
జానపద ప్రాంతీయ సంగీతం			
8.15 హిందీలో వాత్రలు			
8.30 జయమాల			
9.30 ప్రసార సమాప్తి			
ప్రసారము II			
10.15—12.30			
81.55 మీ (9510 కిలోపై)			
10-15 తనవంట			
10.30 తంగీతం			

**బెంగుళూర్—బి**  
365.9 మీ (820 కిలోపై)  
వివిధభారతి (రిలే)

ప్రసారము I	ఉ॥ 7.00 నుండి 9.30
II	„ 10.15 నుండి 12.0
III	మ॥ 2.00 నుండి 5.30
IV	సా॥ 6.30 నుండి 10.40 వరకు

శనివారం మాత్రం IV ప్రసారం రా॥ 11.10 నుండి వరకు

ఇతర వివరములకు ప్రొద్దుపర్, 'వివిధభారతి' అకాశవాణి, పోస్ట్ బాక్స్ 4, బొంబాయి-1





సేతం ఎస్ జయలక్ష్మి: గాత్రం [మద్రాస్, మే 21]



“వివిధభారతి”లో జయమాల కార్యక్రమము నమర్పించు సినీతార కాంచన



నెడునూరి కృష్ణమూర్తి  
[విజయవాడ, మే 26]



వింజమూరి శివరామారావు: రచన: ప్రాగ్ దీపిక  
(సంగీత రూపకం) [విజయవాడ మే 23]



పోలేటి వెంకటేశ్వర్లు: సమర్పణ: రుక్మిణీకల్యాణం  
(మేలట్యూర్ సంగీత నాటిక)



ఎన్. బాలచంద్రర్: వీణ [మద్రాస్, మే 26]





అమరజీవి నెహ్రూ

చిత్రకారుడు : చానరి నాగపట్టసరావు

[నెహ్రూ మూడవ పద్ధంతి నందర్బమన మే 27 వ తేదీన ఆకాశవాణి వివిధ కేంద్రాలనుండి ప్రత్యేక కార్యక్రమములను విసృజిస్తును]